

编者按 目前,上海地铁全网运营里程达831公里,拥有20条线路,508座车站,乘坐地铁来次上海深度游,把地铁站点周边好玩的文旅游景点一网打尽,成为当下火热的魔都游方式。



旅摄视角



札达土林,魔域大地

夕阳挥洒、飞云疾驰下的札达土林,仿佛只有翼垂天之云的大鹏金翅方能扶摇而上,振翅越过这荒莽魔域般的黄土“林海”……天光云影变幻无穷,伫立土林高处观景台,极目远眺,眼前恢弘铺展的是一幅天荒地老、史诗般的地质画卷,苍凉雄浑的土林——大地的绝伦肌理在夕霞万丈间撼人心魄:远眺,喜马拉雅山脉雪峰泛着银色的辉光,映衬着横亘绵延的土林,层峦叠嶂、陡缓相间,札达土林磅礴如岭翻峰涌无垠的海,又好似沙场千里的百万雄师,气吞山河、排山倒海从天边呼啸翻涌而来;近观,这片浩荡奇绝

的黄土“林海”,在霞光里泛着鬼魅般的金黄,千沟万壑纵横捭阖,壁立峭岩上阴阳褶皱晦明有致,朔风悲情地啸鸣,黄埃弥望、寸草不生,残阳与阒寂相依……

于札达土林峡谷深处穿行,恍若梦游在神秘的魔域世界,夕云缥缈、薄暮冥冥,黄昏的土林萧索苍劲、静穆诡秘,迂曲的象泉河在峡谷间默默流淌,河畔千年古刹、沧桑佛塔,还有土坡上寂寥的残垣断壁、旧宫残殿,那是谜一般消逝在万丈土林中的古格王朝遗址……凝望峡谷两侧遮天蔽日的土林,参差嵯峨、形态各异,它们有的像身批甲冑的巨

人武士,有的像壁壘森严的古堡碉楼,有的像舞爪张牙的猛兽……天工万象,拟人、拟物、拟兽,大自然鬼斧神工,叹为观止。

风与水的磨砺与雕琢,沧海桑田,成就了非凡的大地艺术——札达土林地貌奇观。位于西藏阿里札达县域内的札达土林,受喜马拉雅造山运动影响,经亿万年地质变迁而成,是最典型、保存最完整、形态最奇特、分布面积最广的第三系地层风化形成的土林地貌,为国家级风景名胜区。札达土林中还遗存有古格王国及托林寺遗址。

文 夏菁岑 图 曹声浩

神州一覽

在广西姑婆山“森”呼吸

姑婆山国家森林公园位于广西东北部,湘、桂、粤三省(区)交界处的萌渚岭南端,广西贺州市平桂区境内。走进被誉为“南国天然氧吧,瀑布森林公园”的姑婆山,回归水声、鸟鸣与山风的自然生活,感受在自然与现代空间自由穿梭的感觉。

姑婆山动植物资源十分丰富,是一个巨大的天然基因库。据统计,园区内有野生动物180多种,植物有1200多种,其中国家一类保护物种有树蕨,二类保护物种有马蹄荷、福建柏、金毛狗等。姑婆山的

“小网红”四方树名叫罗浮栲,又名白椴,它的树干长得四四方方,造型奇特。

姑婆山域内海拔1000米以上的山峰有25座,最高峰海拔1844米,是桂东第一高峰。山中飞瀑流泉随处可见,千姿百态的瀑布有90多处,落差在20米以上的就有16处,被称为中国罕见的“森林瀑布大观园”。瀑布周围茂密的植被群落,丰富的水流量使得负氧离子含量极高,因此被称为华南地区最大的“天然森林氧吧”。

夏菁岑

贵州兴义的油菜花开了

因为特殊的地理气候,贵州省黔西南布依族苗族自治州兴义市万峰林的6000多亩油菜花在冬日里迎来绽放。

万峰林由两万多座锥状山体连成林,遍地的油菜花叠印在日出日落、薄雾之间,宛如人间仙境。田野里,金灿灿的花朵铺满山谷,沿着纳灰河不断蔓延;峰丛深处,典型的布依族民居点缀其中。万峰林的八卦田是天然形成的八卦田,造型神奇迷离,层叠有序。峰林间、田野

里、农舍前,一簇簇油菜花迎着风绽放,在阳光下泛起层层波澜。如果想尽览万峰林的油菜花,那么就坐上观光车到峰林半山,俯瞰山下,将满目金黄尽收眼底。在油菜花盛放的时节,还能乘着小火车穿梭在油菜花海,感受驶向春天的欢畅。

万峰林种植的油菜花涉及4000多户农户,不但可以用作观光旅游,农户还可以采集菜籽打油。据了解,万峰林油菜花的花期将持续到3月份。

金晶

山西孝河湿地公园 一步一景

孝河国家湿地公园是国家4A级旅游景区,位于山西省吕梁市孝义市境内。孝河湿地属黄土高原典型的次生湿地,是国内少有的集区域水利、城市湿地、生态文化、民俗景点于一体的主题湿地公园。

