

新 冬奥 文艺范



图 新华社



故宫的特许商品零售店  
特派记者 萧君玮 摄

故宫里的  
“冬奥声音”

京  
玮  
度



提到故宫,你首先会想到什么?红墙碧瓦的高墙、国宝聚集的书画院……当庄严肃穆的故宫与充满活力的冬奥会“不期而遇”时,是否会擦出别样的火花呢?

答案是肯定的。

昨天下午,记者来到故宫博物院,本想寻一寻那著名的《冰嬉图》,却不料故宫书画院近一个月的人场券早被预约一空。不过在紫禁城探访一圈,并不会空手而归,因为偌大的故宫内外,响起了三种与冬奥有关的声音。

热议冠军

从住地骑行前往故宫,距离午门还有约两公里时,便能明显感觉到街上的人流变得密集,紫禁城护城河更成了不少人拍照的首选。走近一看,河面上结了一层冰,因为冬奥会的关系,这几乎每年都会出现的情景,给人留下了更多想象空间。

走入故宫内院,有关冬奥的谈论声更是随处可见。虽然因为这几天北京的气温回升,紫禁城内的积雪已融化大半,但昨天夺金的谷爱凌,却是不折不扣的话题中心。在一处略有积雪的休息区,另一组前来假期实践的学生,热烈地讨论着那让人兴奋的“1620动作”。原来,他们正准备用积雪和谷爱凌作为主题,完成一个新的课题报告。

遗憾叹息

王府井商业街上的奥运特许商品旗舰店大排长龙,如今已人尽皆知,不少人因而选择到其他地方碰碰运气。只可惜,故宫的特许商品零售店留给他们的,依然是一声声遗憾的叹息。

尽管并不处于故宫游览线路的热门区域,但这家藏在故宫钟表馆与书店之间的小小店面,依然有着足够高的人气。有意思的是,不少游客第一眼看到店面招牌的时候,说话的语调都会有所上扬,“这里不用排队诶,过去看看。”然而几秒钟后,窗口上那张“冰墩墩雪容融产品已全部售罄”的告示,还是浇灭了那刚刚燃起的希望。

下午4时,零售店的负责人和营业员锁好店门,结束了一天的工作。从店面到出口的那段路程中,她们口中出现频率最高的,也是冰墩墩。“照这个趋势下去,备货够不够?”“估计明天也是一早就被抢购的节奏”。

特别激励

临近闭馆时,一声声充满力量的呼喊,由远及近传入所有人耳中。十多位衣着统一、眼神坚定的小哥,以团队跑步的方式出现,游客自觉在中间留出足够的空间,供故宫警卫队通过。值得一提的是,即便是在寒冷的冬天训练时,这支队伍穿得也不多。

受到警卫队的激励,加上冬奥的不断升温,有几位游客表示,将晚间空闲时间用来锻炼。“其实从午门的入口到处到故宫博物院检票处的这段距离,一直被跑步爱好者视为锻炼的好选择,冬奥会开始之后,过来锻炼的人数增加了。”几位住在附近的长者笑着说:“这就是体育赛事给城市生活带来的变化吧。”

特派记者 陆玮鑫 萧君玮  
(本报北京今日电)



扫码看视频

当奥运来到古老中轴线

专家希望借冬奥契机推动北京申遗

借冬奥会宣传中轴线

在活动中,单霁翔详细讲述了中轴线上不同风格的城市文化风貌,并以中轴线上的永定门、天坛、故宫午门、奥林匹克公园等地标建筑为点,向外延伸阐述了北京中轴线上的古建筑群、老字号、文化遗址等景观元素背后的历史变迁、文化意义、保护故事。

单霁翔认为,北京中轴线无与伦比、规划壮美,是世界上最长、最丰富、最具人民性和社会性的中轴线。他还提出,中轴线申遗保护要从加强北京历史城区整体保护的角度出发,不仅要保护文化要素,还要保护人文景观,不仅要保护物质要素,还要保护非物质要素,要将中轴线置于历史的链条中,由点及面,进行活态的、整体的、发展性的保护。“中轴线不是简单的过去物质遗存,而是中国传统都城规划观念的不断延续,一直影响到今天的城市。”

