

夜

新民晚报
20
2022年
1月18日
星期二

无边

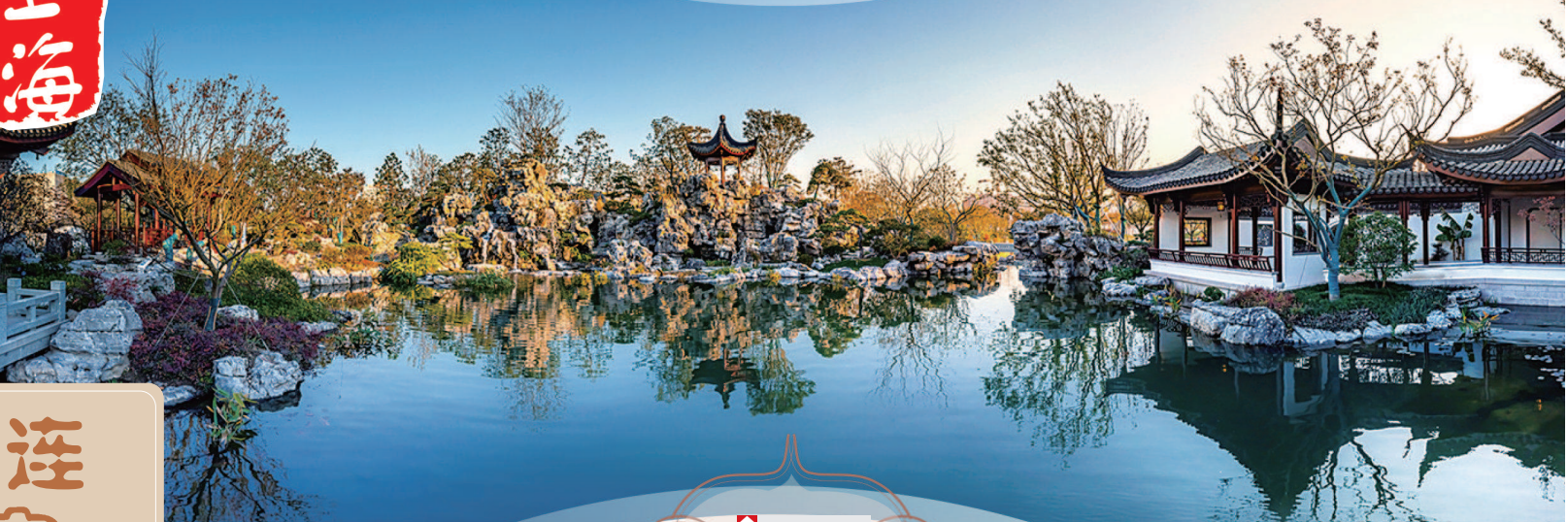
白天,山石泉流,花带斑斓;夜晚,宫灯盏盏,梦回大唐。
去年最后一天,上海市政府给上海人民送上了一份“新年大礼”——位于黄浦江畔的世博文化公园(北区)开园了!一时间,去世博文化公园“白相”,成为节假日里上海人的“新玩法”,元旦3天总计有约4.5万名游客前去尝鲜。
春有百花,夏有绿荫,秋有色叶,可冬天是公园最萧瑟的时节。冬日开园的世博文化公园,究竟用什么来吸引游客?上周末,一场“冬日游园体验之旅”在世博文化公园拉开,从室外到室内,从白天到黑夜,力求全方位感知公园之美。

流连

- 格调
- 影音
- 味道
- 潮店
- 悦动
- 买手



新民夜上海
越夜越精彩
八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛,看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!
视觉设计:邵晓艳
本版编辑:王文佳



