

在南国绿色世界里,一棵参天榕树算得上典型生动的写照。你若见过榕树,一定还记得那些缕缕缠绕硕大树身的褐色藤蔓,或浮悬于半空,或盘桓于地面,它们在庞大树冠浓荫遮蔽下,沉甸甸疏朗,好似百年榕树那张苍劲老脸的美髯,每每让人驻足而动容。

这些柳枝般的藤蔓学名叫气根,它们是南方榕树一类植物的根须,大凡植物之根都扎入土壤,气根则裸露于空气之中,作为热带附身植物,多生长于乏氧瘠瘠地区,吮吸外界养分,促成母体植物的新陈代谢。

初识气根是在南美洲巴西的伊瓜苏。十多年前,我曾去亚马逊河支流漂流。河水湍急,河床深嵌于沟壑之中,沿河两岸悬崖上攀附着成排齐簇的褐色藤蔓,像一群正在河边追逐嬉闹的浣女,迎风摇曳,妩媚动人。导游告诉我,那些垂柳般的植物叫气根,它们附岩攀崖,替岸上母树呼吸,千百年来孕育了沿河两岸亚马逊平原蔚然景象。

前些日子,一拨文友相约去贵州黄果树,意在观赏心仪的黄果树大瀑布。路过一处叫天星桥的景区,却被那儿布满气根的烟雨奇景缠住了脚步,一拨文友恍若徐霞客再世,慧眼造景而流连转圜,直为此行惊喜不已。

天星桥在通往黄果树大瀑布的必经之路。此处石壁林立,藤蔓缠绕,如同香山之红叶、黄山之松柏,天星桥景致

全然由藤墨刻就,根笔描绘。漫步石阶小路而曲径通幽,周遭雨歇迷蒙,空气清新如涤,四方石壕、石壁和石峰间,攀附着缕缕气根,或委身于石崖,或迂回于涧溪,形态恣意,雍容伸展。

在我眼中,天星桥似一处天然根雕博物馆,置身其间,万顷盆景,寻寻觅觅间,凭你诗意一般眼光与情愫,举目皆趣,可谓一步生一景。仰面而视,陡峭石壁前,一排气根如垂柳般依崖而泄,恍若凝固了的瀑布;贴身于石壕的一株气根蜿蜒腾挪,水蛇般身躯如幻似

气根

戴民

真,宛若深居苗寨之仙女。转身俯瞰,袒露于石阶旁一道道胳膊粗的气根前俯后仰,好似一群虔诚信徒正匍匐于香案之下恭谨跪拜。我在步生石百步之外捕捉到一处佳景,但见卧榻于石壕脚底一方磐石上,盘桓着一簇错落有致的气根,经年习书的我,驻足躬身凝视,竟将它视作一尊篆象石鼓文,那条条气根仿佛远古书家落就的雄浑笔触,遒劲、豪迈、凝重:横如勒马缰绳,竖同武士弓弩,折若御敌金钩。恍惚间突发灵感,眼下之物莫非一帧天书奇帖?当即拍摄收藏,只待归去日日临摹,此举无关形意,全然为得神韵。

天星桥还是一处点

朋友赵君告诉我,

他最近养了一条小狗。才三个月,纯白的卷毛,乌黑的眼睛,非常可爱,取名乐乐,他甚宠之。

那天星期日,他抱着乐乐与之嬉戏,小狗兴起,竟咬了他的手指一口。赵君痛得直叫,血也一滴一滴掉下来。小狗惊慌地望着主人。赵君不忍惩罚它。撸它的毛作为安抚,轻轻地从怀里放下了乐乐。

