

我们群里的晚报情

□ 王妙瑞

金洪远是一个低调的工人作家,也是我67届初中老同学。他自称“三花人”,即两鬓白花、双眼老花,心有头花。这个头花要解释一下,是当年晚报《未晚谈》的一个固定符号,先是一只猫头鹰,后来是一条牛。所发表的文章都是老社长赵超构撰写的,非常受读者欢迎。而金同学的邻居就是他嘴里常叫的赵伯伯、赵超构也。他牵头建立的微群起名也很有意思。当时在某地的祥和茶馆举行第一次活动,有人建议微群就叫祥和茶馆群吧。因群名接地气大家赞同,这也正中金兄的下怀。因为当年他看见赵伯伯到离家很近的一个普通茶馆一边喝茶,一边倾听民声,从中捕捉新鲜话题。而赵老也在报上说过上茶馆是他了解民情的一个好场所。

群主与晚报情深,入群的众多退休老人何尝不是对晚报情有独钟呢。马蒋荣连续多年被晚报聘为特约通讯员,是一位优秀作者。他拍的一张新闻照片曾荣获全国晚报作品评比一等奖。去年童伟忠在晚报和其他本市五六家纸刊上发表了200多篇文章,很多题材来自于他对生活的细致观察,挖掘于街头巷尾。他说是赵老的为民情怀,激励他寻觅城市温度中的不足而写稿建议改进。王志良不仅在

晚报撰文反映民声,有一篇短稿还上了人民日报。费平一年中在《灯花》发表了10来篇文章。远在澳大利亚子女家长住的钱水根晚报情结深,从海外发来的稿子也被副刊刊用了。退伍40年的董颂山在建党百年前夕,相约上海战友前往烟台看望“战上海”的老团长和当兵时的战友们。在烟台城里转乘公交车,巧遇一位当地人主动搭讪,想不到他竟与失联30多年战友是同一个单位。在公交车里当地人手机联系颂山战友,一次难得的战友聚会一个不缺,热闹非凡。颂山回沪后写了《烟台奇遇》一文,建军节刊登在了夜光杯。这是颂山第一次投稿晚报。颂山说也要谢谢群里的文友指点,让从未在晚报发表过文章的老人有出彩机会。

群里不少文友感谢晚报,让自己由读者变成作者,并走上文学之路,后来成为了作家。我们群近年来几乎每天有四五个微友的文章见报,多时一天达到15篇,超过7篇以上的“丰收日”颇多。众虎同心是群里的常态。老金是金虎,笔勤高产。老朱是卧虎,醉心于书斋文化研究,学问颇深、热心上课,大家得益匪浅。老丁是大虎,别看他现在身材瘦弱,年轻时获得过区级摔跤冠军,现在是中国象棋大师,市作协曾为他的文学作品举行过专题研讨会。大家喜欢听他讲为晚报写文章

如何采访的经历。老吴是猛虎,他是国防部命名的“海上猛虎艇”退役雷达班长,长期任李白故居纪念馆名誉馆长。他也是晚报优秀通讯员,其文章和他的红色经典演讲一样正能量满满。老游是天虎,从航天局退休后,现任交大钱学森图书馆高级顾问,他为夜光杯写的航天文章生动有趣,群里谁要写神舟飞船的文章得找他指点。老徐是儒虎,他擅长送“心灵鸡汤”,为晚报写了不少《三言两语》,还写得一手好诗。

一晃,晚报复刊至今40年了。我们一群老文青痴心伴随晚报40年,与这张报纸“跟千家万户同结善缘”分不开。我写祥和茶馆群的点滴,无非表明爱晚报之心,结晚报之缘不变。新年到来,“燕子”又将飞入我家报春,谢谢晚报一年四季的温暖!

□ 严志清

前几天是元宵节,我又想起小时候“走三桥”的往事。那时,每到元宵节的晚上,母亲都会邀集邻居的婶婶、阿姨们一起去“走三桥”。“走三桥”的活动,只在每年正月十四、十五、十六三个晚上进行。“走三桥”本是妇女的活动,可我那时不懂事,喜欢凑热闹,曾多次跟着母亲一同“走三桥”。元宵之夜,明月高悬,许多地方张灯结彩,家家户户屋檐前挂着灯笼,还有人在“放鹞灯”;妇女们则成群结队,一路上有说有笑,一边看灯赏景,一边“走三桥”。

长大以后,才知道这“走三桥”的习俗历史悠久。史料记载,唐朝时,京城长安经常实行宵禁。平时那些妇女们很难外出行走游玩散心,而到元宵节晚上京城是不实行宵禁的,于是,妇女们趁此机会,成群结队地外出看灯游玩。在京都长安城里,要走过三座桥不太容易,必须要走相当长的路程,这样既得到了锻炼,又心情愉快,对身心健康相当有益。于是,就有了妇女在元宵之夜“走三桥”可除病健身的说法,被称作“走百病”。有首《梦香词》曰:“好因却病走三桥,姐妹共相邀。”意思是说妇女在元宵夜步行过三座桥,则可一年健康无疾。另有一首咏元宵的诗:“元宵踏月闹春街,同走三桥笑堕钗。一路看灯归去晚,却嫌露湿牡丹鞋。”充分反映了旧时妇女们元宵夜看灯走三桥时欢乐的情景。另据传,那时有些有钱人在“走三桥”途中边走边抛铜钱,用来“消灾”,这就纯属迷信的做法了。

