



劳模任子威 大象也能飞

昨晚，任子威手指胸前的五星红旗，阔步登上最高领奖台。他用一场来之不易的胜利帮助中国队实现了冬奥历史上短道速滑男子1000米金牌零的突破，也因此成为北京冬奥会的双冠王。

成长

四年前的平昌冬奥会，20岁的任子威首次出征，最终带着一枚接力银牌回国。

善于在失败中成长，是这些年任子威进步飞速的原因。昨天赛后，他透露，自己之所以能够夺金与之前在上海参赛的经验也有关系。

昨天决赛中，第一枪只滑了两圈就因为场地原因被中止，比赛重新开始。第二枪开始后，中国队三人轮流领滑，尝试着压制对手，任子威也是从这一枪开始，展现出夺金的实力。“相似的情景在几年前上海世界杯上发生过，当时我心态受到影响，滑崩了。”赛后总结，上海经验助推提升，才有了如今坚持不懈笑到最后的成功。曾在上海连续多年举办的短道速滑世界杯见证了包括武大靖、范可新一大批优秀队员的成长。

昨天的比赛中，还有个细节让人直呼“整破防了！”在第二枪中，任子威领滑，武大靖反超。接下来，任子威和武大靖交替领滑。而细心观众发现，武大靖在一次任子威超越自己后，轻轻碰了碰任子威的手，示意他“走”。昨天赛后谈及这段战术，任子威动情感慨：“今天我很感谢两个队友，如果没有他们，我也拿不到这个金牌。所以说，我觉得这块金牌不是我个人的，而是属于团队的。”

期待

在国家队，任子威有个外号，叫“大象”。那是时任国家短道速滑队主教练李琰给他起的，原因是她觉得任子威一旦冲起来会给人一种勇往直前、难以阻挡的感觉。“‘大象’给人的第一印象往往并不夺目，但只要给予一定的时间和空间，它就会向世人展示出它的力量。”李琰一语成谶，任子威不但延续了初见时的勇猛，如今的“大象”更升级成“飞象”开始了自己的飞翔。

飞翔的翅膀来自日常汗水的累积。“每天早8点



■ 《“大象”飞起来了》 天呈 画

到晚上7点的训练，我总是坚持到最后的那个人。即使饱受膝盖疼痛的折磨，我依然坚持在训练场和赛场，从不缺席。”任子威曾这样自我评价。无论是小队员时期的他，还是成为国家队主力的他，在队友和教练眼中，一直是最努力的那一个。

说任子威是劳模毫不为过。本届冬奥会，他参加男子短道速滑500米、1000米、1500米，男子5000米和男女2000米混合接力，而且都有冲金实力。

昨天赛后，有人问他，手里的金墩墩打算怎么珍藏，任子威却霸气表示，“这又不会是我最后一个墩墩，等拿完所有的再说呗……”任子威坦言，因为疫情影响，这两年外出参赛机会变少，长时间专注训练，情绪反而变得很平静。不想让自己有太多起伏，“压住心态，赛程很紧，后面还有3项比赛呢，我要让身体和心理状态保持平衡。”

经历了平昌的失利，他总结经验，投入到下一个阶段的训练中。从当初的替补，逐渐成为为中国短道速滑的核心队员，任子威的成长肉眼可见——他的技术日臻成熟，更为重要的是心态上变得更加的沉稳。

随性，豁达，肆意……与以往背负太多的冠军相比，任子威的个性为他圈粉。昔日的“大象”已经蜕变为“飞象”，速度上提升的同时，往日那份沉稳、可靠随着阅历的增长，愈发醇厚。

特派记者 厉苒苒
(本报北京今日电)



■ 任子威庆祝夺金
本版摄影 特派记者 李铭坤 摄

新 冬奥 星 闪耀

■ 苏翊鸣空中英姿



昨天下午的北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛，中国小将苏翊鸣摘得银牌。打破中国雪上项目的历史外，他是第一位在冬奥会坡面决赛连续两轮做出转体1800度高难度动作的选手。这枚银牌也是苏翊鸣送给自己即将18岁生日的最好礼物。



