

统一品牌抱团经营 37栋民宿整体接单量同比涨2成 崇明“民宿村”新年喜分红



临近春节,位于崇明建设镇虹桥村的顾伯伯民宿会议室里洋溢着喜庆的氛围,30名虹桥村村民,是业主也是股东,他们济济一堂分享过去一年民宿经营的收获和感受,收益最好的村民,全年收益突破20万元。

股东喜获“年终奖”

2021年崇明民宿发展迅速,节假日“一房难求”的情况时有发生。崇明民宿的炙手可热得益于崇明整体环境的提升,得益于花博会红利和崇明文旅的大发展。抓住这一“风口”,赋闲在家的村民不出家门就能捧起“金饭碗”。

除了回顾过去,展望未来,一年一度的年会上还有一个颇有仪式感的环节——分红。顾伯伯民宿群的牵头人顾洪斌告诉记者,2021年由顾伯伯民宿群集体拥有的“涛涛叫”农业专业合作社销售额130万元,纯利润36万元,除了留出30%作来年的抗风险基金,其余按比例发给股东及户主作为分红。

最高40000余元,最低的也有4000余元,拿到“年终奖”,民宿主们乐开了花。股权分红仅仅是顾伯伯民宿群业主总收入的“小头”,据顾伯伯介绍,目前股东们主要的收益来源还是民宿经营。受花博会及疫情防控的双重影响,2021年顾伯伯民宿群整体接单量较前一年增长了20%左右。股权分红加上个体经营收益,效益好的农户今年总收入突破了30万元,去除运营成本,利润也有20多万元。



村民接过“顾伯伯”红包喜笑颜开

品牌带动一年上正轨

今年57岁的陆虹经营民宿一年多,拿到定制的顾伯伯分红红包,内心激动不已。2020年从幼教岗位上退休回到家的她,眼看村里顾伯伯民宿品牌名气越来越大,生意越来越红火,当即决定加入顾伯伯的行列。投资100万元,将家里的老宅装修一新,一年多来住客络绎不绝,还因此结识了不少挚友。“经营民宿不仅让自己的退休生活变得多姿多彩,也能就近照顾家里上了年纪的老人。”陆虹告诉记者,在顾伯伯的帮助及品牌效应带动下,短短一年多时间自家的民宿就已经驶上正轨,“按照这样的发展趋势,三四年就能挣回一套乡村别墅。”陆虹对未来充满信心。

今年50岁的茅伟虹是民宿群里最年轻的业主。因为工作原因,茅伟虹年轻时就和丈夫搬离了虹桥村。时隔20多年再次回到家乡,感觉到翻天覆地的变化。以前破落的村庄如今环境优美、生活配套设施齐全,“大家的身上都有一种干劲,给人一种向上的感觉,这和以前暮气沉沉的乡村生活完全不同。”茅伟虹笑着说。茅伟虹的民宿装修简约大方,尤其是大厅中间的旋转楼梯格外引人注目。茅伟虹说这个旋转楼梯是20多年前盖起这栋小楼时,丈夫亲自为她浇筑的,当时还在村里轰动一时。如今家里所有的旧陈设都拆除了,唯独保留了这个楼梯。经营民宿小半年,已经尝到了甜头。

探索新文旅之路

股东们对顾伯伯的信任,对于带头人

顾洪斌来说是一种“甜蜜的负担”。从2012年一家单体农家乐到如今30多家农户参与经营、37栋楼房对外营业的民宿群,顾伯伯走的是一条不断探索创新的新文旅之路。统一品牌、抱团经营成立合作社,让民宿业主摇身一变成了“股东”;合作社旗下顾伯伯大米、顾伯伯米酒等特色农副产品的出售,让这个团体有了更多发展的底气。2021年在股东们的同意下,顾伯伯民宿群从集体收益中拿出一部分新建了一个百草园,打造了一个顾伯伯崇明糕实体店。“只有不断完善民宿配套、丰富乡村旅游的内涵,才能让客人进得来、留得住。”顾洪斌说。

从顾伯伯民宿群分红现场走进崇明“两会”会场。今年“两会”政府工作报告中指出,未来崇明将积极推进多旅融合,深化全域旅游示范区建设,建设独具魅力的旅游休闲岛。

好空气带来好机遇。随着旅游示范区的不断推进,崇明全域风貌不断提升,休闲度假模式日趋多元。崇明与民宿,如鱼得水,相得益彰。目前,崇明民宿数量已增至974家,如何在民宿发展井喷的当下始终勇立潮头、踏浪前行?顾洪斌给出的答案还是“创新”。新年伊始,他将自己的住房抵押贷款150万元,对首批5栋民宿进行升级,打造顾伯伯2.0版。“这几栋民宿将采用全新的运作方式,并通过岗位竞聘招募服务人员,为游客打造更优质的服务”。

本报记者 李一能
通讯员 朱卓君



■ 张建瑛位于东夏村平移归并点(一期)的新家 符静 摄

春节到新房里过!

