

# 上海“小作家”优秀作品选登



“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”学生们笔下所映出的美好世界,成为了成长过程中最美好的见证。为了给“小作家”们提供一个展示自己的平台,我们挑选了一些优秀中小學生作品进行刊登。让我们从学生们的字里行间“走进”他们的内心、拥抱他们的梦想、陪伴他们走向美好未来。欢迎投稿,投稿邮箱:(021)52920017。

## 漫步黄浦滨江

上海市格致初级中学 初一(8)班 张继匀

## 小小鱼儿

上海市嘉定区第一中学 高一(8)班 王露

从多稼路往东走一公里,就是南外滩黄浦滨江大道了,那里是我时常和妈妈去散步的地方。

夏末初秋的时节,漫步在黄浦江旁,一阵阵风从耳边吹过,非常凉爽。这里不似外滩游人众多,来这里赏玩的更多的是附近居民。滨江绿道有长长的步道,可供人们散步游览,和步道平行的是可供人们骑车的自行车道。有些人则戴着头盔飞速前行。滔滔的黄浦江上,不时有货轮游轮驶过。在跑道的右侧,还有一排排争相斗艳的植物,有一人多高的狼尾草,也有优雅蓝色鸢尾花,更有不知名的小花星星点点分布其中。走累了,随时随地都有长凳和饮料机供大家休息和解渴,有些人在长凳上边打牌边聊天,一派舒心惬意的景象。

站在这里,往南看,南浦大桥

仿佛如甲骨文的“山”字高高耸立。黄浦江真是一眼望不到头啊,我不由感慨。看着现在黄浦江的繁荣景象,我忍不住好奇地问起妈妈黄浦滨江的前身。妈妈娓娓道来:“以前这里就是泥滩,许多渔民都生活在这附近,他们靠捕鱼维持生计,生活可是非常艰辛啊!但随着科技和社会的不断进步,我们国家日趋强大,经过这短短几十年,整个城市发生了翻天覆地的变化。看看这儿,人们在这里边锻炼,边欣赏沿途风景,真是十分享受啊!”是啊!随着社会的不断发展和进步,人民的生活水平不断提高。“如今的我们生活富足、舒适,所以啊,我们更应该好好珍惜眼前的生活,充实过好每一天哦!”妈妈边说边伸出手搭在我的肩上。

不知不觉中来到陆家浜渡口,仍有很多人在排队等着上船。渡轮20多年前还是上海市民来往浦

东浦西最主要的交通方式,如今多数人已把乘渡轮看成是怀旧和体验的一种方式吧。

再往前走,就能看到南浦大桥盘旋而上的引桥了。妈妈说,这多像人生的发展历程啊,也许会碰到困难需要过一个弯道,但上升的势头是不会改变的。桥下的绿地中有个“大桥建设者”的雕像,据说当时确定要为大桥的建设者树碑立传时,上海市共青团红领巾理事会发动了全市青少年通过收集牙膏管来筹集建立雕像的经费,终于聚沙成塔,建成了这座雕像。这座雕像巍然耸立,至今已有26年了。

夜色中,滨江的轮廓渐渐模糊,两旁的灯光照亮了前方的路,人们迈着悠闲的步伐。有人手拉手漫步在回家的路上;还有人推着婴儿车,婴儿在车里睡得正香。可我却依旧沉浸在美好的景色中,久久没有回过神来……

——“有些鱼是永远关不住的,因为它们属于天空。”

鱼儿属于海洋,鸟儿属于天空,大家都是这么说,你又为何想要把这规矩打破?小小鱼儿,何不顺着水流一直游,反去渴望飞翔?你是海中的精灵,生来便与水相依。待在水底,才是你的夙命。你说是海鸥曾向你传话,告诉你水外面的世界有多美丽,告诉你搏击风浪才有可能改变

命运。小小鱼儿,你从不曾犹豫,尽管身上的鲜血与伤口触目惊心。你光荣地受伤,又勇敢地痊愈,用一颗不安于现状而跳动的心,摆脱世俗一切,去追求那此生不换的信仰。小小鱼儿,你伤痕累累的模样是我眼中最美的风景。纵使海洋宽广无边,又怎能禁锢住坚韧而又昂扬的你。因为——你本就属于天空。

## 长大的梦想

上海市浦东新区民办惠立学校 4C 朱子媛

梦想是沙漠中的指南针,为迷茫的人指引方向;