浩淼的水面、优美的景观、清新的空气,河湖水系相连,纵横交错,孝河湿地公园内65%以上的面积是湖泊、池塘、河港、湖漾和沼泽,可谓“一曲溪流一曲烟,处处湖泊处处景”。随着生态环境的不断改善,孝河湿地已经成为鸟类的天堂。鸟类从最初的匆匆过客(候鸟)到留下来越冬或繁殖,并且逐年增多,成为孝河湿地公园的一道亮丽风景线。湿地公园还在小象湖、库区中心岛、孝河泄洪区、三孔桥等保育区内,搭建了鸟类栖息支架,为鸟类迁徙提供了良好的栖息条件。湿地公园内设有多处观鸟台,游客在此可观赏群鸟飞翔的壮丽景观,运气好的话,还能观赏到“鸟中熊猫”黑鹳。

孝河湿地自古就是郊野隐逸之地,被文人雅士视为人间净土、世外桃源。它们的沧桑变迁,体现了孝河湿地深厚的文化底蕴。

夏菁岑

搭乘2号线去外滩源看老洋房

从地铁2号线南京东路站出发,经宁波路、滇池路,走进圆明园路,短短10分钟便从熙熙攘攘的现代商业街穿越到了百年之前。在圆明园路这条一眼便能望穿的小马路上,汇集了十多幢保存完好的上世纪二三十年代的洋楼,它们是上海外滩万国建筑的源头。

■ 光陆大楼 地址:虎丘路146号

1925年,英商斯文银行出资,沪上匈牙利籍建筑师冯达设计的一座集剧院、办公楼、公寓于一身的大楼在虎丘路开工。当时这种巴黎式的布局在沪上乃至国内都十分少见,同时也成为上海第一座将戏院设置在大楼内的建筑。1928年2月25日,光陆大楼落成,设置在底层的新剧院名为光陆大戏院,欧洲电影《采蝶浪花》是光陆大戏院开幕当天的首映影片。

■ 广学大楼 地址:虎丘路128号

广学大楼由匈牙利建筑师鄂达克设计,1932年建造,翌年竣工使用,因广学会机构所在,故名“广学大楼”。广学大楼建筑坐东朝西,九层钢框架混凝土结构,装饰艺术派风格。整幢建筑的立面为锐角状线条装饰,气势非常宏伟。

■ 亚洲文会大楼 地址:虎丘路20号

亚洲文会大楼是上海最早的博物院,外观是欧洲装饰主义建筑风格,同时糅进了中国传统的装饰元素。

■ 中实大楼 地址:北京东路130号

中实大楼建于1929年,是折衷主义与新古典主义代表作品。六层的三段式立面有明显的线脚划分,墙身设竖条窗,底层为厚重的石材,有较深的水平条纹,整体造型沉稳端庄。中实大楼曾是中国实业银行总部所在地。

■ 安培洋行大楼 地址:圆明园路97号

安培洋行大楼建于1907年,三段式立面,以砖工为主的装饰细巧多样。建筑主体呈英国古典主义建筑风格,一楼中央楼梯是建筑内部主要特色。

■ 圆明园公寓 地址:圆明园路115号

圆明园公寓建于1904年前后,由近代上海知名建筑师事务所爱尔德洋行设计,主体为四层砖木混合结构,局部有钢筋混凝土框架,屋顶为木屋架。整个建筑表现出典型的英国安妮女王复兴风格:清水砖墙、砖雕、使用白色的粉刷和砖形成强烈的色彩对比,室内装饰豪华。

■ 女青年会大楼 地址:圆明园路133号

大楼由美籍华人建筑师李锦沛先生设计,钢筋混凝土结构,1933年竣工,既有现代建筑的体型轮廓,又具有中国建筑的特色。内院外廊为中国式披檐、栏杆,室内饰藻井式天花及仿和玺彩画。

■ 哈密大楼 地址:圆明园路149号

哈密大楼建于1927年,由新马海洋行设计。新马海洋行曾是上海著名的建筑设计事务所之一,上海跑马总会大厦(现上海历史博物馆)就是他们的作品。哈密大楼立面风格为折衷主义三段式立面,整体比例适当,细节精美,入口大门及阳台外处理细节精到。

■ 兰心大楼 地址:圆明园路185号

兰心大楼是外侨在上海最早的剧场兰心戏院旧址,1927年竣工,由通和洋行设计,立面竖三段划分,底层矩形门洞作透视法处理,门楣挑出平板雨厦以楼承托。

■ 真光大楼 地址:圆明园路209号

真光大楼1930年建成,匈牙利建筑师鄂达克设计,10层,钢筋混凝土结构,装饰艺术派风格。外墙深褐色面砖饰面,立面上竖向线条密集,墙面饰以锐角状竖线条装饰,极具视觉震撼力。

文 沈琦华 图 唐敏