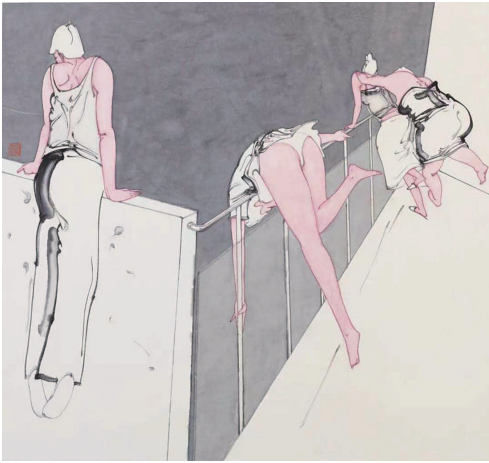
几小时过去了,该是吃食的时候,乐乐不见了,家人到处去找,终于在百米外车棚后面的草坪上看到它伏在那里。主人大叫:乐乐!乐乐!它不回应,尾巴也不摇摆。拉它走,它不走。主人没法,只得抱起它,进屋喂食。盆里放着它爱吃的狗食和羊奶。乐乐只闻了闻,转了一圈,走开了。天黑了,还不见乐乐回屋。于是家人想起到草坪上去找。果然乐乐仍蜷伏在那里,一动不动。只得又抱回喂食。可乐乐仍绝食。

第二天清晨,狗窝里没有乐乐的影子。它竟一夜没回来?那么冷的天?全家人急着找,还是去草坪。乐乐果然在。但叫它不回应,走近一看它一动不动。抱起来,身子已僵硬,冻死了!

我从不养狗,也反对养狗,但听了赵君的故事,也为乐乐感动。理解了一点狗,理解了人与狗的感情。显然,这小狗是因为咬了主人,自知犯错,绝食自责,不再进家,以死谢罪。一条才几个月的小狗有如此超人的灵性,似乎懂得人世间的道德规范,赵君说环顾我们人类中有一小撮知法犯法,拒不认罪顽抗到底,那是比小狗都不如。听说赵君再也没有养狗,他可能就是要在心中留下乐乐的印记。



扫一扫,关注“夜光杯”



粉红的青春(纸本设色)白璿

小时候我有多皮? 寄放附近日托班,放学由弟弟接出来,我妈一再关照阿姨:弟弟不来接,不准放他出来,出来就闯祸! 但每天一出门,跑得没影,结果把老实乖巧的二弟带坏了。晚饭后,母亲伸头窗外唤我的尖锐声音:“大一伟——”,一声咏叹调的尾音,那么悠长,前后楼的邻居都能听到,见了我就学着叫:“大一伟——”,至今邻居们聚会,他们还记得清清楚楚,言犹在耳,好奇地问我:你妈练过声的吧? 这么高亢刺耳!

因为皮,扁桃腺常常红肿,咽不下饭粒,引发高

功课太差,除了体育老师,这源自小学的一次事故。

大约小学三年级时,下课在走廊里疯跑,还喜欢仰着头,闭着眼、憋着气跑,感到这样很拽,因为我看到一位飞毛腿就是这样跑,结果撞上墙角,血滴在眉毛睫毛上,黏黏的,很稠,疤痕至今留在额头上。我的额头就有两个竖着的疤痕,另外一个是与后六村的野蛮小“勾”开火——互扔石子,子弹都是随地撒着的建筑工地残存材料,我仰头看见一只鸟

飞过来,原来是块碎砖,由远而近,当!原来是石子。幸好,疤痕都缝补在额头上位,居中偏右,头发斜撇,可以遮盖。如果要“冒野”,一掀额发,怒目圆睁,狰狞恶煞,比植胸毛真实,相当于“有诗为证”,再配一副沙喉咙,唬人的音响效果好。属于披着羊皮的狼。

撞墙挂彩后,在家养伤,母亲相信食补,买了一只老母鸡炖汤,那天班主任来我家探访,母亲夜班回家还未睡,与她聊天,说着说着,与她讨论数学问题,好像是关于“零”的概念,母亲“文革”前在中等工业学校教数学。当时的小学老师,拳打脚踢,语文数学绘画音乐都教,不讲专业水准。母亲有些扯,让人难堪。现在想想,母亲有些轴,结果得罪了班主任。回到班级,讲我母亲资产阶级思想,出点血就吃鸡。那时我崇拜英雄,听了很丢脸,回家埋怨母亲,母亲感到这是政治问题:资产阶级思想? 于是到学校找班主任评理,从此

小学朱老师

李大伟

烧,照常理应该割掉,一刀斩断是非根,但有个医生建议留着好,等于有个哨兵预警,一旦吃力,喉咙就疼,母亲倾向后者,坚持留着,至少一个月内可以消停几天,这个闯祸坯子!

