

新 冬奥 • 艺评

普通人，
才是真正的主角

毛时安

昨晚，注定是一个开创历史的夜晚，北京成为奥运历史和人类历史上第一座举办过夏奥会和冬奥会的“双奥之城”。

奥运会理所当然是龙腾虎跃的体育盛会，全球的体育健儿在奥运赛场上展示青春的活力，挑战生命的极限，打破、创造新的世界纪录。同时，奥运会也是五彩缤纷的文化盛事。文化助力——奥运话剧表演艺术家濮存昕三次参加奥运火炬传递，50多岁学习滑雪；上海主创冰雪运动励志电视剧《超越》直击几代献身冰雪运动的中国健儿；电影艺术家张艺谋亲任冬奥会开闭幕式总导演，呕心沥血。每届奥运会我们都会与主办国独特绚丽的文化景观不期而遇，法兰西的浪漫奔放、伦敦的现代摩登、里约桑巴的热情狂放、洛杉矶爵士摇滚的节奏、东京大和文化东方神秘色彩，深刻感受到各民族人民创造的人类文化和而不同的旖旎色彩，穿越空间、种族、制度，向往和平和友谊的力量。有朋自远方来，不亦乐乎！85岁的上海老画家陈家泠精心创作了巨幅《咏梅图》，只见遒劲的老树树身犹如巨龙盘旋直上，层层叠叠粉色的梅花如满天的朝霞竞相灿烂绽放……2022年北京冬奥会吉祥物——雪容厚的大熊猫冰墩墩和喜气祥和温暖的大红灯笼雪容融，代表着中华民族对大自然深刻理解的二十四节气，身着镶嵌虎头雪白衣衫虎头虎脑的虎娃们，令我们想到中国民间那些夸张可爱的布老虎、泥老虎。无数中国悠久的历史文化和符号，就像古老的树干，依然在向世界展现着她生生不息源远流长的生命活力。

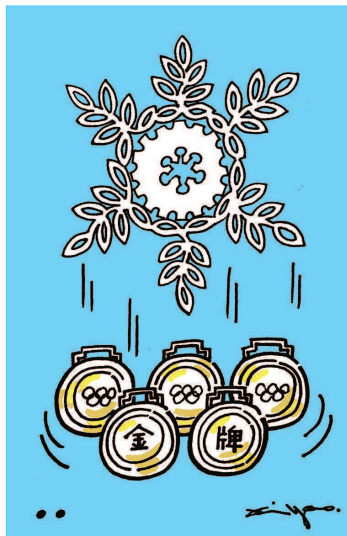
但是，这个生生不息的古老民族更有向着中国梦不断冲刺的现代活力。北京冬奥会不仅是中国的历史文化传统的复述，而是不断向着中国梦奔跑冲刺，充满创造活力的当代中国的文化写生。和历届奥运会不同，这次没有光芒四射的明星和艺术家，甚至没有一个专业演员。开幕式只有一个主角，就是生活在当下中国大地上的普普通通的“中国人”，从天真烂漫的5岁孩童到广场上载歌载舞年逾七旬的老人，就是你、我、他的精神和气质，就是一个行进在现在进行时洪流中的当代“中国”。第24届冬奥会，孩子们举着白鸽在雪花中穿行，赋予雪花人类团结、追求和平、让世界充满爱的多重美好寓意。各行各业各族中华儿女神情庄重地传递国旗，世界各国青年迈着青春的矫健步伐一字排开向我们走来，展现了中国人对祖国、对人类的博大情怀和真挚深沉的爱。

如果说，2008年以夏奥运展现扎根于深厚中国历史文化沃土的光荣，那么，2022年冬奥会以绿色、低碳、环保、智能化高科技的现代光影，最朴素宁静的表演，展示了一个正在走向未来的中国的文化自信和从容。从过去时古老悠久的中国文化到新时代正在进行时的中国文化，14年间的两届奥运会构成了一个完整的中国精神、中国形象的叙事：很中国、很世界，很古老、很现代。阳光、向上、友善、乐观、坚毅，满怀和平理想的中国人民，在冬奥会平台上为构筑人类命运共同体的共同理想而奉献冰雪晶莹的中国智慧中国情怀。今夜，在晶莹剔透的冰雪世界映衬中，朴素隆重的开幕式像枝头绽放的红梅，再次向世界人民展示了中国文化的热情和魅力。

