

# 梦想启程

## 三亿人上冰雪

### 纪录片讲述冬奥会幕后故事

在2022年北京冬奥会开幕之际,上海广播电视台纪录片中心制作了一部反映中国冰雪运动发展的纪录片《冰雪梦启程》。该片以独家视角走近国家专业冰雪运动员训练幕后,揭秘中国冰雪运动装备制造的创新,通过丰富的人物故事展现“三亿人上冰雪”的愿景,从而折射出新时代冰雪运动发展的新面貌。《冰雪梦启程》将于2月8日晚10时登陆东方卫视精品纪录片时段,2月10日晚10时在纪实人文频道播出。

纪录片《冰雪梦启程》特邀澳大利亚籍主持人安龙作为主持人,以他的国际视角观察中国首次承办冬奥会背后的故事。安龙带领观众探访吉林短道速滑省队运动员科学训练的过程、揭秘航天科技助力冬奥雪车自主研发、聚焦青少年体育培训现状与发展,从综合国力、科技实力、国民体育素质三个维度,展现中国近十年来冰雪运动的发展,以及全国是怎样迎接和准备这场国际冬季运动盛会的。

摄制组来到吉林省短道速滑省队,拍摄采访了专业运动员在科学训练、安全防护以及营养膳食等方面的备战过程。通过深入幕后,展现冬奥奖牌背后不为人知的默默奉献和努力。通过对比两代运动员在

短道速滑项目上训练和装备的提升,反映国家综合实力上升对于体育运动事业的积极影响。

在中国航天科技七〇三所,摄制组独家揭秘中国航天技术如何运用在雪车的自主研发和制造上,继而实现非传统冰雪运动“弯道超车”。七〇三所将轻质高强的太空材料用于雪车的研发和设计中,从运动装备制造升级折射出中国科技实力的大步前进。

主持人安龙还采访了北京青少年女子冰球队队长阿宝,她正在为自己的冬奥梦默默打拼,她的成长经历说明中国青少年体育运动和联赛越来越走向专业化和职业化道路。在长白山上,安龙带领观众领略中国的老人和儿童如何享受滑雪运动。从青少年冰雪运动人才的培养到普通百姓积极参与冰雪运动,通过“三亿人上冰雪”行动,中国全民体育素质和观念正在不断提升。

除了外籍媒体人安龙的深入现场体验和观察外,该片还将镜头对准在中国的外国教练,包括吉林省短道速滑队的韩国教练和北京十一学校俄罗斯冰球队教练,讲述中国体育运动与国际交流接轨的动人故事。

本报记者 吴翔



### 如玉质感呈现冰雪元素

## 冬奥特许礼品“文君瓶”发布

本报讯(记者 乐梦融)中国是瓷的国度,陶瓷,是中国传递给世界的诗意与温暖。2022年北京冬奥会即将举办之际,冬奥会官方特许礼品陶瓷作品“文君瓶”(见左图)在北京揭晓。该作品由清华大学美术学院陶瓷艺术系主任白明创作,其“文君瓶”系列作品冬奥会期间在上海环通艺术空间向公众开放展览。

“文君瓶”以中国传统的梅瓶器型为基础创新,作品白如雪、润如玉、透如绢,简约大气又具国际审美的艺术表现力,把中国传统的文化和奥林匹克精神结合在一起。白明表示他的创作理念是借器物造型表达美好的愿景:“文君瓶形态如君子之貌,洁净、文雅,修长

的瓶身、流动的线条与冰雪运动优雅、灵巧、充满律动的造型相互呼应,宛如一场优美的生命舞蹈。”其中,“冬奥·文君瓶”瓶身浮雕冬奥会会徽,暗刻24条竖纹,象征第24届冬奥会;“冬奥·文君瓶”瓶身浮雕冬奥会会徽,暗刻13条竖纹,象征第13届冬奥会。

北京冬奥组委市场开发部副部长顾灏宁表示,德化白瓷温润如玉的质感呈现了冬奥冰雪的元素,晶莹剔透的瓷承载了独特的文化魅力和人文情怀,是对北京2022年冬奥会的美好憧憬。“我相信,随着这款官方礼物送达给每一位来中国参加冬奥会的国际友人手中,他们将近距离感触到中国文化的博大精深。”



彼得·所罗门



▲ 彼得的儿女在新春布置前留影

### 留在上海过大年

一锅蛋饺、鲍鱼、鲜虾、蹄筋熬煮的全家福,淋上酱汁的糯米糖藕,还有八宝辣酱……当记者向上海交响乐团美籍圆号首席彼得·所罗门送去新年祝福时,他特意发来一张年夜饭的照片,炫耀道:“我们也在和朋友一起庆祝中国年,都是传统小菜,味道很不错!”

来沪工作9年,如今一家老小都在这座城市生活,彼得·所罗门笑说自己“越来越像上海人”,在上海过年于他就是生活:“我和我的家人都热爱这座城市,并自豪地称之为家。我女儿出生在这里,我儿子也从小生活在上海。我们无法想象住在其他地方。”

上海对于彼得而言是“幸运地找到了想要留下来的地方”。在遇见上海之前,彼得在韩国大邱交响乐团工作,到上交面试是一时兴起:“总听人说上海很美,也在很多电影里看到过这座城市的风光,看到上交的招聘启事,我就想反正离大邱也不远,不妨来试试。”

中国人喜欢说缘分,彼得和上海大约是有缘的,通过面试后没有犹豫,他就决定来这里生活。“我喜欢上海,也热爱中国文化,汉字、书法、国画都让我着迷。”如今彼得还保留着打太极拳的习惯,每天日常就是早上6:15起床,打20分钟太极拳,送孩子们上校车后,到乐团为当天的排练热身。

“很多人不知道,演奏员和运动员其实很像,吹拉弹唱的技艺也需要日复一日的练习,身体有记忆,热身能够让你最快速度进入状态。”来上海工作9年,彼得也深谙中国人的养生之道,晚上有演出的日子,他会回家小憩:“小憩有利于恢复体力,也能保证晚上演出的状态。但午睡的时间不能太长,否则反而头脑不清醒,控制时间很重要。”

虽然在很多人眼里,彼得是个外国人,可是他们家过年的氛围可丝毫不亚于任何上海家庭。“我女儿特别喜欢给家里做新春布置,贴福字、挂中国结,中国人用动物来标注年节,去年是牛、今年是老虎,他们也觉得很新奇。”春节期间,一家人若是出外就餐,彼得的一双儿女也喜欢在各种新春布置前留影,“那都是一家人在一起的美好时光。”

今年,彼得也给孩子们安排了特别的新春活动:“我在一个叫‘历史上海’的团队报了名,我和儿子参加了两个以上海历史为主题的一日游,先去豫园老城区,晚上可以看花灯;另一个是去虹口区以前犹太难民聚集区,还听了四重奏。”空闲时间,带着家人在上海走走逛逛是彼得最大的乐趣,“这是一座很有魅力的城市,你能看到很多历史老建筑,也能看到现代化的摩天大厦,生活在这里,就是家的感觉。”

上海人

彼得家的年夜饭

这里有家的感觉

本报记者 朱渊



### 青年漫画家 虎年贺新春

在冬奥会开幕之际,参与动画电影《我们的冬奥虎妞篇》分镜的赵欣然,为大家送上充满动感的新春贺图。在疯蚁漫画工作室绘制漫画的她,还有一部代表作,就是广为人知的漫画《西游记》。