

# 新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

## 老屋

推开那扇斑驳的木门，里面是老屋的一小方天地。简易的木桌摆在正中央，桌脚已经生了青苔。那上方本该是屋顶的，却不知是谁奇思妙想，掏空留了一片天。记得小时候，与爷爷奶奶吃饭，便会缠着他们问：“为什么上面有洞？”而爷爷奶奶呢，却总是笑而不答，让我自己想。小孩子的想象力总是天马行空的，于是我便隔三差五冒出新想法。“是不是有仙子下凡，给他们留门呀？”“还是家里太暗，晚上要借着月光照亮？”“难道是让鸟儿飞进来陪我玩吗？”这些问题困扰了我好久，爷爷奶奶却总不告诉我猜对没有，听了孩子气的想法，只是笑得皱纹横生，再敲敲我的头。

傅禹茗  
福建省三明市  
列东中学  
初一(5)班

老屋门前是有一棵树的。我一直不知道那究竟是什么树，只记得它长得奇怪。别的树木一行一列，笔直挺立，而它却别具一格，不仅与它的兄弟们不在一条线，还是斜着长的，就好似其他树是放哨的士兵，它却是来当吉祥物的。但那棵树虽长得奇形怪状，却为我增添不少乐趣。小孩子好动，几时的我便将旺盛的精力释放在那棵树上。我常拿了绘本、零食上树去，一待就是许久。那枝干倾斜，十分好攀，不一会便到了树间。坐在枝干上，手中虽然翻着绘本，眼却并不安分，时常看着树上的小虫，那瞧瞧大人们做家务，或者透过枝叶观望天上的日月流云……

老屋后是一座山。那山上，几乎种满了竹。每年春雨过后，清明回家去，屋里总弥漫着一股清爽的味道，好像要驱走人们的哀伤。儿时不知世事，读了绘本知道大熊猫爱吃竹子，便天真地以为有竹子的地方就有大熊猫，拉着爷爷奶奶的衣角要上山去找，爷爷奶奶听了笑得厉害，还叫着“傻丫头”，我便赌气自己开了后门，想上山去。那山不高，但因为那时身量尚小，仰视那座山时，心里就浮现“深山老林”四字，便一步也迈不开了。当爷爷奶奶在后门找到我时，他们才一边忍着笑，一边告诉我，那山里不会有熊猫，山里也没有什么妖怪，没什么可害怕的。

再大一些，我上了学，爷爷奶奶也搬到家乡的镇上，那老屋便闲置了。城市的生活总是忙碌的，我虽有时会想起那座老屋，但思念之情也总是一闪即逝。直到父母在餐桌上无意间谈起老屋的拆迁。我好似恍然一梦惊醒，原来我已经离开了那座房子这么久，那处童年时的安乐窝，所依恋的故里，竟然悄然离开了我。而我却连它的最后一面都未曾见到……

又一年春来，我随父母回了一趟家乡。静静地站在老屋前，那种美好重又唤起了我。长风刮过乡间，春雨过后的空气中依然有竹的清香弥漫开来，那棵不知名的树依然倾斜在那儿，但那座老屋却只剩拆卸后的木头堆积在此。风儿拂过，那股清爽的味道犹存，老屋的遗骸就在眼前，它们承载的，是我的过往，我的童年，我的美好……

## 滇池红嘴鸥

冬日的傍晚，刚忙完作业的我赶到太阳落山前来到滇池，风很大，吹得水面泛起点点金黄，不远处的西山仿佛如美人静卧池旁小憩。风中我忽然看见一抹白色滑过池面降落在水上，这位小精灵洁白的羽毛，鲜红的小嘴，轻盈地拨拉着绿水。又有许多红嘴鸥飞来，它们迎风盘旋，发出阵阵低鸣。游客们纷纷拿出包中的面包或饼干，伸向空中等待鸟儿们掠过时啄走一块。我也学着他们的样子，举起了手中的面包。我等啊等，开始的十几秒，我笔直地伸着胳膊，任凭风怎么吹，我都不动坚，坚信红嘴

李依恬  
北京市  
第一七一中学  
初一(1)班

一定会光顾的。又等了一会儿，我绷紧的手稍微放松了一些，抬头望向天空，看到有许多鸟在天上朝不同

方向飞着，白色的羽毛交织在上空。有一只好像朝我的手飞来了，我赶紧攥紧面包，生怕它把一整块都叼走。可是它突然一个俯冲落到了水面上。接连几次，每过一段时间都会有一只鸟与我的手“擦肩而过”。我拼尽全力伸手，想使手再高一些。“我的手都快举到水面上去了。”我看到游客与红嘴鸥互动，沮丧地放下手。“不可能，一定是摆得姿势不

对。”我心想，于是又开始尝试喂鸟的姿势，与水面平行，与水面垂直，倾斜四十五度。手臂都酸痛了，还是不忍心放弃，在寒风中我抬眼望向西山，太阳离山头只剩下一手掌宽了，金黄的日光，温柔地洒向每一只红嘴鸥和滇池旁的每一个人。