升入小学,家长们不允许孩子与我玩,班主任的评价:“烂苹果”,一个筐里有一只,就会烂一筐,偏偏我们班有四个,年级里的老师称之“四大金刚”,我是其中一尊。我的班主任叫朱永桂,人高马大脸更大。一次四大金刚躲在我家的厕所里学抽烟:“冒野”,因为都没有参加各自的小小班,她直接找到我家,堵门拦截,对着我,脸,瞬间俯冲直抵我的面前,仿佛大脸盆,吼道:“叫上体司(“文革”前期体育学院的造反派,个个孔武有力),请依吃大板(拦腰钩住,胯骨一侧,顶起摔下。)”

小学里其他任课老师对我都是撇嘴斜眼,因为

我在跑道上狼狽奔跑的模样。

之后的每一次奔跑,是在赶公交时,赶高铁时,赶着赴约时,每一次都是不得不被推着向前奔跑,然后气喘吁吁。缓过神来后,我不禁疑惑于自己一个不爱跑步的人到底为什么要跑? 为了减肥? 为了健康? 还是为了某种身份的象征? 好像都不是答案。

后来,考上了警校,遇到需要跑步的时候就更多了。从5000米长跑,到10公斤负重跑,一项项挑战人体极限的“强化训练”,成为了“家常便饭”。跑得多了,也就慢慢发现了跑步的规律:在跑步最开始的5

至10分钟是最累的时候,你会

感觉身体不听使唤,迈腿都很困难,好像它不属于你一样。只要有足够的毅力熬过这最初的5至10分钟,身体就会自己

当我在奔跑时

傅亮亮

熟悉跑步的节奏。跑步,似乎并没有最初那么难了。

掌握了跑步的规律后,我开始主动尝试着去长跑,也结识了一群志同道合的伙伴。于是,在公安学院的操场上,多了一群意气风发跑步的少年,他

们身姿矫健,追赶着晨光。我迎着风,向前小跑着,脚步轻盈,心态昂扬,恍若回到了曾经年少的时光,跑道上依旧是那个被同学甩开了整整一圈的我,我跑步外却多了一群可爱的人儿,他们露出了一种宽慰的、善解人意的微笑,在对我说加油,我知道你已经努力了。

因为新工作的压力,我开始尝试带着家里的狗狗一同外出跑步,在这个过程中,我看到了很多不同的人为了不同的目的来跑步。我见过老年人跑的,还有坐着轮椅来跑的,在他们身上都散发出了一种精神:

宋太宗太平兴国元年,未发迹的宰相吕蒙正到山东游览,当地知县得知吕蒙正有文采,便设宴款待。知县的公子胡旦很蔑视吕蒙正,问其有何特长,吕答:善诗书。胡旦让其诵读一首,吕蒙正遂口占一绝,最后一句是:“挑尽寒灯梦不成。”胡旦一听,哈哈大笑,说:“此乃一瞌睡汉。”吕蒙正鼻子都气歪了,更加发奋苦读,第二年一举夺魁。吕蒙正记着被辱之事,写信给胡旦:“瞌睡汉已高中状元。”胡旦看过信,冷冷一笑:“待我明年第二人及第,输你一筹。”第二年胡旦考中了新科状元,可与吕蒙正就此结下了梁子,本可诗书齐名,儒友相交,可被那张臭嘴给毁了。

洪 水

当公子哥时嘴欠,入朝初仕,应该收敛点吧,可不是。他在做秘书少监时,宋太宗让他向内宫太监写诰书,他大放厥辞:你们这些太监,久淹禁署,与世隔绝,做事一定要谨言慎行,以免笑煞大方。太监们受到胡旦肆意嘲讽,恨得牙痒痒,找着机会就报复。

