



IM智己汽车

邀您关注北京冬奥会

新 冬奥·场外音

文化圈粉

◆ 金 雷

昨天问自由式滑雪坡面障碍技巧冠军、瑞士选手格雷莫：知道今天中国的元宵节，会去尝尝元宵吗？她说倒是不知道，但很有兴趣了解一下元宵节，然后尝一尝这种中国传统点心。结果，冬奥村里，冰墩墩造型的元宵就火了。在媒体中心，还推出了元宵节灯谜会，不少灯谜用英文写的谜面，让外国客人觉得特别亲近，也特别有趣。

借助冬奥会这场派对，中国文化正在迅速圈粉。冬奥村里，不少外国运动员爱

去针灸理疗室，在训练和比赛之余，好好放松一下。一名俄罗斯的单板滑雪选手透露，自己最早是在莫斯科参加比赛时接触到针灸的，发现经过治疗后睡眠有所改善。这次来参加北京冬奥会，她通过针灸理疗，腰部旧伤也缓解了不少。

国际奥委会对体育和文化的融合有过一句解释：如果没有文化，体育是不完整的。北京冬奥会，是冰雪运动的盛会，也是文化传播交流的盛会。中国文化在自己的

土地上，在自己的场馆里做东，这种传播和交流事半功倍，有时只是一个小小的细节闪亮，就能掀起波澜。

比如，不少外国运动员发现，冰上项目场馆的挡板非常漂亮。原来挡板的图案设计源自中国的历史名画《富春山居图》《千里江山图》，经过处理后，简洁的图案既保留中国山水的意境，又符合国际奥委会对场馆景观设计的要求。意大利速滑队员表示，在“冰丝带”滑行时，被中国山水背景的

挡板围绕，有一种赏心悦目的体验，似乎自己成了中国山水画里的一个元素。显然，通过这种真情实景的融合传播，外国客人对中国文化的感悟，速度也跟滑冰一样快。

体育和文化，是互相搭载的关系。有了文化渗入，体育才能更快更高更强更团结。而有了体育相融，文化也会创造出更丰富多彩的内容。在北京冬奥会的赛场内外，文体相融的实景实感，每天都在上演。了解并喜爱中国文化的新朋友，正变得越来越多。

新 冬奥 星 闪耀

「雪飞天」上 翊翊生辉

苏翊鸣为中国队夺金的背后



《越跳越高》 赵为群 画

苒情岁月



苏翊鸣感谢佐藤(左)

五圈！前两轮都高质量完成了内外1800两个转体动作。17岁的中国小将苏翊鸣两轮总分达到了182.50分，提前获得北京冬奥会男子单板大跳台的金牌，这是中国军团的第六金！

“雪飞天”上终登顶，十多年前那个穿着大人的雪板在雪地里摸爬滚打的“小栓子”长大了。而00后新偶像这充满幸福的一跃，恰如这些年他所经历的滑雪人生——既有中国滑雪人才复合培养“翊”飞冲天的高度，又有“翊”心一意的个人努力。

抱两次再走

时间倒退回昨天比赛中，三次出发，一次次站上起点，苏翊鸣都会与身边一位中年男子击掌拥抱。抱两次再走，仿佛成了他们默契的一种仪式感。男子名叫佐藤康弘，这个日本教练就是苏翊鸣口中那个“改变我人生的人”。

47岁的佐藤康弘有着“日本单板滑雪教父”之称，曾培养出多位日本名将。2018年平昌冬奥会以后，他受邀执教中国队，担任单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧队的主教练。佐藤曾在接受采访时表示：“我希望用日本的经验来指导中国运动员，通过体育运动，在中日两国之间架起一座桥梁。”

苏翊鸣是佐藤推荐进国家队的。初次接触苏翊鸣，佐藤就对这个孩子有特别的印象。“他跟我教过的许多职业运动员一样，有非常强烈的胜负心。训练中他非常专注，心里有着更高的要求。”

去年夏天，苏翊鸣在成都郊区的尖峰早雪场参加国家队集训，练1620、1800转体，因为疫情，佐藤不在身边，只能通过视频指导。如今回想，苏翊鸣坦言，那是一段孤独而充满自我怀疑的日子。“技术遇到了瓶颈期，很担心集不齐参加冬奥会所需的积分，也担心自己的技术会退步。”

是千里之外的佐藤给了苏翊鸣不断奋斗的信心，后者回忆，那段时间，每天会发大量的视频给佐藤，无论多晚多忙碌，佐藤都会给他逐条回复，指引其中点滴细节。

几天前，苏翊鸣获得坡面障碍的亚军。很巧合，举行颁奖典礼的那天，正是佐藤的生日。走上领奖台，苏翊鸣将银牌戴在了教练的脖子上，佐藤流下了幸福的泪水。“我们都朝着同一个目标，也彼此信任。从我刚开始做720(动作)到今天站上奥运会领奖台，我们做到了。”苏翊鸣说，“谢谢佐藤老师！”



苏翊鸣：金墩墩给自己  
特派记者 李铭坤 摄



为什么撞墙？

纵身一跃，带着胜利的微笑，苏翊鸣完美完成昨天比赛中的最后一跳，引来一阵欢呼。只不过一个小小的意外发生在冲过终点后——因为速度太快刹车不及时，苏翊鸣整个人撞上了终点处的防撞护栏，差点翻了出去。

怎么会出现这个小插曲？赛后接受采访时苏翊鸣透露，背后其实有个温情的原因。

“今天早上训练的时候，我已经看到我父母在左边的位置看我比赛。”第三跳，没有了成绩的压力，做儿子的满心满眼都是看台上久未谋面的父母。“从下来之后，我的眼睛就一直看着他们。”也因这一个不注意，撞上了墙。

苏翊鸣坦言，他特别高兴，父母能在现场一起分享人生中最特殊最神圣的一个瞬间，几天前获得的第一个冰墩墩也是送给父母的，“如果没有他们就没有现在的我，就没有我的金牌。”

赛后，有媒体上传了一封苏翊鸣妈妈李蕾在赛前写给儿子的信。字里行间，一位历练通达的母亲形象跃然纸上。母亲的言传身教，是苏翊鸣人生路上的最大助力。在纪录片《少年志》中，李蕾曾说，在苏翊鸣7岁因为滑雪骨折进行手术后，她对儿子说的第一句话是：“宝贝，咱们不能去放弃这个滑雪。”她表示自己不是为了苏翊鸣在滑雪上取得多大的成就，而是告诉他不要退缩，不要轻言放弃。

正是有了苏妈妈的正确引导，让苏翊鸣从小就树立了职业梦想的目标。也正是因为有这样强大而温柔的爱与祝福，苏翊鸣才不负众望，在家门口“一鸣惊人”。

特派记者 厉苒苒  
(本报北京今日电)