梦想是暴雨天的一把伞,为狼狈的人撑起晴朗;

梦想是酷暑下的冰淇淋,为焦躁的人带去清凉;

梦想是寒冬里的小棉袄,为颤抖的人送上暖阳。

我的梦想是许多女生梦寐以求的工作——成为一名服装设计师。我打算成立自己的品牌“婉春”。“婉春”的意思是“犹如一位温婉的女子在春天里翩翩起舞”。一听到这个名字,你们肯定就知道我的设计风格了——现代时尚与古

风元素相结合。想象一下,人们穿着这样的服装走在大街小巷,甚至走到世界的各个角落,让带有中国文化内涵的设计在全世界传播开来。

我的工作室小巧且温馨。室内有温暖的黄色灯光和简洁的白色木桌;侧面放着一张墨绿色的小型沙发,随时供客人休息;墙壁上装点着各式各样、不同年代的中国服饰,营造中式文化的氛围,让前来定制衣服的客人身临其境。

我最得意的设计是一套白色的连衣裙。它的袖子是喇叭袖,腰带是简单朴素的奶白色,裙摆是百

褶裙的设计。我还想设计一套棉质的黑色短袖上衣,并将它的领子设计成交领,以便体现中国的汉服特色。我的设计将把中西文化精巧地融合在一起,使更多人接受我的理念,并将它推广到全世界。

到那个时候,我的家人们都会穿上我为她们量身定做的衣服,我想她们一定会很开心吧!

我相信总有一天,我的梦想会成真!我不仅会以一名中国服装设计师的身份登上国际舞台,引领时尚潮流,还将成为一位中西文化交流的使者,向世界展现中国文化的魅力!

## 遇见

上海市南汇实验学校 八(2)班 张启彦

从出生以来,我们就用双眼打量着新世界,每天都在与新的人和事物见面,在一次次遇见中,我们总能收获一些新的感悟和启示。

那一次与梨园的遇见,我收获良多……

一次大台风后,我随父母来到乡下,奶奶迎上来,掰着手指数着有几天没见着我了,奶奶总是穿着这幅模样:出门在外就是一身沾装泥泞的蓝色工装裤子,脚上穿着蓝色的胶鞋,一回到家,就换上花花绿绿的衣裳,黝黑的脸上一道道皱纹,那是长年累月田间劳作的结果,她手上的皮肤已十分松散,手背上的一根根黑色筋脉分外突出,像一条条蚯蚓伏在手背上,让人见了有点唏嘘。一见到我,她就迫不

及待地拉着我的手,带我走向梨园,去看她这几天的劳动成果。

一进入自家梨园,我被眼前的景象惊呆了……

梨树上的梨经过一夜大风大雨的洗礼,几乎全部落在地上,随后会烂在泥地里,我注意到各个树杈上仍不分大小地留下了几只梨,发现它们依附在树枝上,一副摇摇欲坠的样子,我担心的问奶奶,梨会不会折断树枝,奶奶则毫不担心,甚至笑道:“你试试看能不能折断树枝?”我轻轻地掰了一下,它们柔软坚韧,马上又回弹了,而那些坚硬的树枝,反而容易折断。奶奶采了几只梨与我说:“你看,梨在树枝上是挂不牢的,风大一点就容易吹下来,就烂在地里了,不过那些细一些的树枝会带着梨一齐转悠,

就不容易落下了。”奶奶解释道,此时,一旁的爷爷瞅准机会教育我:“要是心中也有这样的树枝,干什么事都不怕了,有时候能屈能伸才能禁受住磨难,而应对事物随机应变往往是明智的选择。”我似懂非懂地点点头,是啊,上天也许原来早就把事物的潜在规律险藏在大自然中了,等待我们人类去发现。还有,爷爷又神秘地朝我笑笑:“记住,孩子,经历过磨难的果实味道更鲜美喔!”我也冲爷爷笑了笑,似有所悟。

时辰不早了,我们要回镇上的家了,临别之际,爷爷奶奶把一些“磨难过后的果实”装了一些给我们,在窗前与我们挥手作别,只是我知道,这次在梨园的遇见与“收获”,够我享用一辈子了。

