

北京冬奥倒计时 20 天

上海小囡乐享冰雪嘉年华

本报讯 (记者 厉苒苒) 今天是北京冬奥会倒计时 20 天, 中国福利会和上海市体育局、上海市教委、上海久事集团、松江区政府等组织举办多项活动, 让孩子们通过体验冰上运动、打卡冬奥知识、阅读趣味绘本, 走进冬奥盛会。

上午, “迎冬奥 小伙伴冰雪嘉年华” 在上海大学生体育中心国际滑冰馆举行, 来自全市的近 200 个家庭观摩花样滑冰表演和少儿冰球表演赛。在专业教练的带领下, 大小朋友们走上 1800 平方米的冰面, 积极参与滑雪板接力、冰上碰碰球、冰上保龄球和自由滑冰等。

下午, “申城逐梦 喜迎冬奥” 上海迎冬奥会倒计时 20 天主题活动在上海市体育博物馆举办。现场举行《一起来看冬奥会》新书首发及捐赠

仪式, 推出了冰雪少儿展示秀, 并启动了“一起来画冬奥会”少儿数字绘画公益征集活动。

在冬奥会主题歌声中, 冰雪运动少年们逐一登台, 花样滑冰、冰球、冰壶、单板滑雪、双板滑雪等冰雪少年的英姿让人目不暇接, 展示了在“北冰南展”号召下, 上海在少年儿童中普及冰雪运动的累累硕果。来到现场的孩子中最小的是来自中福会托儿所的冰球小将李圣悱, 5 岁多的他从小“练冰”, 情系冬奥。花样滑冰男孩于天橙是上海少儿花滑的男单冠军, 即将出国留学, 这是他出发前的最后一场活动。花样滑冰女孩邵逸凡去年患重病, 但始终心系冰雪运动, 病情刚有好转就来参加活动。



小朋友在冰雪嘉年华玩得很开心
本报记者 李铭坤 摄

一本送给孩子的冬奥书

——《一起来看冬奥会》创作背后



让孩子能看懂

冬奥知识有点“冷”。要写一本让孩子都能看得懂的冬奥书, 不能用太多的专业体育词汇去堆砌。文字作者陈裕华坦言, 以往的创作中很少需要放入这么多的“知识点”, 冬奥是个很大的题材, 围绕这个主题, 可以讲的东西太多太多, “更像是一个千层蛋糕, 一层接着一层。”

“蹲下来和孩子一起看冬奥。”这是两位作者创作时始终坚持的。陈裕华坦言, 为孩子写书, 更要注意趣味性和“度”。兴趣是最好的老师, 首先要考虑的不是讲了多少知识, 讲得全不全, 而是怎么讲孩子才听得进去, 否则反而会产生“劝退”效果。“这本图画书的意义是在孩子心里播下一颗热爱体育的种子, 产生试一试的勇气, 而不是指望孩子看了之后马上学会某项运动。”

没有亲身经历冬奥会中的那些运动项目, 怎样去介绍细节? 没有亲眼见过运动员们使用的器材, 怎样画得准确? “这需要大量查阅资料, 形状、尺寸、颜色、种类、质地……各种角度各种场景都要查。”陈裕华说, 在写作过程中, 也会遭遇幸福的烦恼。两位作者不是苦于找不到信息, 而是信息太多了。在成稿后, 编辑对书里的所有内容都一一进行了查证、核实。出版社还专门邀请专家

无数银色雪花闪闪发光, 从封面铺到封底; 一块凹凸烫金的大金牌, 可以直接取下来挂在脖子上。腰封“红丝带”上还满满印着冠军、明星、大咖荐书人的名字。眼前的这本《一起来看冬奥会》从包装看就充满体育气质。

为孩子写成的这本冬奥书的两位作者是陈裕华和菜阿滑。这本冬奥书的背后, 是一次奥运种子的播撒。作者希望, 以冬奥为契机, 让更多孩子感悟“奥林匹克精神”: 它在每一回的坚持里, 在每一次的挑战中。通过阅读一起向未来, 能有更多孩子热爱体育, 参加运动。