慢慢地，游人渐渐散了，太阳一点点地谢幕，先收走彩云的脸色，又褪去天空金黄的外衣，徐徐降落。而我始终没有找到“我的”那只红嘴鸥。就在夕阳消失在西山后的一瞬间，所有的红嘴鸥腾空而起，盘旋上升和我告别，迎风向远处飞去。太阳不见了踪影，昏暗中的我低头看看手中完好的面包，只好笑笑，“反正滇池黄昏的美丽我都看见了，红嘴鸥不吃我的食物也许是怕我饿了。”

## 虎虎生威



陈思宽 上海市世界外国语小学五(4)班

我的家乡——鹤岗西郊，有一条小河，叫小鹤立河，它是家乡的母亲河，我们家乡饮用水、发电和灌溉田地都是取自小鹤立河的水。小鹤立河一年四季分明，给我们带来了快乐，是我们的乐园！

春天来了，冰雪融化，小鹤立河焕发出勃勃生机。河水中的小鱼在河里嬉戏，一群大白鹅、麻鸭，扑进河水中做起了游戏。两岸上的杨柳发出了嫩绿的幼芽，风一吹树便发出“沙沙”的声音。“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”我们便拿出心爱的风筝，来到河岸上的草地上，放飞春天的希望。

夏天来了，烈日炎炎。两岸的杨柳枝繁叶茂，郁郁葱葱。老人们在树下乘凉、闭目养神、对弈……我们小孩则跳进水里，摸鱼捉虾、打水仗、游泳……

秋天到了，微风一吹，树叶飘落下来，千姿百态。一片片树叶像仙女下凡，像蝴蝶飞舞，像小猴子荡秋千……一场大雪过后，天寒地冻，小鹤立河内结上了厚厚的冰，落满了厚厚的雪。我们在河内打雪仗、滑雪、滑冰、堆雪人、滚雪球……有的还砸开冰面钓鱼，还有的中年人砸开一条“水池”，进行冬泳……

啊！家乡的小鹤立河不但是我们家乡的风景线，而且给我们带来无穷的快乐。它是我们的乐园！

## 我的乐园——小鹤立河

刘易彤  
黑龙江省鹤岗市  
逸夫小学  
四(2)班

## 我是个爱读书的男孩

我是一个爱读书的小男孩，这似乎是天生的。妈妈说我认字特别早，两三岁就能认《看图说话》上的字，她曾把图画用手捂住，让我看下面的字，我竟然没认错一个。爸爸自豪地说，这是遗传了他的基因，他从小就爱看书、爱写作，现在成了省作协会员。妈妈还争辩说这是她胎教教得好。哎呀呀，我都不知道听谁的好了！

在我的记忆中，从幼儿园开始，我就特别爱看书，从插图童话到历史绘本，从自然科学到天文知识，从唐诗宋词到四大名著……都是我的至爱。现在，我家里有两个书柜，顶到房顶的大书柜是爸爸的，比我高一头的小书柜是我的，两个书柜都塞满了书，有从书店买的，有从网上买的，还有姐姐以前看过的，什么《米小圈上学记》《十万个为什么》《舒克和贝塔》……我都看了个遍。节假日或星期天，我早早做完作业，就让爸爸或妈妈带我去区里的图书馆，有时候去城市书屋。上幼儿园时，图书馆的亲子阅览室是我最爱去的，一本本童话书使我爱不释手，直到图书馆下班我才依依不舍地离开。上小学后，青少年阅览室和城市书屋是我的好朋友，几天不见就非常想念。那里的书可多了，环境还特别好，我总是先在那儿看一会儿，走时再借上两本回家看。现在因为疫情，图书馆和城市书屋都暂时关闭了，但没关系，我可以和同学借书或在网上买书看，疫情虽然阻挡了我外出的脚步，但阻挡不了我读书的热情。

冰心奶奶说过：“读书好，多读书，读好书。”真的，我觉得在书的海洋里遨游是一件无比快乐的事。读书给了我阳光的心态、快乐的情怀、向上的力量和无限的知识。我每天都会挤出时间来读书，简直达到痴迷的程度，真恨不得把吃饭和睡觉的时间也用来读书，每次都是妈妈强制把我的书合上我才不读。广泛的阅读开阔了我的眼界，丰富了我的想象，同时还提高了我的理解能力和写作水平。我写的作文经常被老师在班里读，我的语文成绩一直名列前茅，我们家连续三年被学校评为“书香家庭”，我写的好几篇作文爸爸帮我投稿，还发表在报纸上了。

“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”书籍是我的良师益友，在我成长的道路上，不能没有书同行；在我生命的每一天，不能没有书陪伴！