琵琶声起,女孩坐在院中的枇杷树下,任意挥洒。琴声悠扬,但总觉得多了几分浮躁,于是戛然而止。女孩叹了口气,神情落寞,仰望天空,唯余静寂。

每个喧嚣的周末,女孩都要一个人去白发苍苍的李奶奶家学弹琵琶。李奶奶家的院子,有棵参天的枇杷树,屋檐脚下,鸟雀叽叽喳喳,只是满园的生机在她眼里却有些寂寞。

枇杷树下,摆上两个面对面的小凳子,两人相对而坐。女孩拿起手中琵琶,轻轻拨动琴弦,在枇杷树下构成了一幅美丽的图画。正陶醉于欢快曲风之时,琴声突断。李奶奶惊愕地抬起头来,却见到女孩无奈地摇头叹气,两滴晶莹的液体似从眼中流下。那是别人从没有见过的模样,是她努力隐藏的模样,却终是败下阵来。面对李奶奶温柔的关怀,她向信任的李奶奶吐露了心声,包括她的孤独。李奶奶不语,却是给女孩一个宣泄的窗口,身后那棵高大茂盛的枇杷树也静静地倾听。“日复一日的练习,又有什么意义呢?!”女孩声音已有些沙哑,却是无助,随后又安静下来。李奶奶不语,只是抬头望向那棵枇杷树,突然开口:“你看后面的那棵枇杷树,多么茂盛而充满生机啊!”“可它的枝丫已经被压弯了呀……”女孩有些绝望。小院中再次陷入沉默。

老人转身进屋,留下未开的门,待到返回时,手中多了几只枇杷,鲜亮的黄色,夺目,仿佛在炫耀着色彩的浓烈。老人缓缓开口:“真的是这样吗,你再仔细想想。”老人拣了一个最大最黄的给女孩,女孩仍是伤感,一抬头,却迎见了老人和善而希冀的目光,便伸手接过,放在一旁。老人拾起一只送入嘴中,余味后是一贯温和的语调:“枇杷虽小,生命力却顽强;琵琶虽俗,却是源远流长。哪有人一生什么都顺的,要像这枇杷一样,入口无味,细品就甘甜啦。”女孩轻抿嘴唇,半信半疑,便也拿起一颗

细品,只觉沁人心脾,如老师所言,入口无味,细品甘甜。回头望去,似乎越觉枇杷树葱葱茏茏,满树金黄沉甸甸地挂在枝头,生气盎然,绿色和黄色交织在一起,色彩缤纷。

往后的日子里,女孩总会如期而至,老人也会一如既往地递上几只枇杷,再与女孩共同欣赏探讨美丽的音乐。女孩的心房似乎被打开了,她摘下了面具,她开始学会享受孤独,也渐渐合群。每周的某一天,悠悠的琵琶声总会在这个静谧的小院中悠悠地响起,时而悠扬,时而婉转。她仍然是有些内向、孤僻,但心中却已多了一份难以忘却的清欢。

不知何时,仍是熟悉的周末,仍是熟悉的静谧小院,却再寻不见老人的闲适悠然,琵琶声也自然没了踪影。女孩在枇杷树阴下踱步,口中含着的枇杷已有些无味。她缄口不言,眼神中平添了几分忧虑与怅然,正要离去,蓦然间发现了那只曾被自己弃之一旁的枇杷,下面还压着几行手书笔迹:“我终是要离去的,不顺的时候,便找一把藤椅,赏一会儿枇杷,奏一曲琵琶吧。它们代表着活力,是生命的美好啊。要时刻牢记,即使生活艰难,也要以积极的方式生活啊!”女孩的眼眶微微泛红,视线有些模糊,不禁又想起几年前的那一幕。她已经做到传承美丽的传统文化了,可李奶奶却再也看不见了。她又似乎想起了什么似的,纤细指尖划过琴弦,流出了一段乐曲,亦可说是生命的邂逅。一曲终了,余音回绕。微风掠过,吹干了泪水,女孩起身步伐坚毅,无论是枇杷也好,琵琶也罢,她心中已添了一份信念,多了一份希望。恍然间,眼前浮现出老人和蔼的笑容,她不禁释然,脸颊上现出几分活力。暖阳下的枇杷树熠熠生辉,照亮着女孩的生命,也照亮了女孩前进的路。

女孩哼着最爱的曲子走远,留下美丽歌声:“不想离开,当你的笑容绽开,这世界突然填满色彩。”