松江东夏村八成村民入住平移归并点



“和以前住的房子相比,真是天壤之别,太漂亮了!”成套的实木家具、大圆桌、双开门冰箱……张建瑛的新家中式与现代风格并存。2021年末,他们一家搬进了松江区石湖荡镇东夏村平移归并点(一期)。新年在新家过,漂亮的小楼、干净的社区环境让一家人的幸福感油然而生。

在过去的几十年里,张建瑛夫妇和公婆一家四口住在东夏村南小港的一幢两层小楼内,常年遭受房屋漏雨的折磨。张建瑛说,南小港的老房子建成已有近40年,功能配套不齐全,正当他们想把房子翻新之际,遇上了平移的好政策,仅花费一定费用就住上了新房,家里还通了天然气。张建瑛回忆道,1993年自己嫁到南小港时,家里最值钱的家具就是五斗木橱和大衣橱,这次花了大价钱好好装修了一番,购置的都是自己喜欢的家具,心里乐开了花。80多岁的婆婆喜欢看电视剧,卧室里安装的电视机让她颇为满意。在客厅,张建瑛还特意为了爱好书法的公

公配置了一张写字桌。张建瑛家的幸福生活是东夏村平移归并点(一期)村民生活的一个缩影。2020年3月奠基,2021年1月底定房、拿钥匙装修,2021年底住进新房……短短两年,东夏村平移归并点(一期)项目从无到有,随着80%村民入住,一个现代化的农村社区初步形成。

这个归并点(一期)共有150户住宅,目前已入住的村民均完成了装修,他们将在新房里过春节,原来冷冷清清的社区也随之热闹了起来。许多村民家里配置了卡拉OK、家庭影院,年轻人唱个酣畅淋漓,长者看个热闹。每天吃过早饭,许多村民会到村委会老年活动室喝茶聊天,天气晴朗的时候,村民们便组团去遛弯。“他们沿着社区走一圈,再到涵养林的石头小路上走一走,有说有笑。”石湖荡镇东夏村村委会委员谢丽说。

不远处,平移归并点(二期)项目正如火如荼建设中。谢丽透露,整个社区将配套建设功能更齐全的老年活动中心、健身设施等,“随着乡村振兴有米产业社区项目的推进,今后将提供更多家门口的就业机会,实现农民增收”。 本报记者 杨洁 通讯员 符静

珠里吴越文化馆开馆,百余件瓦当、瓦片、砖雕展示——

屋檐上的艺术文化



青砖黛瓦、飞檐斗拱是古代建筑的鲜明特征,也是江南水乡的独有风貌。在青浦区朱家角镇席氏厅堂——珠里吴越文化馆里,陈列着百余件瓦当、瓦片、砖雕,一砖一瓦间蕴含着建筑工艺精髓和传统文化基因。

收藏这些砖瓦的人叫冯国鄞,她是一位从事生命科学与遗传疾病研究的退休教授。冯国鄞对瓦片情有独钟,退休后,往返于江浙沪的古镇老街上,专门收集旧宅甚至废墟前的砖瓦。她热衷于对文化的保护与传承,一次机缘巧合下,结识了朱家角镇社区文化活动中心负责人钟建军。冯国鄞主动将收藏的瓦当、瓦片、砖雕捐给席氏厅堂。

席氏厅堂是朱家角历史古建筑之一。近年来,朱家角镇党委、政府将席氏厅堂等古建筑进行修缮并活化利用。经精心筹建,席氏厅堂——珠里吴越文化馆于近日开馆。馆内

展有砖雕、瓦雕、陶雕等,其背后的历史脉络可追溯至数千年前。

目前,厅堂展有上百片特色花纹图案的蝴蝶瓦、共和瓦、图案瓦、姓名瓦等,其中最具特色的是蝴蝶瓦。冯国鄞告诉记者,古人就十分具有品牌意识,做事前都很有规划。蝴蝶瓦在清代末期,由嘉善天凝庄计家宅基容主计详盛设计,由清制瓦高手钮有明制瓦。每张瓦的反面都印有一个“天”字和一只蝴蝶组合而成的图案,“天”字在上,蝴蝶在下,寓意“天下无敌”。“这相当于现在的‘名牌商标’,也是最早的品牌意识。”冯国鄞说。

屋檐上的艺术文化需发扬传承,民间工艺的智慧结晶更需被人铭记。席氏厅堂内目前仅展出了一小部分冯国鄞收藏的砖瓦,后续她将寻找更大的展厅把更多不同图案的砖瓦展示出来。冯国鄞说,希望这些印刻着岁月记忆的一砖一瓦,能被更多市民看到,尤其是年轻人,让传统文化不丢失、不断节。

通讯员 高军 本报记者 杨欣



■ 珠里吴越文化馆展示着百余件展品 高军 摄