

8 在北京冬奥会遇见精彩的中国故事

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第638期 | 2022年1月30日/星期日 本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

贰零贰贰年

72台456场好戏任君挑选

春节 上海 全城 有戏

本报讯 (记者 赵玥)春节七天假期,上海主要剧场将推出72台456场演出,比去年同期增长39%。国有、民营院团集体发力,为市民留沪过大年营造平安祥和的节庆氛围。

传统大戏不封箱,虎跃龙腾庆新春。近两年为配合疫情防控常态化下的优质文化市场供给,全市国有文艺院团和剧场勇当排头兵,今年从正月初一到初六共推出45台剧目、近120场演出。上海京剧院、上海昆剧团联合推出“海上京韵·瑞虎迎春”贺岁演出季,京剧《定军山》《凤还巢》《杨家将》、昆剧《占花魁》《风筝误》等传统戏已排满日间、夜间档期,持续打响“看京昆到天蟾”观演品牌。宛平剧院推出越剧驻场演出《红楼梦》,青年骨干演员联袂登台。

经典剧目持续热演,儿童专场精彩纷呈。上海歌舞团舞剧《朱鹮》将献演上海国际舞蹈中心,上海芭蕾舞团推出经典版《天鹅湖》,48只天鹅展现“天鹅海洋”的动人风姿。上海交响乐团推出《给孩子们的音乐会——音乐地图课堂》,中福会儿童艺术剧院《马兰花》、上海木偶剧团《偶戏奇观》等丰富孩子们的假期生活。



“演艺大世界”市场活跃,民营院团表现抢眼。演艺大世界区域内剧场将推出52场重点演出,助力文旅融合。亚洲大厦“星空间”排档音乐剧《灯塔》

《火焰》《危险游戏》和脱口秀表演,林肯爵士中心推出《爵士五重奏》等演出。民营院团中,开心麻花推出音乐喜剧《求婚女王》,长江剧场引进话剧《夜未央》,中国大戏院的独脚戏《石库门的笑声》预售情况喜人。

“文艺轻骑兵”进万家,“五个新城”供给丰富。各个国有院团的优秀演员将开展各类惠民文化活动,专场演出将持续至2月底。上海沪剧院系列演出活动唱响“上海的声音”。上海越剧院文艺小分队平均每2天推出一场公益演出,弘扬优秀传统文化。上海歌剧院将举办《情牵中华》专场音乐会,为市民送上文化大餐。上海轻音乐团将有5场新春慰问演出,还将在美琪大戏院推出海派经典名曲演唱会和电影音乐剧盛典音乐会。嘉定保利大剧院推出儿童剧《奥特英雄银河格斗粉碎阴谋》、卡通人偶剧《小木头人历险记》。奉贤九棵树未来艺术中心推出新春音乐会、魔脱喜剧脱口秀、中国经典武侠影视名曲视听音乐会。青浦界乐文化艺术中心将推出《戏彩国粹》迎新春音乐会和原创童趣话剧《立春》。



马上评

舞台年味

□ 赵玥

明天就是虎年除夕了。每年过年,总能引发一阵对过往浓浓年味的追忆。小时候的年俗,如今要到老街去寻;舌尖上的美味,可能只能仰仗于阿婆、奶奶的好手艺;抓住难得假期举家出游,在异地感受春节的热闹……

然而,疫情再一次阻止了人们奔波的脚步,很多人选择原地过年。不过,春节长假,穿戴一新,携全家老少走进剧场看一场演出,这个有仪式感的活动,正在成为很多上海家庭的新年味。

为了丰富市民的假期生活,上海在全市主要剧场推出7天72台456场演出。热闹的粉墨世界、优美的芭蕾舞、动听的交响歌剧、爆笑的喜剧滑稽、欢乐的童话卡通……总有一台适合你。同比增长39%的数据振奋人心,这背后是文艺工作者牺牲的一顿又一顿团圆饭。不过,对于上海的剧场“打工人”来说,每年春节从来都是在工作岗位上度过的,留沪演出、原地过年几乎是常态。为观众奉献一台好戏,也是最好的新年兆头。

舞台,对他们来说是年味,对观众来说,更是年味。看到前不久上海公布的去年整年度营业性演出达到38366场,已经和2019年全年基本持平,我们有理由相信,距离疫情前的生活状态越来越接近,即使原地过年,只要走进剧场,便不会孤单。

祝福我们每个人的心中都有这样的年味儿。

萌虎它长着白胡子

84岁戴敦邦本命年创作《老虎三字经》

壬寅将至,金虎送福。84岁本命年的国画大家戴敦邦在新春来临之际,格外忙碌。在“戴家样”的艺术天地里,老虎成了老画家近来创作的新主题。不同于传统概念里的那些“虎啸山林”“虎虎生威”等题材,戴敦邦笔下的老虎,不仅有着山君特有的王者气派,更难得的是做了一番拟人化的设计,一套《老虎三字经》十二幅,更是与当下生活息息相关,让人会心一笑。

比如《挥手干》一幅,可爱的老虎挥起大手,拿着福字,年味十足,仔细看,背景上画着飞驰的高铁、神舟十三号载人飞船,还有遨游太空的卫星与飞翔在云端的大飞机……将近年来我国高速发展的大好局面,一一收入笔端,画家的寓意很明显,美好的生活与未来,靠的是勤奋的双手。再如《好习惯》,画的是老虎舔盘的憨态,表达老画家对珍惜粮食、“光盘行动”的大力支持与肯定。《慈母心》用老虎护士的形象,讴歌了白衣天使在抗击疫情过程中的大爱。《子弟兵》的灵感来自爱读报的老先生看到守卫边疆的武警战士,不畏严寒,滴汗成冰却依旧坚守岗位……特别有

趣的是一幅《学到老》,穿着传统中装,一手持拐杖,一手拿书本的白须老虎,活脱脱就是老画家的“自画像”,而堆在地上的书籍,不仅有线装的民族文化经典,也有精装本的外文书,戴敦邦以此寓意:活到老学到老,古今中外,广泛涉猎,才能不脱离时代。整组《老虎三字经》形象生动可爱,与当下生活及时代精神紧密结合,鲜活有趣。为了迎接春节期间北京冬奥会的举办,戴敦邦还特别画了两幅滑雪竞技中的老虎。他笑言:“搞艺术,就是要追求‘不一样’嘛!”

84岁的戴敦邦,画起画来比年轻人还要拼命,每天凌晨三点即起,笔歌墨舞,一天24

小时,用在画画上的时间几乎超过10个小时。“我一辈子与画结缘,只做一件事,除了画画还是画画。我没有出国旅行过,也没有享受过什么大富大贵的物质生活,但我很知足,觉得自己很富有,因为我是一个‘傍大款’的手艺人,我‘傍’的是古今中外的名著经典。因此,做一个‘民间艺人’,我很知足,也很感恩这个最好的时代,不努力创作到最后一刻,无以为报啊!”戴敦邦感慨。

近年来,戴敦邦焕发出极大的创作热情,紧随时代发展步伐,尝试着在各个崭新领域



老虎三字经·民间艺人戴敦邦画

挥手干

开拓。春节前夕,戴敦邦绘制的大型壁画《老城厢百业兴旺图》亮相于修缮一新的豫园华宝楼大堂中。春节过后,和益麦文化合作的全新“戴敦邦艺术馆”即将在网上开幕,最热门的元宇宙领域数字藏品也成功发行。届时,艺术爱好者可以从线上线下、虚拟现实各个空间全面领略、欣赏艺术家70多年来绘制的各类作品。 本报记者 徐翌晟