冬奥会开幕式的主角是人，年轻人、中国人和地球人。清新的小草在风中摇曳，蒲公英悠悠飞向蓝天，在弥漫着中国式浪漫的老二十四节气的开端之际，在万物开始萌动的立春之夜，他们超越地域、种族、宗教、制度的隔阂，在奥运的舞台上向世界大声宣昭，为了人类战胜还在肆虐的新冠肺炎和一切灾难，我们必须共同携手，才能走向未来美好。是的，我们必须“一起”！



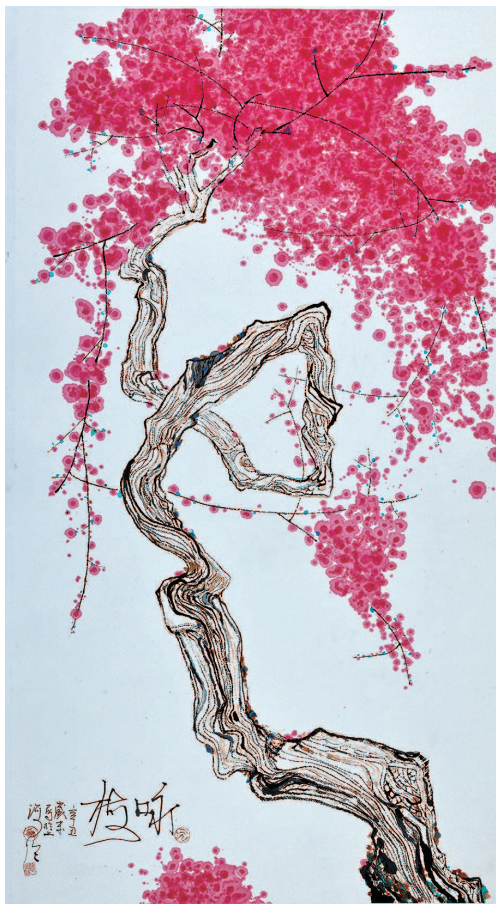
冬奥出彩 挥汗成金！



郑辛遥

今日看点

- 15:45 越野滑雪女子双追逐决赛（北京冬奥会首金）
- 20:05 冰壶混双 中国VS挪威
- 20:53 短道速滑混合团体接力半决赛
- 21:26 短道速滑混合团体接力决赛（中国队冲击中国代表团首金）



■《咏梅图》陈家泠

本报特派记者感想

立春之日，北京冬奥会开幕，也寓意着各国朋友共同迎接一个新的春天。北京冬奥会，是冬奥会历史上的第二十四届。开幕式既有传统意义又有创新美学。

金雷

孩子的镜头在昨天开幕式上比比皆是，一起向未来，未来是属于孩子的。

厉冉冉

令人印象最为深刻的环节，是冰球撞向“冰立方”、一个晶莹剔透的冰雪五环从冰立方当中被雕刻出来。“破冰”寓意着打破隔阂、互走近，全世界体育人融为一体。

关尹

中国文化，中国自信，敞开胸怀，联通世界。在我心中，这就是一次无与伦比的冬奥开幕式。

李元春

谁说奥运开幕式一定要与普通人生距离？你看，昨晚开幕式所散发出的那种，接地气又熟悉得会让人莞尔一笑的感觉，不也是让更多人参与奥运，享受奥运精神的一种良好体现吗？

陆玮鑫

昨晚的开幕式，对我来说可以用“冷艳”来形容。冷是指身体上的寒冷，艳是表演的美轮美奂。

李铭坤

奥运初体验，静默但壮观。在中轴线上看奥运焰火，虽然冷，但仪式感满满。不少摄影爱好者和居民前来打卡，北京市民说，筹办冬奥让北京发生了很多变化。希望这座双奥之城，越来越好。

萧君玮

当世界的目光聚焦于中国的时候，我们彰显了文化自信，不只是上下五千年的源远流长，更是此时此刻的中国声音。

李永生



■ 我们一起向未来
本版图片 特派记者 李铭坤 摄