申之魅

申园寻冬趣

◆ 金旻矣

看园林 市中心复刻江南园林

走到“时光印记大道”的尽头,右转数百米,就是“园中园”申园。很多人说,没进过申园,不算去过世博文化公园;也有人说,申园就是浦东的豫园。评价之高,足可见在市中心“复刻”一座江南传统园林,给市民带来的震撼。
占地5公顷的申园并不大,但其中的亭台楼阁布局精巧,仔细逛一圈,也得一个多小时。常常是穿过一条回廊,又有“柳暗花明又一村”的豁然开朗之感,让人慨叹设计师团队对于传承上海历史文脉、用文化融合唤起“乡愁”的匠心。

申园有八景,分别是醉红映霞、古柯晚渡、玉堂春满、松石泉流、曲韵天香、秋江落照、烟雨蓬莱、荷风鱼乐。园方放置了多块“推荐游园路线”的牌子,照箭头走,基本能将八景赏全。

其中,游客最集中的“镇园之景”,就是位于玉兰馆东北角的“松石泉流”。它与申园北山相呼应,对园中的古建筑群形成怀抱之势,又将俄罗斯馆屏蔽于视线之外,生成一方小天地,假山、叠瀑、跌水、清潭为市中心营造出了潺潺水声。假山全部采用太湖石人工堆叠,山顶有座“枕瀑亭”,视

线可及数里之外,山内则有“云间洞天”,将水系引入山洞中。清流随山石倾泻,跌成多级小瀑,也跌出了江南园林特有的雅韵。

继续走到申园制高点“一览亭”,向北望去,黄浦江在无声流淌,向南望去,南区人造“双子山”的钢结构骨架清晰可辨,俯瞰则能欣赏整个园子的全貌。若想欣赏高楼大厦与古色古香的园林交融,这里是不可错过的“打卡点”。

而在丹枫湖一侧,虽只一湖一楼一轩,却可赏“烟雨蓬莱”。湖上三岛分别命名为蓬莱、方丈、瀛洲,传承中国“一池三山”的传统造园手法。待到春天,烟雨楼畔可见“杏花春雨”,秋季可见色叶蹁跹。

快出门处,还有一景已埋下伏笔,待到夏季才能见真容,即“荷风鱼乐”。五曲桥和藕香榭周边湖面,虽看似平平无奇,但湖底已遍植荷花,今后每到夏天会上演“鱼戏莲叶中”的清凉景致。

据悉,整个园内用石量达17000多吨,每一块都是从太湖流域觅得。申园融合了杭州式湖山格局、苏州式庭院意趣和上海式精神气质,不仅是城市开放空间中的安静休息区,也是江南文化的最佳体验区。

依照申园的建筑空间动线,利用园中飞檐长廊及亭阁,设置了“溢彩、流光、得趣、歇影、呈祥”五大板块,通过展示不同地域的精湛工艺、不同制式的宫灯款式以及精彩的装饰绘画,让游客了解宫灯历史和艺术。

配合宫灯展,还有一系列活动。比如入口处杜鹃坡展出由国画名家亲手绘制的申园八景绸缎伞面,见山楼前布置了八边形灯谜墙,苏州园林博物馆馆长、苏州市拙政园管理处主任薛志坚介绍宫灯与中国古建筑伴

生历史,甚至还有宫灯非遗大师亲临现场展示宫灯制作56道工艺中的重要部分。寒假、春节和元宵节期间,申园还将开设亲子手工课,做一盏宫灯带回家将是独特的体验。

看奇花 反季郁金香傲寒开放

从济坤路入口进园,一踏上“时光印记大道”,游客仿佛“误入春天”——橙色、粉色等各色郁金香一丛丛开放,或镶嵌在景观小品周围,或点缀在绿意葱葱的草坪上。

除了成片种植外,还有一些郁金香花朵布置成的鲜花小品也成了“合影点”。比如,郁金香塑造的芭蕾舞女孩在翩翩起舞,又如,湖边的郁金香花船、花箱展示了鲜花从远方运来的场景、在码头卸货的场景。

