裁判“认错”后，苏翊鸣和教练恳请终止批评

“我们已展现最好自己”

□ 苏翊鸣将在大跳台继续冲金 特派记者 李铭珅 摄

新冬奥 • 话题

距离苏翊鸣完成历史性突破、为中国队拿下2022北京冬奥会男子单板坡面障碍技巧银牌已过去两天，但围绕着裁判判罚的争议还在继续。北京冬奥会单板滑雪裁判长伊兹托克·舒马蒂奇昨天接受英国记者采访时承认，裁判组没有看到击败苏翊鸣夺冠的加拿大队选手在比赛中出现了抓板失误。之后不久，苏翊鸣教练佐藤康弘发表长信，豁达表示，他和苏翊鸣理解实时打分的困难性，感谢所有裁判，恳请公众终止批评。

裁判承认误判

在2月7日结束的冬奥会单板滑雪坡面障碍技巧赛决赛中，加拿大队选手马克斯·帕罗特夺得金牌（90.96分），苏翊鸣摘得银牌（88.70分），加拿大老将麦克·莫里斯收获铜牌（88.53分）。

比赛结束后，不少国内外网友以及专家，都对裁判组的打分有些疑惑，尤其是马克斯在第二轮中的一个跳跃动作实际上没有完成抓板，应该被扣掉2到3分。“这完全可以颠覆领奖台。”如果马克斯被扣掉3分，那么苏翊鸣将是最后的冠军获得者，麦克·莫里斯则是银牌获得者。

据有关人士透露，从比赛中裁判所依据的画面来看，帕罗特在做动作时确实没有失误，也就是说，裁判在当时并不会倾向于去重新检查这个动作。即便裁判在打分时依据的画面角度的确是“有限的”，但为了保证对每一个选手都打分公平，他们仍将使用这个角度。

“现场裁决确有瑕疵”“当发现裁决与事实不符，一切已太晚”，这是舒马蒂奇的回应。他表示当他们认识到错误时，分数已经提交了。在解释中，他还提到了世界杯历史上最经典的一幕——“上帝之手”事件。

教练尊重结果

此前在比赛结束后，苏翊鸣和教练都回应过裁判打分的争议。苏翊鸣在夺得银牌后的采访中提到：“我没有特别关注每个裁判的打分，但是能拿到这个分数我已经很开心了。不管怎么样，我们大家玩得都非常开心。在这场决赛里，大家都是第一名。”

而在昨天，佐藤在公开信中称，在决赛结束后他意识到了打分可能存在问题。“说实话我感到很遗憾，但我很快想到这也是比赛过程之一，因此对判罚结果表示尊重。”

“而且，我觉得，这次的结果可能正是苏翊鸣在未来更加刻苦训练的动力。最重要的是，我们的目的是苏翊鸣全力以赴，展现最好的自己，我们已经做到，因此感到非常满意。”

这名资深单板滑雪教练表示，在颁奖仪式后，他看到很多专业人士和爱好者在社交媒体上表示这次比赛打分很奇怪，因此就和苏翊鸣一起给比赛的裁判长伊兹托克·舒马蒂奇打了电话。“（电话的内容）主要是表示，虽然看到社交媒体上有些激烈的讨论，但是我们知道，打分这个工作有时真的很难。”

“滑雪运动的文化是大家一起创造的，在这个圈子里活跃的都是一家人。人们有时候会犯错，这是理所当然的事情，仅此而已。恳请大家终止一切对此次单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中各位裁判的批评。并且请大家对这次金牌得主马克斯·帕罗特表示热烈祝贺。”佐藤康弘在信中写道。“我很骄傲小鸣能够取得这样的成绩。”

值得一提的是，也是在昨天，苏翊鸣的妈妈在朋友圈点赞裁判认错的新闻，并写道：“生活就是这样，要做强者和勇士，就是要朝前看，大跳台等着你加冕”。

特派记者 **厉苒苒**（本报北京今日电）

新冬奥 • 手记

少年气度

◆ 厉苒苒

出征冬奥之前，我抽空看了一部电影《雄狮少年》。

很燃很热血的电影，看完之后回味久远。电影真正精彩的，是主角悟道的一刻，从这一刻开始，他不再想要为了“证明自己”或者“打败敌人”而战。他是为爱而战——因为热爱，所以再次披挂上阵，他脚踏红莲，化身狮子终于摘下了那个从未有人获得的桂冠。