对所涉及的知识进行了审定, 一些有出入的说法、术语等, 都以北京冬奥会官网信息为准。

图文高度配合是这本书最大的特点, 陈裕华坦言, 如果把《一起来看冬奥会》比作一位美人, 那么漂亮的运动主图是这位美人的颜值担当, 环绕主图的趣味小图则是她的内涵体现, “图画作者菜阿滑消化了每一个知识点, 并画出自己的理解。当看到编辑发来的第一幅草图时, 我觉得, 自己遇上了知己。”

菜阿滑告诉记者, 他最得意的部分是创作的两个小动物——小企鹅和小北极熊, 在全书贯穿始终, 有自己的个性和脾气。

种下冬奥之树

作者陈裕华是一位母亲, 即将迎来北京冬奥会, 不光孩子学校里可能需要制作观赛小报, 孩子也变身“十万个为什么”, 在观看冬奥新闻时不停问问题, “如今有了这本书, 家长和孩子一起阅读之后, 相信这些问题都能迎刃而解了。”

北京冬奥会一共有 7 个大项, 15



《一起来看冬奥会》封面

个分项和 109 个小项, 跟孩子说起来是不是有点复杂? 用图像展示就方便多了。作者用一张“冬奥之树”的思维导图帮读者理清思路。分叉的树枝用来形象比喻冬奥会比赛大项里面有分项、分项里面有小项, 设计巧妙; 15 朵大雪花代表 15 个分项比赛项目, 简单清晰; 每个分项名字下面还有数字, 代表有多少个小项, 数量关系相当直观。

在开篇给孩子们种下这棵不断成长的“冬奥之树”, 暗示体育精神就像枝繁叶茂的大树, 生机勃勃, 生生不息。作者期待, 这本书能陪伴孩子们见证一届届冬奥会, “奥运盛会终会落幕, 但体育运动永不止息。在体育运动中探索身体的潜能, 探索对这个世界的热爱, 这就是奥运会带来的意义。”

本报记者 厉苒苒

一支 53 人的精锐转播技术团队前天从上海出发赶赴北京冬奥会。他们是 SMT 天鹰转播团队, 这也是国内唯一一个完成东京奥运会和平昌冬奥会的转播技术团队。

北京冬奥会, SMT 在第一线执行国际信号制作的技术支持工作, 规模相较东京奥运会几乎翻倍。4 套超大型 4K HDR 超高清转播系统, 2 个研发合作项目 (Multicam Replay 360 度自由视角和 VOB 云转播) 将登上北京冬奥技术舞台, 覆盖花样滑冰、短道速滑、冰球、冰壶、自由式滑雪大跳台、单板滑雪大跳台等 6 大热门项目, 以及冬残奥会冰壶的公共信号转播保障任务, 用中国技术为世界奉献一场精彩、非凡、卓越的奥运盛会。

在北京冬奥会上, 由 SMT 承担转播的 6 个项目中, 短道速滑、花样滑冰、冰球、冰壶项目都是冬奥项目中最受欢迎、最受期待的项目, 而动作观赏性强、视觉冲击力大的自由式滑雪大跳台是目前“冬奥家族”中最年轻的项目, 由于谷爱凌的参加备受国人瞩目, SMT 不仅为该项目提供 4K 转播系统服务, 同时自主研发具备多项专利的 Multicam Replay 360 度自由视角系统也将在该项比赛中进行应用, 谷爱凌在滑雪大跳台上的每个姿态和多角度的空间停留, 都将通过这套系统淋漓尽致展现在观众眼前。

北京冬奥会上, 奥林匹克转播公司联合 intel、SMT 等研发的基于云架构“云转播”VOB 技术也将在冰壶项目的第四赛道转播中首次应用, 这是一个代替传统转播的云转播形式, 这也是疫情防控常态化条件下的又一种远程制作传播的创新模式, 届时大型转播车将不见踪影, 取而代之的是“云端”制作人员。

上海转播技术团队再显身手

让北京冬奥更好看

本报记者 吴翔