# 这里的风情将被更多人看到

## 市影视摄制服务机构为奉贤送去“大礼包”

■ 申亚森林美谷

昨日,上海市影视摄制服务机构为奉贤新城的金汇镇明星村和申亚森林美谷授牌,将它们纳入上海影视“取景地”名册。同时,盐仓影视拍摄基地(奉贤)也正式挂牌“上岗”,系列动作将极大方便影视剧组前来取景拍片,也方便上海市民、游客前来打卡。“这是我们服务机构服务上海‘五个新城’建设,助力‘乡村振兴’的重要举措,”机构负责人于志庆告诉记者,“接下来我们还将在取景地申报管理、产业政策解读、产业人才培养等方面发力,帮助新城高水平发展影视产业。”

### 打响上海文化品牌

#### 风景优美

昨天挂牌的两大取景地之一的明星村位于奉贤区金汇镇泰日社区西北部,东靠泰日社区,南靠光泰路,西靠东方美谷,北接闵行区鲁汇镇。村内沿浦路、南航路纵横穿过,并与大叶公路交汇,形成“六岔”道口。2003年,由申亚公司种植生态片林约3800亩,森林覆盖率达60%,形成了宅在林中、林在宅边的生活环境特色。

■ 金汇镇明星村

驶入这片自然生态林地,60余万株树木,16公里的水岸线,环境宜人,富氧健康,是距离市中心最近的一座以森林景观为特色的自然旅游文化基地。明星村村支书钟晨军自豪地介绍:“明星村有第一个宅基地改革的样板,我们将原来的村民房屋,改造成了‘庭院总部’,此外村民的房屋也构成了典型的江南水乡乡村风貌,有这种题材的影视剧可以来取景。”他说,“剧组来取景时,我们能提供包括取景、餐饮、旅游、休闲、商务等一系列文旅服务。”

上海市影视摄制服务机构因为详尽细致的服务被来沪取景的剧组誉为“剧组保姆”,钟晨军笑着说,这两大取景地也将为剧组提供“妈妈式”的温馨服务。

#### 做深做广

上海市影视摄制服务机构和奉贤区的携手,是典型的“上海效率”体现。去年1月27日上海两会期间,市委宣传部和市电影局谈到“五个新城”的影视产业高地建设构想,2月10日小年夜当天奉贤区有关部门就赶到机构接触,3月19日高层次高水准的“中国上海影视产业发展论坛”就在奉贤举行了。奉贤区委书记庄木弟当时曾表示:“只有文化的繁荣,奉贤才能繁荣,有文化的发展,奉贤才能发展。”

其实,刚挂牌的这两大取景地所在的奉贤新区金汇镇,就是一个有历史,也有故事的地方。镇长蔡光军介绍,金汇镇有着始建于南宋淳熙年间的旃檀禅院,有着世界上迄今发表的所有语言记载中元音数量之巅的傣傣话,有着被列入上海市非物质文化遗产的金汇清音班与彩碟、齐贤皮影戏、《白杨村山歌》。但他也深知,“颜值”再好,风景再美,也要注入内容和灵魂,“把自然美景和文化艺术结合起来,和乡村振兴结合起来。”

为此,除了两大取景地,他们还在市影视摄制服务机构的牵线搭桥下,开始打造产业聚集地——去年,上海青年影视编剧创作基地(奉贤)在明星村挂牌成立,如今,盐仓影视拍摄基地也来这里开了“分号”。

仅仅一年就取得这样的成绩,也让上海市影视摄制服务机构负责人于志庆大感欣慰。他说,上海“电影新政”后在全国首创的影视摄制服务,被誉为撬动上海影视大产业的“小支点”,其中的核心——“取景地”服务,更是通过影视衍生成“打卡地”,带动了城市活力。“如今,在继续做好‘剧组保姆’,展示影视产业‘上海服务’高品质的同时,我们机构也在积极探索服务的深度和广度,比如在‘五个新城’建设、乡村振兴战略等方面如何发挥更大的作用?通过积极盘活影视资源助力当地文化、经济发展,将是我们接下来的重要课题。”

首席记者 孙佳音

---

### 获誉满满 常展常新

# “日出东方”走进五个新城

日前,文化和旅游部发布了2021年全国美术馆馆藏精品展出季活动10个优秀项目,中华艺术宫(上海美术馆)“日出东方——上海市庆祝中国共产党成立100周年美术作品展”位列其中。“日出东方”展览还通过巡展的形式走进五个新城,目前正在南汇新城的临港当代美术馆滴水·湖光公益文化空间进行,作为巡展的最后一站,展览选择54件(组)美术作品,其中包括一批以临港新片区为创作对象的新作。

#### 留痕

“日出东方”美术作品展从2021年6月24日展至10月18日,共计展出117天,接待观众19万余人次。

展览以时间为线索,分为天翻地覆慨而慷(新民主主义革命时期)、六亿神州尽舜尧(社会主义革命和建设时期)、东方风来满眼春(改革开放和社会主义建设新时期)、人民城市见初心(中国特色社会主义新时代)四个篇章。围绕党史中发生在上海的重要事件,以及上海美术名家笔下反映历史发展和社会变迁的主题创作,以视觉呈现叙述史实,通过优秀美术作品营造图像叙事,回溯历史、展望未来,展现各阶段美术创作的不同气质和特征,激发观众认同感和共鸣感。

许多青年艺术家们用笔墨油彩定格中国共产党百年来波澜壮阔的奋斗历程、上海在党的领导下日新月异的发展成就。一手伸向传统,一手伸向生活,汲取爱与热量,才能燃起心中的火,下笔调和历史真实与艺术真情,让更多的主题创作在美术史上留痕。

上海美术家协会主席郑辛遥认为,日出东方——上海市庆祝中国共产党成立100周年美术作品展,可用三个字来概括:“新”“全”“严”,尤其是“严”,“确保画面中所呈现的‘党史’事件的准确性,从人名、地名、书名;标语、家具、建筑等环节上,请市委党史办等专家审核把关。青年画家也精益求精,几易其稿,力求完美。”

#### 创新

为使新城观众更好地了解美术作品创作的过程,“日出东方”项目赴五个新城巡展期间,在展陈方式上进行了创新,手稿文献结合创作稿构成一条清晰的线索,同时充分考虑油画、中国画、水彩画、版画、综合材料、素描等不同类型作品的展示效果,鲜活生动地呈现现实题材美术作品的创作过程,激发观众在情感上的共鸣。

此外,每站均举办数场公共教育活动,邀请艺术家开展专题导览,同时结合文教结合项目举办学生导赏活动,这些活动既是青年艺术家走进人民群众的社会实践,也是市民接受美育熏陶的难得体验,得到市民游客的广泛好评。

巡展“五个新城”,既是落实市委市政府关于加快推进新城建设、助力城市软实力提升工作要求的重要举措,也是满足市民游客精神文化需求,持续输送优质展览项目惠及更多观众,让优秀艺术作品如春风化雨,滋润和鼓舞更多人心。

本报记者 徐翌晟