

## 让传统文化活起来

宋代斜塔千年不倒,城隍庙纪念  
抗疫功臣,虎年到松江来看看

# 知否知否 佘山里的隐藏菜单

文旅融合、科技赋能,让市民百姓在留沪欢度寅虎迎禧之际,回溯“上海之根”和“上海之巅”松江的五六千年的文化历史、天文地理,只需要一手畅玩游戏,双脚丈量大地。上海佘山国家旅游度假区,明日推出的“待把云间风景,玩出花样——发现佘山 隐藏菜单·第一回”线上线下文旅联动活动,让人们从手机上深入了解故土文脉,实地打卡景点。

一手点开屏幕玩游戏、解谜题、长知识——原来佘山两座宋代斜塔屹立千年不倒;原来广富林里的城隍庙和知也寺纪念的是明代防疫功臣;原来天马望远镜一带也是电影《后会无期》取景地……完成谜题得到碎片,再亲临景点,拼成一幅主题活动年画之后,还能抽奖——包含高端酒店住宿餐饮、景点门票等……

(扫题图二维码进入游戏)



## 拨云见日

发现更多宝藏

上海人似乎很熟悉的佘山,其实掩映着一大批深具历史文化价值、颇具科学启发意义且兼具观赏性、创造性、教育性、可玩性的景点、亮点。“云间”,如此雅致的松江别称,就并非人人皆知。

“云间”出自家住松江府治所在地华亭的西晋文学家陆云(字士龙),对外自称“云间陆士龙”。陆机、陆云两兄弟就曾隐居如今的佘山森林公园小昆山山园,闭门读书,故而此地有“二陆草堂”……像这样以往春秋游里未必能深入踏访的“可阅读的建筑”,其实蕴藏的故事遍布有着历史积淀的佘山。

因而,这一线上线下互动的文旅互动,有着一个一目了然的副题:“发现佘山 隐藏菜单”——佘山的隐藏菜单,其实就是我们上海人自身隐藏的DNA,知道我们的来路,才能寻到我们的去处。

看起来沉甸甸的情感和知识,其实蕴藏在欢乐有趣的手游小游戏里——在做游戏时,会发现隐藏景点被一朵云覆盖,点击这朵云,就能拨云见日,发现佘山隐藏菜单的真面目……随后需要实地完成打卡任务。

## 云开雾散

见证历史文脉

佘山是上海的自然制高点,广富林文化遗址则把上海的历史拓展到五六千年前。高度、深度,非亲历而不可知。

科技赋能的小游戏,只是一股助推力,看到的文字和图景,就近在咫尺,何不在云开雾散时,新春赴佘山登高,顺道了解徐霞客游览此地的故事;访辰山植物园祈福撞钟。广富林里有一个网红打卡景点,名如其景——“红墙”,其色彩饱和度之高使其成为最好的背景墙,可是是否还有人知道包括红墙在内的知也寺,得名于明末云游至此的一位僧人的善举。当时,广富林成为清兵试图突破之地,这位僧人不顾染病危险,帮助百姓收尸、治病、防疫。而这位僧人却总是说一

句“施主,老衲知也,知也”。由此,百姓都尊称他“知也法师”。几年后,知也法师用筹得的善款建了一座寺庙,百姓称之为“知也寺”。同样,附近的“城隍庙”其实也是纪念一位陈姓、一位王姓医师联手防治瘟疫,起初百姓为表示对医师的崇敬,建造“陈王庙”,久而久之,成为广富林的“城隍庙”。无论哪个时代,大家对战胜疫情充满信心。

## 云卷云舒

觅得心之所向

玩小游戏可以在四条路线里择一,每一条路线是专为不同类型的游客和家庭打造。

“金榜题名”是为“学霸全家”设计——求知欲强、醉心于文史哲的孩子和同住人,可以佘山+广富林的线路,感受“上海之巅”与“上海之根”。“少年意气”是为“男孩爸爸”打造。新春假日,爸爸要发挥能量,带儿子一同“上天入地”,以佘山+矿坑的线路,体验科技、植物之旅。“春日尽欢”则是为只求开心就好的人们设计的。正月初一到十五,欢乐谷的新春国潮节嗨翻天!国乐大典,燃情开年;南北狮王,热血争霸;非遗庙会,民艺荟萃;国潮电音,跨界演绎……若想做个安静的选择,那就逛逛月湖雕塑公园。而“如花美眷”自是为那些相爱的人们铺就,唯美、浪漫、抒情、文艺,是这条线路的主旋律,辰

