

外国记者说上海话向晚报读者拜年啦

“读夜报 看冬奥 新春快乐”



■ 张家口山地新闻中心志愿者在主新闻发布厅外贴春联
图 新华社



餐桌上还要花2至4分钟。当菜品制作完成，装盘后，就会有一辆小车一样的承载器装载菜肴，沿着全透明的玻璃轨道移动，将其送到指定餐桌的上方。到达指定位置后，盛着食物的托盘就会“从天而降”，所点的餐品就到了顾客面前，顾客只需把它从托盘上取下来即可。

昨天相比往日，饺子摊的人气旺了许多。除夕饺子也是由机器人厨师制作，从和面到擀皮再到包馅，然后下锅煮沸，出炉装盘……整个过程一气呵成。一碗热腾腾的饺子上桌，“吃顿饺子才是过年！”相遇的中国记者相视一笑，一切祝福尽在不言中。

特派记者 厉苒苒
(本报北京今日电)



扫码看
外国记者拜年

昨晚8时，当钟声敲响，一年一度的电视年夜饭上桌了。“欢迎大家大年初四，一起看冬奥开幕式！”开篇第一个节目，北京冬奥会开闭幕式总导演张艺谋的出现预示着，今年的春晚将与北京冬奥会梦幻联动。

冬奥年的春晚，在精彩纷呈中寻找冬奥元素。舞台上，一位上海少年引人注目，他叫龚启明，是上海花滑集训队的一员。今天凌晨，本报记者连线采访龚启明，听他讲述从赛场滑到春晚舞台背后的故事……

拍了三天

零点钟声敲响，动画的吉祥物冰墩墩和雪容融“活”了起来。首体洁白冰面上，一位蓝衣少年拉着小提琴，在冰上滑行，翩若惊鸿轻灵的背影犹如一名冰雪精灵，专业的步伐更让人感受到花滑运动之美。

他就是龚启明，来自上海，今年17岁。8岁前曾短暂学习花滑，之后由于出国求学中断了训练，14岁时，重拾儿时爱好，获2021年全国花样滑冰大奖赛男子单人滑青年组冠军。

龚启明重拾花滑源于和妈妈的一次打赌。荒废滑冰多年后，有一次在商场里偶遇一片冰场，冰面上，一个青少年选手技术娴熟，龚启明艳羡感叹：“我估计这辈子再也跳不出两周跳了。”身旁的母亲听了就鼓励他重拾旧技，还跟他打赌，看好他一年内一定能恢复当年成绩。

带着一点点的赌气以及更多的期

上海花滑少年滑上春晚

待，他开始重新学习花滑。没想到半年，他就能跳出五个两周跳，就连身材也如脱胎换骨一般，变得干练匀称。

去年12月，春晚节目组通过教练找到龚启明，邀请他参加春晚的录制。去年12月底去北京录制节目，前后拍了三天，几乎都是通宵拍摄。龚启明感叹，借着冬奥之光，自己才能走上春晚的舞台，“也希望我的表演能让更多人关注花滑，爱上花滑。”

“花滑小明”

龚启明的走红，并不只是因为昨晚的春晚，而是更早在B站。将自己的小提琴特长以及表演天赋融入日常训练中，他的一段中国风的冰上表演，曾引爆网络。而他在B站账号中的“复刻羽生结弦”专辑更为他集聚人气——谁能想到，走下冰场，这位冰上王子还是一位B站网红UP主！

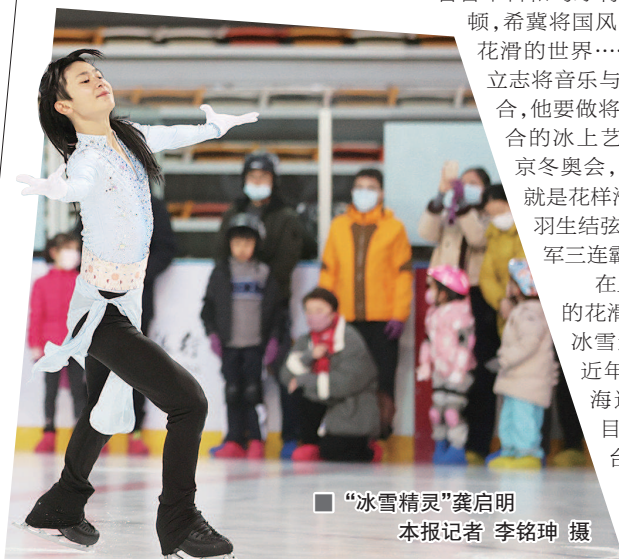
当UP主是龚启明另一个误打误撞的故事。当初练三周跳时，他有一次不慎坐骨骨折受伤。“那次感觉特别迷茫，不知是不是应该继续下去。”卧床养病时，他就翻出自己以前的训练录像，配上音乐和旁白，剪辑成了短视频，放上了B站，没想到受到不少人的喜欢。龚启明在B站上运营的账号叫“花滑小明”，将日常花滑训练中的片段经过剪辑后放到网上，短短一年，已经发布51条作品，吸引了一波粉丝。