告别拍戏 为冬奥会逐梦

“我想把滑雪当作业余的事做，这样我就不用天天想着滑雪了。”8岁时，已经在雪板上练习四年的苏翊鸣在接受一次采访时这么说道。

对一个孩子来说，站上雪道，意味着一天里无数次反复的练习开始，意味着摔倒，爬起，再摔倒，无休止的折磨。小翊鸣这么抱怨，谁都能理解。

为什么滑雪？那个时候，你无法要求一个8岁的孩子能作出回答，这个问题也许会随着时间而产生答案。

2015年7月，北京申办2022冬奥会成功。当国人在电视机前欢呼雀跃时，苏翊鸣的心里做了一个决定——我要做一名职业滑雪运动员，代表中国去参加冬奥会。

这条职业之路，苏翊鸣走得并不寻常。在父母的支持下，他拜师著名的单板滑雪教练佐藤康弘。初次接触苏翊鸣，佐藤就对这个孩子有特别的印象。“他跟我教过的许多职业运动员一样，有非常强烈的胜负心。训练中他非常专注，心里有着更高的要求。”

苏翊鸣的母亲李蕾说，儿子遭遇过不止一次严重的骨折，几回推着轮椅上的小翊鸣去复诊，伤势恢复都要再等等。那时的小翊鸣一言不发，抿着嘴唇看绑得严严实实的小腿，似乎腿上的石膏就是他眼前的障碍物，一定要翻过去。李蕾说，“看着孩子受伤，比自己受伤都要心疼。我有过一念让他放弃（滑雪），但孩子很坚定。”

有那么段时间，苏翊鸣在滑雪和演戏上均展露天赋，特别是后者，片约不少，被视为冉冉升起的童星。家人都觉得演员这职业起码安全，但小翊鸣选择了滑雪，“我喜欢演戏，但如果要把两件事情一起做的话，会有一点冲突。”他很清楚，要参加奥运会，就得去挣积分，走专业路是能参加职业比赛的唯一途径。

和苏翊鸣接触过的师长、朋友都有这种感觉——这名少年非常早熟，他接受过良好的教育，清楚在做什么。佐藤教练总结：“对于自己该以什么样的方式长大，苏翊鸣心里非常有数。”

专心飞翔 无暇再享风景

2018年，苏翊鸣入选单板滑雪国家集训队，佐藤康弘也被聘为集训队的教练。

在佐藤指导下，苏翊鸣开始心无

旁骛提升自己的单板水平。佐藤以严厉甚至苛刻著称，他的眼睛就像电影放映机，细致到弟子做动作时手指头、脸的位置，都要精确到每一度。一个台阶，苏翊鸣解锁单板滑雪那些曾经在自己看来是天花板的技术动作。两年前，他完成国内首个三周空翻转体1620度动作，去年10月的内转1980度抓板，更是获得吉尼斯世界纪录认证。

不过对自己，苏翊鸣从未真正满意过。他曾表示，大跳台上需要两个方向的动作，但自己一直是一个方向好，另一个方向还需提升。为此他选择先在气垫上练习，再转到雪场实践。每天，他至少练习6个小时，不停地重复新动作，用一个夏天来打好基础。

那么，每天练得那么苦，还有当初滑上雪道的快乐吗？苏翊鸣回答，在这个过程中，自己对滑雪的感受在变化。过去是享受在空中飞翔的感觉，因为动作简单不需要太多思考，可以欣赏景色或者看看天空，如今完成高难度动作时，已经没有这种悠闲了，“飞在空中就几秒钟，但脑袋里有很多个不同的小细节拼到一块才能完成这个动作，无暇去享受了。”

昨天决赛后，苏翊鸣拥抱了自己的偶像麦克莫里斯，后者曾在滑雪事故中摔破内脏器官，却顽强地回到赛场，并第三次摘取冬奥会铜牌。麦克莫里斯感叹，第一次见到苏翊鸣时他还是个孩子，现在却已成为一名强大的单板滑雪选手，“看到他能在自己的国家达到今天的成就，我为他自豪。”

梦想的力量有多大，在苏翊鸣身上又一次被证明。“我一直要做的，就是尽最大的努力去完成自己的目标。”他最后说，“因为努力永远不会骗人。”

特派记者 金雷
(本报张家口今日电)

苏翊鸣为中国单板滑雪取得突破 空中几秒 他在空想什么

奖牌榜 (前六名) (截至2月8日12时)

排名	代表团	金	银	铜	排名	代表团	金	银	铜
1	中国	3	2	0	4	荷兰	2	2	1
2	瑞典	3	0	0	5	德国	2	1	0
3	俄奥	2	3	2	6	挪威	2	0	2

看点

今天 18:13 速度滑冰男子1500米决赛 宁忠岩冲金
明天 9:30 单板滑雪女子U型场地技巧资格赛 刘佳宇、蔡雪桐出场