



文体社会



王震坤(右)为参观者导览

一次地铁站前的偶遇,促成了一次冬日暖心的集体活动。“喜欢上海的理由”漫画艺术大展在马利美术馆的展期接近尾声,参观者依然络绎不绝,工作人员笑言:“在这里两年没见过这么多参观者”。日前,近30位听障人士带着新民晚报走进展馆参观,最高龄的已90岁,大家打着手语表达着激动的心情,感谢晚报对聋人群体的关注,这一切还要从人群中一位名叫刘培诚的老人说起。

一次偶遇

一段佳话

本报在“喜欢上海的理由”漫画大展开幕首日,曾报道过聋人漫画爱好者刘培诚在上海动物园地铁站问路,偶遇记者,于是“爷孙俩”一同前往观展的故事。记者的举手之劳,在刘培诚看来却是一次感动心灵的善举。越来越多的人从报上读到刘培诚的故事,刘培诚所在的上海残疾人集邮联谊会当即决定,组织大家一同前来观展。

由于突发疫情,原定1月的集体参观活动不得不暂缓,大家的心情非常焦急。参观者之一钱伟忠看到晚报的报道后,按捺不住,立即约了两位好友一同前来。他的包里,还带着去年12月29日展览开幕当天的新民晚报。

本报摄影记者为刘培诚拍摄的照片,也被邮票爱好者俞海燕精心设计后塑封起来。俞海燕还为这次漫画艺术

大展设计了纪念明信片。画面上,一只邮票虎与一只邮票兔相望,俞海燕为此取名为《新守株待兔》。联谊会会长王小黑感慨,大家平时经常排队购买邮票,“很多知名漫画家也是邮票的作者,通过这次参观我们看到了很多邮票作者的画作,更看到了上海日新月异的发展,身在上海,非常幸福。”

和他们一样来了几次的不在少数,光刘培诚就已经来了三次。刘培诚是多年的漫画爱好者,常年临摹漫画人物的肖像,最喜欢画的是张乐平的三毛作品,也有丁聪、郑辛遥等漫画名家的肖像。他的速写本因为“喜欢上海的理由”大展增添了很多新内容,武康大楼、国际饭店等地标建筑活色生香,他还带着纸笔临摹起墙上的名家作品,常常一待就是几个小时。

冬日暖心一景:他们用手语表达激动

一群特殊观众带着晚报看漫展



刘培诚展示他画的国际饭店
本文摄影 记者 王凯

2

一人讲解
两人翻译

为了方便听障人士更好地和公众交流,此行还有两位手语老师作为志愿者同行。展厅内,正巧漫画家王震坤当值,他主动请缨,为大家一一介绍起每一幅画作和背后的故事。一人讲解、两人翻译、一群人在无声的世界里聆听,每一幅作品,给每一位观展的人留下深刻印象。

行至自己的作品《上海吃喝印象》《上海俚语新解》时,王震坤向大家介绍起画中的趣味,比如梁山伯向祝英台献殷勤,呈上的是一盒蝴蝶酥;鼻头挂鲞鱼——嗅鲞(休憩);乳腐芋艿头,吃吃开胃口,连芋艿头都张开了肚子,胃口大开;大闸蟹跳进洗澡桶,黑衣进,红袍出……

在手语志愿者张爱芬的翻译下,一个个上海俚语第一次走进他们的世界。荡马路、脱底棺材、煨灶猫等等这些上海闲话,对这群老上海来说却异常陌生。张爱芬解释,虽然大家都是上海人,可是在手语世界里,并没有这些上海词汇,所以大家是听不懂这些上海闲话意思的,不过,“手语也有方言,大家都很骄傲,港台地区的手语最早就是上海人传过去的。”王震坤一听,灵感顿生:“我要把香港人学上海手语画成漫画!”

