

## 六种语言全球同频 中华之美盛放云端

# “欢乐春节·浦江艺汇”除夕上线

本报讯（记者 赵玥）无论是披上“中国红”的世界名胜，还是深受海外民众喜欢的春节庙会、广场巡游，都成为往年“欢乐春节”活动中的亮丽风景。今年春节，文旅部的“欢乐春节巴士”开设上海分站，由中国上海国际艺术节推出在线演艺项目“欢乐春节·浦江艺汇”，从1月31日起在艺术节官方网站上线。

从除夕夜起至元宵，“欢乐春节·浦江艺汇”将精心挑选涵盖音乐、舞蹈、杂技剧、纪录片、展览等多种形式的国内优秀原创艺术作品，并首次通过中、英、法、德、意、西等六种语言向全球观众、海内外各界人士奉上云端艺术大餐，让四海之内热爱中华文化的各界朋友与中华之美同频共振。

首次推出的“欢乐春节·浦江艺汇”中国上海国际艺术节在线演艺项目品牌，依托中国上海国际艺术节丰富的演艺资源和内容，将用数字手段打造更丰富的云端展示平台，为全球观众奉上富有中国特色的视听盛宴，共享中国文化发展的丰硕成果。

展播作品生动体现了中国这片艺术土壤的生机和活力，汇聚了以“肩上芭蕾”惊艳讲述中国故事的杂技舞剧《化·蝶》，也有将古老传说架构在未来时空中的舞剧《白蛇·人间启示录》，还有用现代视角解读“知音”的舞剧《伯牙绝弦》。

青年小提琴家林瑞洋以弓弦演绎经典、自得琴社的青年民乐演奏家们用中国传统乐器演奏呈现的创意、海内外舞蹈家与青年学生在艺术节“舞极限”活动中的翩跹起舞都将在春节期间以在线的方式一一呈现。

通过“欢乐春节”活动，富有国际气质和当代气息的中国艺术、海派文化也将通过云端平台传递至全世界。旅美编导侯莹、被誉为“中国抽象艺术杰出代表”的艺术家李磊和将中国戏曲与现代绘画巧妙融合的朱刚都将携新作上线；作为中德艺术家联袂制作并以民乐方式呈现的跨越国界的上海史诗《上海奥德赛·外滩故事》以及海派建筑和“海派百工 璀璨非遗”的展播和导赏则让人细细品读上海这座城市的贯通中西的底蕴。

2022年将迎来中意文化和旅游年、中希文化和旅游年等中外文化交流盛会。为了进一步扩大和提升该项目在全球的影响力，此次在驻外使领馆和海外合作伙伴的大力支持和推动下，浦江艺汇将以中、英、法、德、意、西等多语种版本呈现，为全球喜爱中华文化的朋友们奉上精彩、难忘的文化盛宴。

■ 2022年“欢乐春节·浦江艺汇”——中国上海国际艺术节在线演艺项目中文网站：  
<https://www.artsbird.com/cn/pjyh/cn/>



■ 杂技舞剧《化·蝶》

■ 舞剧《伯牙绝弦》

## 冰雪耀新春 画作送祝福

### 沪上艺术家为冬奥会加油助力

昨天是农历小年，北京冬奥会进入倒计时十天，“冰雪耀新春”沪上艺术家创作活动在上海国际传媒港举行。艺术家们用自己独特的方式关注中国运动健儿的冬奥时刻，用画笔描绘他们在赛场上的飒爽英姿，用艺术记录奥运，为体育盛会加油助力。

中国国家画院首聘研究员、上海大学上海美术学院国画系教授、新海派画家领军人物陈嘉冷的作品是《咏梅》，梅花绽放预示着春天来临，万物苏醒。梅花“凌寒独自开”的精气神，代表着顽强的生命力，预示着国家欣欣向荣。他表示，春节马上就到了，奥运会也即将开幕，这是双喜临门。北京举办过夏季奥运会又要举办冬季奥运会，这也是双喜临门，他感到非常自豪。

海派画家汪观清已年逾九十，他创作了一幅《冰雪飞扬》为主题的牦牛图。他表示，牛是深受国人喜爱的动物，勤奋勇敢，而牦牛又来自北方，不畏寒冷，希望通过这幅画，传递对冬奥会圆满举办的祝福！

海派画家汪家芳作为当代优秀的山水画家，带来的作品是《冰雪耀冬奥》，寓意冰雪见精神，比赛融友谊。他将自己在首钢的采风经历融合进创作内容中，从天然雪道到人工建造的跳台，将自然风光与人文精神相结合，展现奥运精神。

画家张复兴带来的作品是《冰雪健儿》，展现了滑雪运动员在雪山冰峰上冲刺的英姿。



■ 艺术家现场共同创作大型画作《虎迎新春》

擅长工笔花鸟画的万蒂带来了《壮志凌云冰雪耀春》。她认为雪竹寓意顽强高洁、不屈不挠、青春永驻，冬奥滑雪赛场的如意造型，表达了人们向往美好生活和希望平安顺遂的心愿。

尤善画虎的上海书画院画师、民革上海香山书画社副社长蔡育贤带来作品《虎虎生威冰雪耀春》，通过画双虎来迎新春迎冬奥。他表示，虎象征力量以及勇敢奋斗的精神，还象征吉祥，“冰雪耀春”寓意冬

奥精神迎新春。

六位艺术家还在现场共同创作了一幅大型画作《虎迎新春》，以此迎接虎年新春和北京冬奥会的到来。多个国家驻上海总领事也出席活动。他们表示非常喜欢中国文化，并向中国人民恭贺新春，祝福冬奥。

本次活动创作的作品将在上海国际传媒港展出。本次创作活动由中央广播电视总台上海总站、上海市文联、上海市美术家协会共同发起。本报记者 徐翌晨

本报讯（记者 吴旭颖 通讯员 龙钢）墙壁上，悬挂着海派书法大家沈尹默的画像和他的三幅毛泽东诗词书法作品（复制品）；展柜里，是十多件沈尹默生前使用过的手杖、凳子、自用字帖及出版物；展厅中，一群朝气蓬勃的少年正在红纸上挥毫，迎接即将到来的虎年……在虹口区网红之地“今潮8弄”，一场传统与当代交织、展示海派书画艺术风采的《沈尹默 coming》海派文化迎春展昨天拉开序幕。

虹口区是海派文化发祥地和文化名人聚集地。作为“五四”新文化运动的先驱者，著名书法家、诗人、学者、教育家，沈尹默曾长期居住在虹口区海伦西路寓所，直至1971年逝世。他长于楷书和行书，与李志敏一起被公认为“北大书法史上两巨匠”，也与“当代草圣”于右任一同被称作“南沈北于”。此次举办展览的“今潮8弄”原为公益坊，与沈尹默曾居住的海伦西路仅相隔两条马路。虹口区文联主席陆健介绍：“我们举办这场展览，是希望能在这片土地上成长、生活的年轻人，了解沈老的生平和作品，将他留在这里的文脉延续下去。”

正在展厅中为市民写“福”字、送对联的少年，都是来自上海首个沈尹默书法教育基地——虹口区海南中学的学生。

展览现场还设置了一块非遗体验区，展览开幕现场，传统香道制作和翻花制作两个区级项目的传承人率先带来了精彩的非遗技艺表演。

展览将持续至1月28日。

## 「今潮8弄」添墨香

### 虹口区举办海派文化迎春展