开园前,园方曾“剧透”将展示30万株、35种郁金香,包括经典品种琼斯、世界喜爱、丹麦和法国之光等。花期在4月、喜欢温暖气候的郁金香,如何经受住上海严寒的考验?这离不开项目方上海阿斯米尔园艺有限

公司施的“魔法”。原来,一部分种球是来自新西兰的反季节种球,通过南半球的不同气候驯化,可以让花在6月-12月开放。另一部分则是法国种球,法国气候比荷兰热,所以郁金香会提前到12月-次年4月开放,很多地方的圣诞节花卉也会使用这些种球。

而在技术方面,种球温度控制在-0.5℃~0℃,确保其暂缓生长,有点像“冬眠”。这种“冰球”技术,可以让它在特定时间开花。运输时,必须等出了花苞后再人工搬运,且必须用封闭货车,保证温度不会过低,也没有大风折损花朵。

最精心的选种,最娇贵的养护,换来了最绚丽的花朵。寒冬腊月的郁金香,值得一看。

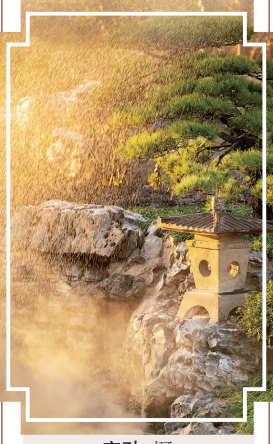
看市集 品着美酒买年宵花

在原法国馆里,赏年宵花,喝葡萄酒,品咖啡、甜品和牛排,是又一种玩法。在世博文化公园的建造过程中,对法国馆进行了加固、改造,最近每周五到周日及法定假日都在此举办“葡萄酒市”。

走进馆内,沿着螺旋形的步道旋转向上,美酒、美食、鲜花一字排开。喜欢买年宵花的,这里有各种鲜花、盆栽、绿植、多肉,还有奇特的食虫植物引来好奇的孩子,比如猪笼草、瓶子草等;喜欢品美酒的,这里网罗了全球7大葡萄酒产区的美酒,十几个

国家的百余款精品葡萄酒佳酿;喜欢喝咖啡的,这里有网红咖啡店 HEAL SPACE,以及各种小食、甜品、进口牛排……背景中布置有欧洲特色小镇风光,调整角度拍照,你就能“恍如在欧洲”。

中庭,一个400平方米的“魔法奇幻花园”也吸引了不少人。游客可体验装置打卡区、贩售快闪店、女巫塔罗许愿墙,感受“魔法时空”。此外,“入园福袋”“扭扭乐”“芙罗拉的花语”“酒塞投壶”“葡萄酒变装”“葡萄酒品鉴课”“园艺手作课”等活动,也各有特色。



康劲 摄



看宫灯 非遗宫灯为园林生色

除了白天,夜晚的申园更美。因为,上灯了!

夜场17时30分开始,冬日此时已天黑,当宫灯亮起的那一刻,申园如同平日素颜的女子擦上了胭脂,点上了绛唇。廊上、亭中、阁里,盏盏宫灯摇曳,建筑、桥梁、树木也被灯带勾勒,抹上了一层温柔的意味。

这场“初上·灯华”宫灯展将持续至2月15日,布置了来自北京、江苏、河南、广东等地的50余件精品非遗宫灯。其中,有来自北京国

家级非物质文化遗产单位(原文盛斋)提供的14盏宫灯,包括立式龙凤杆宫灯一组,以及来自中国四大名园之一的拙政园和苏州东山雕花楼等的30盏精美宫灯。

此外,国家级非物质文化遗产“汴京灯笼张”的第七代传承人张俊涛,亲手度身定做了2盏特色宫灯,作为开园贺礼。而被誉为广东宫灯代表的江门红木宫灯,也应邀参展,带来了广东省省级非物质文化遗产传承人李仰东、中国宫灯文化协会主席以及江门东艺博物馆馆长的手制宫灯。

