

从15只“仙鹤”中寻找“江南”

方翔



2022年,古猗园,500岁!

历经长达一年多的细致修缮,嘉定南翔的古猗园在年初对公众开放后,成为了“网红打卡点”,吸引了不少人来此寻觅江南春意。但你是否知道在古猗园中有多少只“仙鹤”泥塑呢?其中又有几只是“离开”地面呢?这样的问题在海派“园林考古”爱好者的朋友圈中热传。

古猗园中有多少只“仙鹤”,在此次修缮中,文保部门做了统计,不在地面的“仙鹤”数量确切为14+1。14只在鹤寿轩上,其中上屋檐共8只,下屋檐共6只,寓意喜事到来,吉祥和睦;另外还有一只白鹤亭

上。这只白鹤展翅欲往南飞,呼应着“白鹤南翔”的传说,亭子柱上楹联写道:欲问鹤何去,且看春满园。

仙鹤在江南文化中有着非常重要的地位,苏东坡在徐州时就曾作《放鹤亭记》。历史上的上海地区是仙鹤的主要栖息地,今上海地区旧称“华亭”,因而鹤也被叫作“华亭鹤”,还流传有许多华亭鹤的故事。在松江醉白池中,也有座鹤唳亭。亭子的建造很有特色,亭顶是一只单脚站立,长颈向天的白鹤。这座亭是为纪念西晋大文学家、书法家陆机而建造的。陆机在临死前曾感慨地说:“欲闻华亭鹤唳,可复得乎”,这就是著名典故“华亭鹤唳”的由来。

据上海建筑装饰集团古猗园修

缮项目负责人介绍,在修缮工程的一开始,工人师傅对于白鹤究竟是什么鹤,有不少的疑问,通过对比老照片并邀请苏州传统泥塑非遗传承人加入修复工作,终于做到了修旧如故。特别是白鹤亭上的仙鹤,与一般的丹顶鹤还不完全一样。最终通过此次修缮,结合现代科学的修复方法和修复材料,既体现了泥塑的一般本质特征,又展示了江南文化的鲜明个性。

叙事是园林景观的灵魂,更是文化精神的重要呈现。古猗园七任园主,多是江南文化的代表,其突出者如李流芳,与唐时升、娄坚、程嘉燧合称“嘉定四先生”。他在明代崇祯初年购得古猗园,并著有《檀园集》。李流芳的故事,是典型的江南

文人故事,为古猗园涂上浓厚的江南色彩。

要讲好园林的故事,就要寻找通过好的叙述载体,来凸显园林的灵性与魅力。5个百年,岁月悠悠过去,古猗园从私人空间转化为城市公共景观、开放性空间,特别是经过修缮,依然“年轻”,并成为上海城市的“珍宝”之一。

不久前举行的市委常委会指出,要按照中央要求,结合上海实际,切实加强历史文化风貌保护和自然生态环境保护,更好展现传统江南水乡地区文化特色和生态环境水平。

“翻看”着历史文化风貌和自然生态环境,循着如今流行的“城市考古”足迹进行“园林考古”,可以发现

一道独特的风景线。除了古猗园、醉白池之外,在上海的传统江南古典园林还有豫园、秋霞圃、曲水园等。作为一个近现代中西方文化交汇的城市,上海还有许多中西融合宅园,如:课植园、桂林公园、康健园、漕溪公园等。

海派“园林考古”,不仅是把耳朵听到的故事转化为眼睛看到的,更是发现不曾被发现的文化资源,挖掘不曾被挖掘的人文价值。“江南”,不仅从地理意义上而言,更是一种文化意义上的诠释。江南文人故事、江南诗意……都是江南文化的华彩乐章。

你的“江南”和我的“江南”,是否是同一个“江南”呢?或许从海派“园林考古”中可以找到答案。

本报讯(记者 吴翔)

为期半年的迪拜世博会即将进入会期的最后一个月,2月26日至3月31日,上海市新闻办公室联合上海广播电视台纪录片中心、上海世博会博物馆,在迪拜举办《大上海》主题推广。届时阿联酋主要视频网站Alraddar将播出大型历史人文纪录片《大上海》阿拉伯语版,位于迪拜世博园区内的世博会博物馆展馆也将作同步推介。这是上海创制的城市主题纪录片首次翻译成阿拉伯语版本在海外播出。在此期间,迪拜世博会的观众和阿拉伯海湾地区的民众也将通过城市形象片了解上海城市精彩和一江一河的绿色生态,了解上海开埠以来城市演进过程,感受这座城市的厚重历史和创新发展,感受人人参与城市建设的幸福感和获得感、安全感和获得感。

《大上海》系列纪录片由上海广播电视台纪录片中心摄制,全景展现了上海170多年的城市历史轨迹和发展建设历程,影片用客观扎实的历史、生动有力的故事、充满张力的人物,展现上海海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的城市精神和开放、创新、包容的城市品格。整部纪录片共8集:《上海的开埠》《中国工业的发轫》《东西汇流》《红色革命的策源地》《生死抗争》《人民的上海》

《大上海》将在阿联酋播出

同步亮相迪拜世博会

《艰难起飞》《创新品质》。《大上海》总导演徐冠群说:“上海之大,在于它的内涵非常丰富。这个城市改变了中国的命运,它是党的诞生地,它有很多红色旧址。它位于东西交汇处,既有西方外来文化的影响,更被江南丰厚的历史文化传统所塑造。上海既有传统,也有现代。”