寇延阳  
河南省洛阳市偃  
师区实验小学  
四(8)班

上海很大，我出生在宁海东路的那个小弄堂。

那年暑假，有幸回到小时候所在的石库门，一睹弄堂今日的风光，那里有着都市不能见到的温度。

穿过喧嚣繁华的市中心街道，拐角处即是石库门。清水青砖，石灰勾缝，门窗上山花雕饰，壁柱是西方古典的样式，古老典雅，细微处流露出静美。

一进弄堂，分外惊喜！不像想象的那样，石库门成了景点；这里还住着居民！不禁联想到《我和我的祖国》里冬冬的家了。

大暑成了回忆，然而过了立秋，“秋老虎”又开始展现它的威力了，午间的大太阳烤得我满头大汗。弄堂又给我一个惊喜：里面非但不热，还清凉得很。每家每户，都搬出几把大躺椅，老先生、老太太们闲在路边躺着，谈笑风生，手里的蒲扇啪啪地拍打着肩头。几个孩子坐在小木凳上，有滋有味地吃着雪糕，嘴角上扬可是高兴极了。不要以为这景象是对以前的复刻：看，那几个男孩儿也不滑着滑板穿梭在斑驳的墙壁当中吗？真是酷极了；一个戴着眼镜的学生，不也端着手机，煞是认真，似是在查什么题目吗？时过境迁，弄堂里的风情改变了不少啊。

天色渐渐暗下来，一些去上班的人都渐渐归家了。弄堂里热闹起来。一位老奶奶搬出了自家的电视机，放映起了热播的电视剧，就连小孩子也津津有味地凑过来观看。一位大娘把切好的哈密瓜放在邻居们的面前，热情地邀请大家一起吃这时令的水果。甚至有爷爷把一块瓜送到我的面前，被我委婉回绝。大家一起吃着水果，看着电视，边吃边看，边看边聊，唠唠不休，好不快乐！熙熙攘攘又其乐融融，弄堂里这样的情景从不曾改变过。

月亮慢慢挂上天空，弄堂又恢复了宁静，不时几个孩子玩捉迷藏的笑声打破了原有的沉寂。老人们又搬出大躺椅，在月光的笼罩下闭上了眼睛，显得肃穆而安详。生性不爱安静的我轻手轻脚地走了，唯恐破坏柔和月光下祥和宁静的氛围。银光照着弄堂，很美。

这就是弄堂，这就是曾经的上海，我的故乡——一个有人情味的美丽天堂。原来真正的上海是那么温暖。走进弄堂，感受这一份温度，是我的小幸运。

## 石库门

张诗闻  
上海华育中学  
初二(8)班

## 小小少年，有些烦恼

徐越  
合肥市庐江县  
实验中学  
南校区  
七(1)班

窍不通。每逢全班大合唱时，我不禁自觉地调成“静音模式”，装模作样地张开着嘴，哑巴讲话——没有声音。听着同学们音调标准，音质优美，歌声悠扬，我真真羡慕死了。

俗话说得好：“躲得过初一，躲不过十五。”记得那一次音乐课，音乐老师抽查我们唱歌。这简直是晴天霹雳，我默默地低下头去，两眼紧闭，生怕被老师发现。

“坐在后面那位双手抱头的同学，我好像没见过你，就请你上来表演一下吧。”话音未落，班上顿时传来阵阵哄笑声。在

大家的嘲笑和注视下，我极不情愿地站起来，慢慢走上讲台，脸涨得通红，内心十五个吊桶打水——七上八下。同学的目光似利剑一样射向我，眼神里充满疑惑，就好像在等着看我笑话一般。我不知所措，手脚都不知咋放。哎，既来之则安之，我硬着头皮上去了。小船儿……还没唱出一句，班上便传来一阵海浪般的嘲笑声。我把一首节奏明快的儿童歌曲唱成鬼哭狼嚎似的哀曲，同学们望着我狼狈不堪的样子，有的笑得直拍桌子，有的笑得上气不接下气。我尴尬地跑回座位，双

手紧紧地抱着头，埋没在这一片笑声中……

“为什么？为什么我唱歌这么难听？”晚上回到家，我整个人像泄了气的气球，一头扑在床上，号啕大哭。突然，我在口袋中摸到一张纸条，朦胧中我看到音乐老师那秀美的文字：“别伤心，不用去在意别人的眼光，我觉得你唱得很有风格。”蓦然间，这句话宛如和煦的阳光直射着我的心田，温暖着我受伤的心灵。它让我明白了，成长路上做好自己才是首要的。

从那以后，我不再自卑了，而是勇敢面对一些类似的场面。我开始认真学习声乐，尝试着去弄懂乐理，学着他们唱歌，慢慢摸索。我坚信阳光总在风雨后，只有用乐观的心态去正视烦恼，才能迎接人生的彩虹。

“小小少年，很少烦恼。”可在我身上却与歌词恰恰相反：烦恼萦绕在我周遭，让我叫苦不迭。

作为一个天生就没有音乐细胞的“音痴”，唱歌是我最大的烦恼。我非常喜欢听歌，可是五音不全，一开腔就跑到姥姥家去了。有几次在家里唱歌，那声音简直撕心裂肺，连爸爸妈妈都要捂着耳朵求我别唱了，更气的是爸爸调侃我：“咱小区老黄牛要拴好，不然被你吓跑了。”一提到音乐，我就有深深的自卑感。

作为一个“音痴”，每到音乐课，我可遭罪了。音乐老师教授的什么音符、音调、上滑音、下滑音，特别是四三拍，八分音符，十六分音符等，对我来说，简直就是菩萨念经——