



■ 李宏磊 受访者供图

新冬奥 • 独家

苏翊鸣伴着他的音乐飞

——专访北京冬奥国内音乐总监李宏磊

过去这十几天,对于李宏磊来说,是一段如梦似幻的日子。身为篮球比赛现场主持人的他,十几年来曾主持过一千多场篮球比赛,但却没想到自己也会有一天和冬奥会产生联系。

成为北京冬奥会国内音乐总监,现场见证谷爱凌、苏翊鸣等中国年轻运动员的高光时刻,也亲眼目睹了偶像肖恩·怀特的最后一次冬奥之旅,李宏磊说,自己的人生终极梦想已经实现,再无遗憾。



扫描二维码
看李宏磊工作视频

这次冬奥会,中国代表团表现最抢眼的两个明星,就是谷爱凌和苏翊鸣这对金童玉女,而他们的比赛李宏磊都在现场,他也特意为他们准备了专属音乐。

当苏翊鸣比赛中腾空飞起时,一首《越飞越高》及时响起;而当他平稳落地激情呐喊时,一首《怒放的生命》又恰如其分表达了他的情绪;当他等待打分时,李宏磊又为他播放了一首《一起向未来》,“《一起向未来》播放的时候,现场的观众都摇着国旗一起为苏翊鸣加油,那一幕真的让我也很感动。”

李宏磊透露说,赛前比较看好苏翊鸣,但真没觉得他能拿金牌,“不过他毕竟是我们中国的运动员,所以我还是各种情况的音乐都准备了。”对于谷爱凌、苏翊鸣等重点运动员,李宏磊在比赛中都有三种准备:一个是表现特别完美,一个是表现中上等,另外一个就是万一出现摔倒等意外,这三种情况大致要配备15个音乐。“在谷爱凌参加坡面障碍预赛时,她在等成绩的时候不是吃了韭菜盒子嘛,我就给她播了一首《你笑起来真好看》,然后现场的气氛就非常棒,许多志愿者都跟着一起唱;决赛时,谷爱凌一跳表现不错,我又为她播放了一首很接地气的曲子《好日子》,意思是今天对她来说也是个日子,最终她果真再次站上了领奖台。”

谷爱凌昨天决赛最后一跳时,李宏磊特意播放了一首英文歌曲《stronger》,“因为现场也有外国人,全世界收看的这场比赛的人也会很多,所以我用这首《stronger》来表达我们中国运动员是强大的,用音乐符号和元素向全世界证明中国体育的强大。”

这次冬奥会,李宏磊曾泪洒赛场,那是因为他现场见证了自己的偶像肖恩·怀特的最后一场比赛,“虽然他只获得了第四名,没有登上领奖台,但是我觉得他已经没有遗憾了,他还是我们心目当中的那个世界单板之王。”

李宏磊毕业于哈尔滨体育学院,而当时该校的一门课程就是双板滑雪,那时他就学会了滑雪。不过在2010年看到肖恩·怀特的单板滑雪后,李宏磊被他的表现所征服,立刻转而学习了单板,并成为至今最大的运动爱好,每一年都会和朋友一起去全国各地滑雪。“肖恩·怀特就是我心目中的偶像,胜过任何其他体育明星。现在的谷爱凌、苏翊鸣人气很高成绩也很好,但他们现在只有十七八岁,我不知道他们会不会像肖恩·怀特一样,能在世界顶级赛场坚持到30多岁,希望他们能做到吧。”

特派记者 李元春
(本报张家口今日电)



如沐春风

1 专门组团来冬奥

李宏磊有多重身份,他曾是一名大学体育老师,也是国家一级篮球裁判员,后来机缘巧合,他成为一名现场主持人,十几年来出任过辽宁队、四川队、深圳队的现场主持人,同时也为中国男女篮的比赛服务。