而吕舟则表示,目前北京中轴线申遗工作已进入“冲刺阶段”,借助北京举办冬奥会的契机,他希望能带动更多人参与中轴线的宣传与保护,“北京中轴线的保护、价值展示、环境提升,是一项需要全社会一起参与的事情。”在他看来,北京中轴线申报世界遗产,核心目标不仅是让北京中轴线的价值得到全世界认可,更要通过申遗促进整个北京老城的保护,提升北京历史文化价值的系统表达,讲好中国历史、中国文化和中国故事。

谈到北京冬奥会时单霁翔表示,今年2月4日,自己很荣幸在世界文化遗产颐和园中完成了冬奥火炬传递,从事文化遗产保护工作多年的他,对于这次经历感到非常兴奋。他认为对自己来说,这次在世界文化遗产地颐和园完成冬奥会火炬的传递,具有特殊的意义。此外,北京冬奥会在北京中轴线上开幕,也有助于世界了解北京:“冬奥会开幕式在这么好的环境、这么好的空气质量中举办,也是我们这些年北京城市建设、城市环境整治所取得的一个非常好的成绩,这些都鼓舞我们更加努力。”

特派记者 李元春  
(本报北京今日电)

北京中轴线,北京冬奥会,二者有何关系?简单来说,北京冬奥会就是在北京中轴线上开幕的,因为举行冬奥会开幕式的国家体育场“鸟巢”,就在北京中轴线的延伸线上。2月8日,2022北京新闻中心举办“双奥之城·看典”之“行走在中轴线上”直播活动,中国文物学会会长、故宫博物院第六任院长单霁翔等专家现身,他们表示,希望借助北京冬奥会举办的契机,推动北京中轴线申遗,让更多人参与到北京中轴线的保护、价值展示与环境提升中来。

中轴线上的体育元素

传统的北京中轴线从北端钟鼓楼,向南经过万宁桥、景山、故宫、天安门广场、正阳门,直接至永定门,贯穿北京老城南北,全长约7.8公里。单霁翔表示,北京中轴线见证了古都700多年的城市发展与变迁,决定了北京城市的整体空间格局和社会秩序,一直是北京城市发展的核心,是北京老城的“脊梁”和“灵魂”。而值得一提的是,2月4日随着北京冬奥会开幕式在“鸟巢”的举办,这座见证了北京“双奥之城”历程的场馆,也为承载北京文脉的中轴线注入了崭新内涵。

其实北京中轴线上的体育元素,确实不少。2008年北京成功举办奥运会,2022年北京成为世界上首个“双奥之城”,也在北京中轴线留下了深深的奥林匹克运动印记。“鸟巢”、水立方/冰立方、奥林匹克森林公园等奥运建筑,使中轴线穿过奥林匹克中心区向北延伸,不仅在距离和空间上延伸了中轴线,更延伸了其文化内涵。此外,“鸟巢”与水立方两个建筑一圆一方,不仅在视觉上形成鲜明对比,也呼应了“天圆地方”的中国传统理念。此次冬奥会唯一新建的冰上竞赛场馆“冰丝带”,不光是北京新添的一座世界级体育设施,也成了中轴线建筑群上的又一地标性建筑,强化了北京中轴对称的城市景观。

古老中轴线与现代奥运的碰撞不止于此。清华大学国家遗产中心主任、教授吕舟介绍,早在北京冬奥会倒计时1000天时,“北京中轴线”纪念徽章便开始发行,这套徽章以中轴线由南到北的14处代表性建筑和国家体育场为设计元素,结合冬奥会倒计时15个主要时间节点,巧妙地从空间和时间的两个维度体现冬奥会脚步的临近。永定门、先农坛、天坛……一座座熟悉的建筑与冬奥会会徽交相呼应,让市民对冬奥盛会感到更加亲切,也向海外宾朋直观展示北京的历史文化。