人到中年,理应成熟,嘴巴该有把门的了吧,也没有。大理评事范应辰,不修边幅,穿戴邋遢,同事说笑的不少,可胡旦刺人刺到位,他给范应辰画了一幅画,画面上一只布袋,里面装了一个衣衫褴褛的乞丐,上写四个大字:“袋里贫士”,把画送给了范应辰。范应辰心底里恼怒不已,记下了眼前这个伤其自尊的人,发誓一定要予以回击。

暮年他寓居襄阳,上书要求面见新皇帝,宋真宗答应了。可是,昔日吃过胡旦嘴欠之苦的执掌大臣王曾等人,找借口劝皇上不要直接接见。真宗同意后,他们便把胡旦接进中书省,施以门生之礼,列拜于前。胡旦非常生气,知道这次面圣被他们搅黄了。坐定之后,王曾问道:先生目疾可有好转? 胡旦话里带刺地说:有所好转,见相公参政,只能隐约看个两三分,这可能是德行不好所致吧。王曾心知其意,又问:先生进京有何事? 胡旦更撩刺话:跟皇上说的事,怎么能让你们知道? 这时,太监来传圣谕,要胡旦说明事由。胡旦无奈,怏怏而出。

《礼记》说:“水深则流缓,人贵则语迟。”越是有学问有地位,越要谨言慎行。孙权时期有一位丞相叫顾雍,为孙权执了十八年相位,奉事奸雄猜忌之君,能够当那么长时间的丞相,而且还深得君臣百姓赞誉,顾雍的一大秘诀就是“寡言慎动”。孙权曾经感叹:“顾君不说话,只要说了言必中有。”孙权对顾雍非常尊敬,也很信任,每有难题,便会派秘书前往请教。顾雍从不随便发表意见。他赞成时,就会请孙权的秘书在家吃饭,把问题研究透彻,然后送秘书回去。如不太赞成孙权的意见,就不会请秘书吃饭,也不多语,孙权也就知道自己的想法有待完善。因此,孙权每次看到秘书回来,不是问:顾公怎么说? 而是问:你们吃饭了没有?

“口可以食,不可以言。”《鬼谷子》古训:不说不该说的话,不说伤人自尊、揭人之短的话。“吉人之辞寡,躁人之辞多。”(《易经》语)说话要与人友善,做不到字字珠玑,也要尽量让人听之如饮甘露。



边看边聊

得罪了班主任。

从此我上课不听她不制止;回家作业不做她不罚我补做,不久上课就听不懂了,开始讲废话。老师们对我格外开恩:只要不影响其他同学,上课什么事都可以做。一旦影响全班,就被叫到办公室“立壁角”,站久了,就转过身来换个姿势,顺便看老师

们批作业、聊天。话说回来,我从不恨班主任,直到今天,因为她善良。我们班有个同学叫“铁拐李”,球踢得十分好,但功课比我还差。他的父亲是个老顽童,乒乓球在局里得冠军,贪玩不顾家,家里有两

下铺挤在一间屋,另一间养公鸡,常常抱下楼与别的鸡斗。老婆实在过不下去自杀了,女儿出走,铁拐李无人管,朱老师上门劝,劝不听,最后带在身边,上班下班,带进带出,中午在教师食堂吃饭,都是朱老师掏饭菜票。

多年前,小学同学找到我,想聚聚,他们知道我与朱老师关系尴尬,问:要不要请朱老师,我说:请、请、请,我们去杭州苏州玩,都派司机去接送朱老师,女同学搀着她,那时她已经近80岁了。我从不恨她。想起铁拐李,我就想起朱老师,想起人的两面性。

七夕会

不放弃自己,勇敢地直面人生。我也遇到过给我的狗加油的路人,他们总是夸它性格乖巧,傻狗也一直乐呵呵地陪着我跑。我觉得傻狗应该是听不懂他们在说什么,也不知道我们为什么要奔跑,它只关心脚下的路,只要我带着它,它都愿意走这些路。

其实我也应该不要想太多关于意义的事情,我也可以只专注脚下的这些路。把这些历程走完,把每件事做好就足够有意义了。无论我跑得再慢,步伐再小,过程再曲折,我也一定能稳稳地跑到终点。