小明的B站视频中，既有专业选手的表演片段，也有他训练的日常。他说，其实自己更想记录的是一个普通花滑少年的故事，“我身边有太多喜欢花滑的普通人，他们滑得或许并不专业，但都对这项运动格外热爱。”最让他印象深刻的是一位60多岁的退休大爷，几乎天天来冰场训练，小明偶尔还会和老人一起拍摄短视频，“他们对花滑的热爱，特别打动我。”

有着天马行空的创意和奇思妙想的设计，崇拜着奥运冠军“冰王子”普鲁申科和匈牙利天才小提琴手马顿，希冀将国风与武侠元素融进花滑的世界……如今的龚启明立志将音乐与花滑进行艺术结合，他要做将小提琴与花滑结合的冰上艺术家。他说，北京冬奥会，他最期待的比赛就是花样滑冰男单项目，看羽生结弦能否取得冬奥冠军三连霸。

在上海，像小明这样的花滑少年还有很多，冰雪运动迅速发展的近年来，越来越多上海运动员在冰上项目找到了自己的舞台。

特派记者
厉苒苒
(本报北京今日电)



■ “冰雪精灵”龚启明
本报记者 李铭坤 摄



空气中，隐约飘荡着喜庆的《春节序曲》，迎面走来，每个人脸上都是笑盈盈的。昨天是中国农历除夕，北京冬奥会主媒体中心里，也多了几分节庆的味道。当中国传统节日遇上冬奥会，博大精深的中国文化让纷至沓来的各路媒体赞叹不已。学说中国话、吃顿饺子宴……这个除夕，有温暖有惊喜。

学说中国话

除夕下午，冬奥会主新闻中心室外广场上，一场别开生面的庙会正在举行。志愿者摆摊让外国记者体验民俗民风。外国记者在这里依葫芦画瓢学着写福字（见图 厉苒苒 摄），也可以拿起剪刀，体会更高难度的剪窗花。更有不少人跟着志愿者学起了中国话，“虎虎生威”“恭喜发财”“年年有余”……一串串不甚标准的祝福的话从外国记者口中说出，为这个闭环内的除夕之夜营造了温馨的过节气氛。

在冬奥会体验中国春节是一种什么样的感受？来自意大利的前花滑名将瓦伦缇娜·马切伊拿着自己刚写完墨迹未干的福字笑靥如花。“这里的每位志愿者都特别热情，希望能让你成为（节庆）的一部分。这种感觉特别温暖。”在她看来，这同样也是奥运会希望给人们带来的——奥运会不仅仅是体育赛事，更是文化的交流、心灵的交融，“这就是奥运的特殊

魅力。”

因为疫情闭环管理，这样的庙会安排让无缘外出观赏北京风光的外国记者们有了了解中国文化的机会。“大家应该知道，闭环是为了最大程度保障奥运参与者的安全，可以让运动员正常比赛，赛出水平。奥运会正在经历最艰难的时刻，但中国冬奥会做得实在太棒了！”曾是顶尖运动员的马切伊更能感受北京冬奥如期举行的来之不易，“就像巴赫主席说的，奥运让我们更团结！”

在外国记者的印象中，中国红是春节的主旋律，另外还有发红包、挂灯笼以及各种舞龙舞狮的欢庆活动。媒体中心工作间，记者让四位外国同行学说上海话拜年，“读夜报，看冬奥，新春快乐”，极具喜感的发音背后，是喜悦的暖意交流。

特别年夜饭

除夕夜，闭环内年夜饭去哪儿吃是个问题。不少记者选择主媒体中心里的网红机器人餐厅。

在厨房里，机器人正在工作——十几台机器无需人工干预就能独立烹饪并自动上餐。菜品包括传统的中式炒菜、西式汉堡和薯条等。所有机器人都位于透明的玻璃后面，所以每个人都可以观看烹饪过程。有趣的是，在机器人餐厅，每天观众比吃东西的人要多得多。

智能餐厅的点餐过程是这样的：顾客到收银台（暂时还使用人工）点餐，每天有多种不同的菜品，然后得到座位号码。之后，一个机器人厨师开始制作，这个过程需要4至6分钟。把菜品送到