本报记者 赵玥

纪念明信片
俞海燕设计的



马上评

拥抱每一个人

朱光

有位成功人士去看“喜欢上海的理由”漫画艺术大展,听闻每天有漫画家当值解说,可以为他讲解“力透纸背”的故事,他大手一挥:“没关系的,漫画都看得懂的。”果然,他看完后表示:“这比什么当代艺术、先锋艺术好看了!”

日前,开幕当天自己找过来看展览的聋人漫画爱好者刘培诚,又带着一群同道中人一起来看漫画展。据说,七八十岁的刘培诚开幕日戴着画家常戴的贝雷帽,一度也被误认为“一位前来参展的漫画家”。当天,他拿着自己绘制的三毛头像,与张乐平儿子张慰军在新民晚报专区的张乐平画作前合影留念。此事,成为聋人漫画爱好者之间的佳话。

多年前,台湾导演丁乃箐为盲人音乐家排话剧的时候发现,因为他们看不见,所以他们都不知道一二三四的手势应该怎么做。而手语里面没有上海闲话,让即便是“老上海”的聋人也不了解“脱底棺材”“煨灶猫”这样的经典俚语。漫画展,打开了他们了解上海文化的一扇窗——从绘画到语言到气息……

漫画,拥抱每一个人,正如上海,也正拥抱着这座城里的每一个人。

“世纪好书”2022年1月榜发布

《辞海》(第七版)缩印本获“特别奖”



本报讯(记者 徐翌晟)昨天,“世纪好书”2022年1月榜在搬迁不久的世纪出版园区发布,《辞海》(第七版)缩印本获得“特别奖”(见上图),这是上海世纪出版集团继2021年底评选年度“世纪好书”之后首次进行月榜评选活动,据悉,“世纪好书”榜的评选发布今后将系统化、常态化。

月榜的评选集中于世纪出版集团旗下出

版社2021年12月及2022年1月出版的新书,共有44种图书参评,最终有17种图书入选2022年“世纪好书”1月榜。

获得“特别奖”的《辞海》(第七版)缩印本,总条目近13万条,总字数约2300万字。作为我国唯一一部普及性的以字带词,集字典、语文词典和百科词典于一体的大型综合性辞书,具有鲜明的时代性。

专业学术方面上榜的书涵盖各个领域,《<植物名实图考>新释》(上海科学技术出版社)是古代本草巨著的现代植物分类学阐释,为科学传承古代本草和开发我国民族民间药奠定了重要的植物分类学基础。《中国篆刻名品》(24册)(上海书画出版社)收印蜕从原钤

印谱中精选汇集,展示中国篆刻史的璀璨艺术全貌。《再见异兽:明清动物文化与中外交流》(上海古籍出版社)、《中国彝铭学》(上海书店出版社)、《作为意欲和表象的世界(第2卷)》(上海人民出版社)、《一江一河:上海城市滨水空间与建筑》(上海文化出版社)同时上榜。

大众人文方面:上榜的有党史、军史专家刘统以大历史与小细节交相辉映的方法,为青少年书写一套(三本)描写中国共产党为中华民族“寻路”的感人读本——《鲜红的党旗——写给青少年的建党故事》(少年儿童出版社)是该书系的第一本。《人类的明天会怎样?——汤因比回思录》(上海人民出版社)、

《宋代中国的改革——王安石及其新政》(世纪文景)、《知道几句三字经》(世纪文景)、《潮汐图》(上海文艺出版社)、《石黑一雄访谈录》(上海译文出版社)、《火星俱乐部》(上海文艺出版社)、《发现大脑——谁开启了我们的心智之旅》(上海科技教育出版社)、《桑贝:一个画画的音乐家》(上海译文出版社)、《钢琴大师教学笔记》(上海音乐出版社)也位列榜单中。

上海世纪出版集团副总裁彭卫国指出,集团在专业图书营销推广,在大众读物的策划出版上还存在短板;好书只有被送到了需要者的手里,内容的效应才会发生,“世纪好书”的评选、发布,就是要推动精品力作的精准营销,推动大众出版的破题创新。