山植物园、月湖雕塑公园、月湖美术馆……云卷云舒,人人都能在佘山觅得心之所向。

## 云间似海

探寻“人间值得”

“待把云间风景,玩出花样”是一场绵延四季,融合线上线下、文艺科技、天文地理、双手双足的“人间值得”大探寻。待新春之后,将以二三个月为一期,策划4至6场,从手机屏幕跨入松江佘山实地的深度游。

届时,将邀请文化名人,从自然到人文、从建筑到剧目、从科技到植物等进行实地讲解与实景演出,让我们以生动立体的方式,感受松江佘山是上海人杰地灵的源头。例如,上半场邀请建筑名家谈佘山宋塔的构件纹样,下半场就邀请评弹名家高博文在塔旁弹唱弹词《珍珠塔》……在宋代塔下聆听清代名篇,营造优秀传统文化良好氛围的回归。

与此同时,活动还将以“非遗”二十四节气相结合,融入顺应自然科学的美好的生活方式,将是体验“人间值得”的宗旨。

眼下,“待把云间风景,玩出花样——发现佘山 隐藏菜单”·第一回,在“非必要不离沪”倡议下,先帮助上海市民过好春节。随后,若干长假、小长假、暑假……佘山还期待大家一起来发现更多宝藏,可以从每期推出的同名小游戏开始哟!本报记者 朱光



王霜独造三球  
率中国女足打入世界杯

# 天下无「霜」

前中国女足主帅贾秀全曾说过,中国女足不需要球星;现中国女足主帅水庆霞曾说过,中国女足需要球星。两人口中的球星,指的都是王霜。昨晚的亚洲杯四分之一决赛中,王霜用实际行动证明谁说的话正确。

3比1,中国女足昨晚战胜越南队,在晋级亚洲杯四强的同时,直接叩开了2023年澳大利亚新西兰女足世界杯的大门。而这场胜利的大功臣,无疑是绝对核心王霜,正是她在比赛中一人独造三球,才帮助中国女足反败为胜。

在去年的东京奥运会上,贾秀全率领的中国女足1平2负3场比赛丢了17球,创造了历史前所未有的耻辱纪录——尽管当时王霜曾经上演过“大四喜”,但仍然对全队的低迷无能为力。回首奥运会,王霜仍显得失望:“我们没有打出应有的实力,而且还是以这种结局结束,对于我们每一位球员都是挺受伤的!”



中国女足队员王霜(中)与队友在比赛中庆祝 图 新华社

王霜选择向前看,尤其是懂她的新帅水庆霞的到来,更让她焕发新生。在对阵越南队之前,水庆霞谈到王霜对于整支球队的作用时表示:“我希望中国女足能有更多的王霜,不一定要和她有同样的特点,但应该更自信,勇于在场上展现自己。”同时她也表示,中国女足是一个整体,每个人扮演的角色都不一样,“我想王霜之所以能够得到大家的认可,应该是全队共同努力的结果。”

作为中国女足的王牌球员,王霜在亚洲杯小组赛阶段的表现非常抢眼,前两场比赛一人打入4球、助攻1球,还制造1个乌龙球。而昨晚中国女足开场11分钟因为解围失误意外失球后,又是王霜挺身而出,在第25分钟抢点射门得手,打入个人3场比赛的第5球。下半场,王霜又导演了逆转好戏:她在两分钟内贡献两次助攻,帮助中国女足打开胜利之门。有趣的是,其实比赛刚开始6分钟王霜就曾打入一球,不过被判越位在先无效,比赛第62分钟与第80分钟她连续攻入两球,也同样被判越位……一场比赛3个进球被吹,却仍贡献1个进球2次助攻,中国队逆转取胜的3个进球都与王霜有关,充分证明了她的能力。

半决赛中,中国女足将迎战老对手日本女足,由于澳大利亚女足在四分之一决赛中意外负于韩国队,因此一旦中国女足能击败日本队挺进决赛,就极有可能问鼎本次女足亚洲杯冠军。期待王霜带领中国女足再创辉煌,上演天下无“霜”的好戏。

本报记者 李元春