整部纪录片的制作历时三年。摄制组拍摄了上海近百处遗址、遗迹,累计拍摄素材超过1000小时。《大上海》目前已推出英语、法语、俄语、阿拉伯语、西班牙语、日语、泰语等多个译制版本。随着多语种版本推广展映,《大上海》将成为向世界介绍上海历史文化的一张重要城市名片。

上海与迪拜是友好城市,且同为世博会举办城市。尽管受到疫情影响,主题为“沟通思想,创造未来”的迪拜世博会作为首次在中东地区举办的世博会,亦受到全球广泛关注和参与,有192个国家参展,预期将吸引2500万人次全球参观者。世博展馆不仅向参观者全面

展现世博会发展历史,也是向全球推介上海“世博之城”魅力的平台。《大上海》将在阿联酋Alraddar视频网站持续更新8集内容,全新英文版城市形象片《上海,人人出彩》也将同步播出。



近日,细心的市民发现,近延安西路仙霞路路口的共享单车停放点地面上安装了一个个醒目的圆形设备(见图)。这个设备叫“蓝牙道钉”,可发射可停或禁停信号,规范共享单车的停放。当单车接收到禁停信号

“禁停神器”

后,其车锁无法锁闭;而当车辆接收到可停信号后,才可成功落锁。据了解,天山路街道在全市首创试点启用该智能设备,以治理辖区内共享单车停放乱象,营造更整洁有序的市容环境。首席记者 刘歆 摄影报道

浦东张江镇大排查解决企业难题

“金牌店小二”留住“白玉兰”

“促发展、保安全”大走访、大排查

本报讯(特约通讯员 张琪 记者 宋宁华)上海白玉兰烟草材料有限公司(以下简称“白玉兰烟草”)在浦东张江镇发展二十多年了,事业蒸蒸日上,是一家优质企业。谁知,这位“优等生”突然传出即将“出走”的消息。张江镇立刻将这一事件列入领导干部“促发展、保安全”大走访、大排查工作,迅速登门走访。

据悉,白玉兰烟草1994年注册在张江镇以来,各项工作均取得了较好成绩。2020年完成销售收入5.5亿元,实缴税金3500万元,2021年缴纳税金约4500万元。企业发展了,员工的生活水平也水涨船高,很多人买了私家车,厂区现有停车场已无法满足停车需求;另外,企业发展势头不错,决定扩大产能,但目前张江地区没有找到合适地块。了解企业具体情况后,张江镇党

委政府高度重视,举一反三,发现周边企业同样存在停车难问题。于是,第一时间召集相关分管领导、部门及公司,群策群力研究可行方案,力求在合法合规前提下,圆满解决问题。

根据调查结果,镇党委政府按照“共性问题一并解决”的思路,在停车需求较为集中的区域开始选址,最终选中位于申江路浦东水泥厂路相交处的代征用地。该地块为代征用地,由镇人民政府属地管理。经相关镇级上会程序以及意见征询,由镇人民政府委托镇属投资公司提供场地,以公益形式供企业职工使用,提供约60个停车位。

从发现问题,到解决问题,用时不足一个月,妥妥的“张江速度”,让企业心里有了谱了,白玉兰烟草立刻决定仍将总部留在张江。

那么,这个停车场实际运行情况怎样?昨天,记者特意在早高峰时段赶到停车场采访。上午8时40分,中环下来进张衡路的车辆排成

了长龙,白玉兰烟草就是中环下第一家企业,路对面是一个个新兴的企业园区。停车场就位于中环与白玉兰烟草之间的一块近似三角形的地带。

停车场进口是自动闸机,车主们停好车后纷纷去上班。门口的保安告诉记者:“好几年前这里算是张江边缘地带,后来中环开通后,张衡路沿线企业一家家红红火火,私家车也越来越多。”就在附近工作的刘先生边走边告诉记者:“这里的停车位是企业为单位安排的。而从这里走到单位只有几分钟的时间,方便企业员工上下班。”

企业有所需,政府有所为,这绝不是一句空话,而是张江镇的“金牌店小二”精神。据悉,下阶段,张江镇将继续聚焦安商稳商工作,以需求为导向,建立企业共性问题清单,在解决问题中巩固政企关系,在巩固政企关系中发展张江经济,形成经济发展良性循环。

上海市公关协会换届

本报讯 2月23日,上海市公共关系协会在中国金融信息大厦举行第九届会员大会第一次会议、第九届理事会一次会议、第一届监事会第一次会议。沙海林当选为新一届协会会长。中共上海市委常委、市委统战部副部长、市人大常委会副主任郑钢淼到会祝贺并讲话。市人大常委会副主任陈靖,市政协副主席虞丽娟出席会议。上海市公共关系协会成立于

1986年,是国内最早的省市级公关协会。2012年12月市公共关系协会第八届理事会成立后,紧紧围绕国家战略和上海发展大局,结合上海公关实际情况,推出上海公共关系国际高峰论坛、上海市优秀公关案例评选、上海市高校公共关系专业奖学金评选、高端讲座、公关沙龙等五大品牌活动,在提升行业发展水平、服务城市建设等方面取得了丰硕成果。