

# 水乡客厅铺开最江南画卷

## 划底线立标杆 17个重点项目今年全面建设

近日,长三角生态绿色一体化发展示范区理事会举行第五次全体大会,明确了2022年示范区“作战图”。会上,示范区执委会副主任、上海市发改委副主任张忠伟做了关于水乡客厅控制性详细规划编制情况的汇报。

2022年,示范区新建、续建项目达80多项,重点聚焦“一厅三片”“一河三湖”,“一厅”指的便是水乡客厅。水乡客厅,从概念提出时就已备受关注,彼时示范区建设刚刚拉开大幕。选址、功能定位、规划……示范区进入第三个建设年,水乡客厅建设全面启动。一幅最江南、高颜值的画卷正徐徐铺开。

### 从长三角“原点”开始

沪苏浙交界的太浦河中心,是长三角“原点”,也是水乡客厅的中心位置所在,方厅水院将沪苏浙紧紧连在一起。据介绍,水乡客厅将构建“一点、一心、三园、三区、三道、多村”的空间结构。“一点”寓一体发展,充分挖掘长三角原点的独特内涵,围绕该地理标志打造一处可感知、可体验、可激发一体化认同的标志性场所。“一心”观江南意象,临近长三角原点,三地协同打造客厅核心区,嵌入文化交流、成就展示、商务会展等功能,布局建设多样的创新聚落空间。

“三园”显水乡基因,将现代绿色生态理念和技术与历史悠久的传统理水治水智慧文化相融合,打造江南圩田、桑基鱼塘、水乡湿地三个主题展示园。“三区”集创新聚落,依托金泽、汾湖、大舜三大功能区,以存量改造和择址新建相结合的方式,有机嵌入区域级、标志性的创新服务、会展、文化创意等功能性项目。“三道”链水乡风景,通过蓝道、绿道、风景道等水陆交通组织,串联自然地理和人文风景。“多村”促乡村振兴,通过功能提升、风貌整治、局部更新等策略,打造科普村、创新村、文旅村,盘活并优化村庄建设用地区域,营造三生融合的水乡村落。

“‘水乡客厅’是长三角跨省域的一个公共

空间,它不是一个CBD,本身不会产生多少GDP,但对整个生态绿色理念起到一个非常好的引领和示范的作用。”张忠伟说,“水乡客厅”的主要功能是以生态绿色为引领,厚植生态优势,传承江南文化基因,嵌入创新策源功能,来实现高质量发展。“这个地方的开发强度是极低的,蓝绿空间占比会保持在75%以上,开发强度在25%以下,这在全国也是非常罕见的。”

### 鱼米之乡焕发新生

作为水乡客厅的重点项目之一,位于青浦区金泽镇新池村的江南圩田最先进入大众的视野。两岸林秀花繁、俯瞰湖面如镜,粉墙黛瓦的民宅与田沃粮丰的江南圩田隔水相望,以珠串般的小岛、连廊栈道点缀相连……日前,江南圩田样板区已基本建成。

“这里的原住民以养鱼、种水稻为生,是典型的‘江南鱼米之乡’。希望通过智慧化的手段、现代化的管理,在保护生态环境和生物多样性的基础上,让这里焕发新生。”上海市园林设计研究院有限公司区域总监凌利娟说。

而这仅是拉开了水乡客厅建设的序幕。据张忠伟介绍,水乡客厅包括方厅水院、江南圩田、桑基鱼塘、水乡湿地等在内的重点项目建设,今年将全面开工。“水乡客厅我们专门制定了一个重点建设项目计划,安排的17个项目,今年将全部展开。”

### 守住生态民生“底线”

记者注意到,在水乡客厅的控详规里,有5处条文作为“强制性内容”加了下划线,在示范区执委会生态和规划建设部部长刘锋的解读中,这些条文紧扣示范区“生态绿色”“高质量”“一体化”的关键词,画出了水乡客厅建设的“底线”。

“强制性内容强调的是生态优先、绿色发展的理念,并且把这些理念实实在在地在控规的土地空间中给予落实。”任何单位和个人不得以任何理由侵占绿地的表述自是不用多说,对于地块开发总量的控制,刘锋说,这是在示范区的总体规划基础上确立的,“实际上是一个减量化发展。之所以减量化,就是因为要倒逼城市的转型或者产业发展的转型,走上一条生态优先、绿色发展的道路,从规划层面上,采取了一种空间的倒逼机制。”

至于控详规明文规定,公共与商业服务设施中“易受市场力侵蚀的公益性公共服务设施应优先落实”,刘锋说,示范区不仅要有制度创新,要有项目显示度,同时“民生感受度”也非常重要。“公共服务要优质共享,老百姓的感受、获得感都在这里,所以绝对不能够被侵蚀,肯定都是要优先保障的。”

而这些“底线”,都是两区一县经过反复讨论,达成的共识。 本报记者 毛丽君



5G时代的智能机械手、美丽莲湖村粉墙黛瓦的荷塘画卷、金秋稻田丰收景象……充满长三角生态绿色一体化发展示范区蓝图元素的立体彩绘艺术墙近日亮相青浦练西路。100多米长的墙体彩绘图案与立体装置作品有机融合,成为化绿为金、聚业成泽的“江南第一桥乡”——金泽周边一道靓丽的文化艺术风景线。  
杨建正 摄影报道