破茧成蝶的背后是骄傲强大的内心，更是对梦想与未来平静而简单的执着。这是属于少年人的奇迹。

眼前的苏翊鸣和电影中的主人公阿娟有点形似，但更像的是他们的内心。成就梦想的路上，固然有着坎坷和波折。但他没有怨天尤人，没有低迷沮丧，他用阳光的微笑回应，他享受这个赛场给自己带来的一切——相比裁判的打分，他更关心自己的动作是否完美；相对排名的先后，他更在乎能与偶像同台竞争的快乐。

苏翊鸣的表态无疑是得体的，大气的。在尽力维护权利的前提下，承认结果不可更改，并不是“认输”，而更像是一种“胜者”气度的显现。

少年当自强，苏翊鸣的成功背后，体现是整个团队的气氛。有爱的家庭加上睿智的教练，可以说，苏翊鸣是在浓烈爱意包裹下成长的。他的身上体现了中国新一代运动员的胸怀与气度。

错判其实并不会改变一个人的命运，只要你足够强大。“上帝之手”或许可以改写一次比赛的成绩，或许会让金牌旁落。但大多数人的心目中，苏翊鸣已是那个摘得桂冠的登顶少年。加油苏翊鸣，四天后，我们大跳台等你加冕！

苒情岁月

新冬奥 • 花絮

在新闻中心睏觉

已是深夜时分，在主媒体新闻中心地下2层，一溜极具未来科技感的小屋子间或有亮着灯的。屋子里，都躺着人，中外都有。这是本届北京冬奥会为记者们提供的工作贴心小福利：睡眠休息舱（见右图）。

睡眠舱的面积大概4平方米左右，其使用方法非常简单，用手机扫描门口二维码即可进入睡眠休息舱。体验者可在小程序上选择休息时间，20分钟午休小憩，40分钟可远程办公，1小时可游戏追剧，还可以通过遥控器智能调节床头和床尾的角度，兼顾按摩和调节灯光的功能。

休息舱隔音效果也非常好，虽然玻璃是透明的，但里面却十分安静。休息舱内还有一个较大的办公桌，舱内配备两个承重5kg的挂衣钩、垃圾桶、办公桌和充电口。还有一次性床单、空气净化器、消毒洗手液，既保障个人卫生也落实防疫工作。麻雀虽小却五脏俱全。

记者们想体验冬奥村里运动员睡的同款床？那到睡眠舱里睡一觉就行。每间睡眠休息舱内都有一张可供单人躺下的运动员同款无重力床。床的头部是可以倾斜升降的，这也能适应不同人群的睡眠要求。

考虑到世界各地不同媒体制作和播出节目的时差问题，很多人可能在北京时间的凌晨仍要在主媒体中心里工作，也有一些外国的媒体工作者刚到北京可能会有时差，这张床可以让他们在工作之余短暂休息。

随着冬奥会比赛开始，媒体中心里记者增多的同时，睡眠舱也变成了抢手货。午后傍晚，有刚刚忙完工作的记者，来这里打个盹；工作间人多时，也有不少广播电视媒体记者来这里密闭录音、自拍；夜半时分，还有等不到班车的记者们，在这里小憩一会，再匆忙离开……

每一次的体育大赛，除了运动员们在赛场上争金夺银奋力拼搏，每一位参与的媒体记者也攒足劲儿冲锋陷阵。披星戴月、食无定时是所有人的常态。也因此，一点点微小的细节都能让记者们在工作之余感到几分暖心。这也许是通宵营业的媒体餐厅，又或者是班车上标配的WIFI路由器，抑或，是这可以让人“躺平”的睡眠舱。

特派记者 **厉苒苒**（本报北京今日电）