说起来,李宏磊走上主持人的道路,也和奥运会有关。他上大学期间就酷爱篮球和音乐,毕业后当了体育老师,2008年北京奥运会第一次在篮球比赛现场看到赛场DJ表演时,心中也燃起了新的希望,那就是成为一名专业的篮球DJ。而要做专业篮球DJ,需要具备流利的中英双语播报能力、熟练的主持技巧、专业的篮球裁判知识、独特的音乐敏感度……这些方面李宏磊都有优势,所以他转行也顺理成章。“2008年北京奥运会时,我刚参加工作没多久,当时途经北京去昆明参加篮球裁判考试,还在举办奥运会开幕式的鸟巢旁边拍了一张照片。”李宏磊说,那时他就曾有过一个不切实际的梦,“什么时候自己也能参加一次奥运会啊,不管以什么身份。后来又一想,简直是天方夜谭,因为北京举办过奥运会之后,下一次中国再举办奥运会,不知道是什么时候了。”

那次去昆明参加篮球裁判考试,李宏磊在103个人里考了第一名,之后就又做比赛裁判又做现场主持人,工作和心爱的篮球紧密相关,那个奥运梦也被藏在了心底。十几年来,李宏磊在中国篮球圈逐渐做出名气,在参加了2019年中国篮球世界杯之后,他一度以为自己在体育比赛现场主持人的工作上,已经摸到了天花板,“可能再也没机会参加更重要的体育赛事了。”

没想到一年前,李宏磊接到了一个让他激动无比的电话:负责北京冬奥会赛场体育展示的北奥集团,邀请他成为冬奥会现场音乐DJ!能站上奥运赛场,而且还是在家门口举办的冬奥会,李宏磊二话没说就答应下来,最终他不但成为冬奥会国内音乐总监,而且还受邀推荐其他DJ,最终他带着8名学生一起“组团”参加冬奥会来了。

这次北京冬奥会,全部赛场一共有30名音乐DJ,中外各15人,每次都是中外各一人搭配工作,而李宏磊就负责云顶赛场的B区,就是U型池和坡面障碍技巧赛区,所以谷爱凌、苏翊鸣乃至“世界单板之王”肖恩·怀特等人的比赛,他都成为现场见证者。

2 不允许一次失误

1月30日进入赛区后,李宏磊就过上了每天只睡5个小时的日子,一般都是凌晨一点睡觉,而六点多就要起床,“奥运会是我的终极梦想,可能一生只有一次,所以我不允许自己出现一次失误,哪怕为此付出的时间和精力要比别人多很多。”

其实对于高峰时一年能做多百多场篮球比赛的李宏磊来说,这次冬奥会的工作量并不大,“我做篮球比赛时,是一人身兼三职,现场主持(MC)、现场播报(PA)和音乐播放(DJ),而冬奥会角色分得很细,我只需要做音乐DJ一个专项就好了。”但是工作量小了,压力反而更大了,因为李宏磊对自己要求非常高,他不但是带着学生来的,而且还是和外国DJ一起工作,因此心里也有把工作做得更完美的愿望,“因为我觉得虽然不是自己上场比赛,但是这是一个国际大舞台,哪怕做音乐DJ也要争取为国争光。”

在进入赛区之前,李宏磊就开始做准备工作,但是因为涉及保密原因,他是到赛区后才拿到的官方音乐硬盘,里面的一万多首中外音乐如何选取,也成了时间紧、任务重的难题,那

几天他每天都是选到凌晨两点才睡觉,“还好这方面的工作我做了十几年了,许多曲子听几秒钟就知道适不适合用,等把音乐选好了,需要时播放就简单了。”对于自己的工作,李宏磊非常细致和谨慎,为了避免出现意外,他的许多设备都是带双份的,尽量做到有备无患,“也许有时候,往往一个线头、一个充电器就会毁掉一场比赛,但是奥运会可能一辈子只有一次,所以我这次用的所有东西,哪怕一个话筒支架、一根数据线,都是标准非常高的。”

李宏磊还记得,有个外籍DJ在来的第二天电脑就出问题了,还是他去救场顶了两天班。还有一次在颁奖时,负责指挥音乐切换的外国导演忙中出错,没有在应该切换的时候下达切换指令,李宏磊一边紧急用眼神示意他,让对方意识到自己没有下达指令,然后及时切换了音乐,避免了工作上的失误,“如果我要完全听他的,他不下指令我就不切换,那出了事情我是没有责任的。不过这么关键的场合还是要有合作精神,我的一个眼神等于把彼此都救了,毕竟我们是一个团队,有了失误大家都不光彩。”