## 打造一流新型数字创新发展带 「长三角数字干线」上线

1月16日,“长三角数字干线”建设启动会在上海市青浦区长三角金融产业园举行。会上,青浦区委副书记、区长杨小菁就《长三角数字干线发展规划纲要》和《长三角数字干线青浦区行动方案(2022年-2023年)》进行主题发布,介绍了长三角数字干线的建设设想。

长三角数字干线是指发端于上海青浦区,以数字经济为本源,依托G50主干廊道,与沿线城市构建形成紧密合作的创新链和产业链,并共同推进生活数字化、治理数字化,协同打造一流新型基础设施的数字创新发展带。

据悉,长三角数字干线要打造经济数字化“引力场”、生活数字化“全息场”、治理数字化“网络场”、生态数字化“试验场”,在空间从中心到外围分为数字天元、数字三体、数字星座、数字星云四个层次,围绕数字要素的集散枢纽、数字空间的链接枢纽、数字产业的集群枢纽、数字场景的应用枢纽、数字一体的创新枢纽五大定位,相应塑造要素调配、基础支撑、服务交易、趋势导向和制度创新五大功能。

在建设步骤上,长三角数字干线将以两年为周期实施α版本、β版本和γ版本的“三步走”。在建设重点上,长三角数字干线聚焦完善信息基础设施、推动园区数字化转型、推进数字产业化、加快产业数字化、促进贸易数字化、打造数字化生活、深化数字化治理、构筑数字生态和加强区域数据合作九个方面。青浦区将率先建设和引领长三角数字干线,着力打造“一条干线、五大支柱、十个基座、三条拓展带”,并分别在平台层、应用层、基础层三个层面开展十二项专项计划。

“建设长三角数字干线,有利于更好地服务国家战略,有利于培育经济发展新动能,有利于打造现代化枢纽门户。”青浦区委书记徐建表示,长三角是产业数字化、数字产业化的前沿阵地,要通过长三角数字干线建设,推进数字新基建、数字新应用、数字新治理改革创新。

会上,青浦区人民政府为“专家咨询委员会”专家委员代表颁发聘书,与华为、网易、美的等合伙人企业签署了合作协议,长三角数字干线建设发展(上海)有限公司揭牌成立。

本报记者 杨欢

## 吴越角

# 吴江首个农村乡愁馆开馆 借东联剪影 慰莼鲈之思

余光中说,乡愁是一枚小小的邮票,是一湾浅浅的海峡;席慕容说,乡愁是一种模糊的怅惘;三毛说,乡愁是梦中的橄榄树;莫言说,乡愁是家乡的红高粱,风吹的时候不停摇晃……每个人都有自己的乡愁,它说不清,道不明,却又挥之不去。

近日,吴江首个农村乡愁馆——东联乡愁馆在汾湖正式开馆,用江南田园的民俗风情,展示着这个家园独有的乡愁。

展厅展陈内容跨越历史时空,从村史溯源、农业生产,到乡贤文化、文明风尚、从技艺传承、桑梓情怀到乡风民情、乡愁难忘,以多种形式再现乡村的过往和现在,成为大众了解东联村乡情、留住乡愁、缅怀乡贤、传承文明的重要场所。

东联乡愁馆以“田园·家园·乡愁”

为主题,按“回忆乡愁——回温乡愁——回味乡愁——又见乡愁”的主线来布展,分设生活场景、农耕文化、文化传承、实物资料展示、体验乡愁等展区,通过实物、文字、图片、视频影像等,留住东联村的点滴乡愁记忆,展现新时期的农民对土地的依恋、奋斗的历程和思乡的情怀。

乡愁馆共有四个展厅。第一展厅包含了前言和历史剪影,通过一些老照片定格影像画面展示昔日东联和吴江农村地区的历史风貌、民俗风情和村庄的变迁,展厅还布置了一处昔日普通农户的生活场景,唤起人们对乡土的共鸣;第二展厅则以东联的建设发展为主要内容,介绍了这个位于长三角一体化示范区的富裕村、特色村、田园乡村东联,是如何将乡愁植入乡村振兴发展的过程,保护传统村落、传承历史文化、留

存乡愁记忆;第三展厅通过“莼鲈之思”的历史故事和东联乡贤代表人物张翰的事迹,体现东联的乡愁文化从古至今延续而来,激励今人从乡愁文化中汲取文化自信和力量,铭记历史,创造未来;第四展厅的主题是今日东联,以一幅大型手绘地图,描画出现在的东联全貌,并用体现乡村风貌的一张张美景图叙述着今天的美好和历史的沉淀。

乡愁,是每个背井离乡的人对家乡的一种思念,是每个长大的人对儿时的一抹记忆;乡愁,是生命成长的重要参照,更承载了一个时代的情感背景。东联乡愁馆是新时代新农村里承载记忆和乡愁的人文历史宣传站,同时也将成为江南民俗风情的展示窗,在传承优良乡风的同时,助力东联百姓建设幸福家园。

本报记者 毛丽君 通讯员 姚瑶