在我家乡,河道纵横,桥梁众多,“走三桥”是相当容易的事。那时,我们月浦镇上共有7座桥,但人们为了取吉利,对所走的三座桥常常要进行郑重选择,着重挑选那些桥名喜庆、吉利的来走。所走路线也要事先设计好,每座桥只能走一遍,不能重复。每次总是在“玉兔东升”时开始从镇中间的“明镜桥”出发,经过镇东头的“宝善桥”,再沿镇的外围,兜一个大圈子,经过镇西头的“香花桥”。等走完三座桥,早已是月上中天了,大家喜笑颜开,心情舒畅,快乐无比。

如今,这元宵夜“走三桥”的习俗,只有在那些旅游区的古镇作为旅游项目供人参与,其他各地早已消失多年了。现在回想起小时候,我这“小伙子”常常吵着要跟母亲去参加专属妇女的活动,实在有点幼稚可笑。

隔代亲 在兴趣上“翻花头”

□ 董阳光

儿子一家每周双休日来,让我最开心的就是逗两个孙子玩。作为退休的美术老师,此时最适合的“身份”,就是做免费的画画“家教”。

大孙子小时候喜欢齿轮,多多益善从不厌倦。每次要我大小齿轮满满地画好多张纸方肯罢休。现在这个四岁的小孙子,喜欢的是车,消防车、警车和救护车,要我三种车轮番地画。一面看我画,一面小嘴不断随着画面变换作鸣笛“配音”。“呜——”,或者是“滴嘟,滴嘟”,实在好笑。让我意外的是,他居然能指导我涂色要求:“警车的顶灯是蓝白红,中间的是白色,不要搞错!”画消防车时更要小心,提醒我后视镜、路障和水炮不可忘记。这小小年纪好专业啊,观察力与记忆力还真的不容小觑!

时间久了,这单调“菜单”总不能一成不变,“营养”需要全面才好。孩子这年龄段,正是学知识的时候,应该引导他们主动学习的兴趣,通过画画,在文化上能有点长进。于是我采用美术和语文横向联谊的办法,将汉字合成词的词根加前缀,构成相关联的词,再用简笔画将这些关联词画出来。比如,以“手”为题,就可以联想起手帕、手机、手套、手镯、手杖、手指、手枪和手表等等。孩子对这新玩意儿颇有兴趣,主动与之互动交融,和我一起汇合在“手的世界”里。

玩了后缀,再玩前缀。如“水”,雨水、泪水、药水、汗水和胶水等。又如

“头”,馒头、插头、枕头、罐头、榔头和骨头等。还有“子”,帽子、鞋子、袜子、扣子、包子和盘子等。这种快捷生动的简笔画玩法,说到什么就画什么,对孩子创造与思维能力的培养,无疑能起到积极的推动作用。

为了提高孙子的兴趣,我又用漫画的“特殊符号”添加一些“浇头”,使物象更生动。比如在手机旁添画几个音符;画手镯时加几道亮光;画手枪时,枪口射出一道水柱(玩具枪)。从孩子愉悦的欢笑中,足以验证我精心设计的“花头”,总算是没白“翻”。

快人快语

□ 邓为民

如今,养老方式多种多样,有的老人选择去养老机构养老,有的老人选择住家养老。不少子女为了父母的晚年生活更加舒心,还会代为聘请家政员为老人提供服务。家住上海嘉定区的朱老伯表示,自己的晚年生活非常幸福。原因主要是,他请了自己的儿子和儿媳当家政员。“他们既做了家政员的工作,也让我享受到了天伦之乐。”朱老伯认为,这种新的养老模式可以推广到更多的家庭中。

对于请子女来当家政员是否可行,每个人的看法各异。窃以为,关键还是要看是否利大于弊。



梅花香自苦寒来

周稳观 作

子女来当家政员

从有利方面看,首先,子女来照顾年迈父母,属于居家养老,高龄老人和失智失能老人再也不必把去养老院养老当作唯一选择,弥补了社会养老资源和护理员短缺的不足。其次,子女当家政员,从父母处“领工资”,属于多劳多得,完全合情合理,也符合相关法律法规的规定,老人的晚年生活也因此可以得到进一步的保障。再者,有些老人不喜欢有陌生人,对家里来个家政员感到不适应;有的高龄老人只会说本地话,与外来家政员在语言交流上存在障碍;还有近年来家政服务费用水涨船高,部分老人要么舍不得,要么就是负担不起等。而由子女来当家政员则可以避免上述情况的出现。另外,有些“4050”子女

处于失业下岗阶段,或是家庭经济状况不太好,或是要给子女还房贷等原因,通过给自己父母当家政员,来改善一下生活,减缓自己的经济压力,可谓“双赢”。

请子女当家政员的弊端主要在于:目前高龄老人还是有多个子女,一个子女照顾老人有钱拿,容易造成其他子女当“甩手掌柜”。还有就是子女来当家政员,缺乏一定的专业护理知识,每个子女的“服务质量”参差不齐,也无法做出准确的评价。

请子女来当家政员毕竟是个“新生事物”,各家的做法也不相同,只能靠大家在实践中不断摸索。只要家庭成员之间能多协商、多包容,这一做法还是利大于弊的,大家不妨一试。