

新民旅游

本报专刊部主编 | 第800期 | 2022年1月11日 星期二 本版编辑:蔡瑾 视觉设计:窦云阳 编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn

徐志摩陆小曼在南昌路的浪漫岁月



“悄悄是别离的笙箫，夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥”，现代新月派代表诗人、散文家徐志摩一生风流潇洒，与上海渊源颇深。上海环龙路花园别墅11号(今南昌路136弄11号)曾是徐志摩与陆小曼婚后居住的地方。

曾在上海任教

徐志摩1915年毕业于杭州一中，先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。1918年，他赴美留学，1921年赴英国留学，后入剑桥大学当特别生，研究政治经济学。在剑桥的两年，徐志摩深受欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响，奠定了他的浪漫主义诗风。

1926年10月3日，徐志摩和陆小曼在北京完婚。他们在徐志摩的老家海宁硖石生活一段时间后，因逃避战乱，同年12月迁居上海。重返上海后，徐志摩在光华大学、东吴大学等大学任教。刚开始，他和陆小曼在上海居无定所，住在旅馆或友人家。直到1927年，他们才在上海环龙路花园别墅11号二楼的亭子间定居下来。

1927年至1928年，徐志摩和陆小曼在这里生活，共同创作了五幕话剧《卞昆冈》和大量诗歌散文。后来，他们又搬到福熙路四明新村居所。

陆小曼自幼过惯了挥金如土的生活，与徐志摩结婚后仍积习不改，一个月要花去洋银五百至六百元。一介文人徐志摩虽然在各所大学兼课并且拼命写稿，生活还是捉襟见肘。1930年秋，徐志摩应胡适之邀出任北京大学教授，兼北京女子师范大学教授。北上之时，徐志摩极力要求陆小曼随他一同北上，想着两人到北京去开辟一个新天地。可是陆小曼执意不肯离开上海，徐志摩只能频繁来往于京沪之间。1931年11月19日，徐志摩搭乘“济南号”邮政飞机北上，途中因大雾弥漫，飞机触山，不幸罹难，年仅34岁。



旧居是花园别墅

南昌路最早修筑于1920年，其前身是法公董局修筑的军官路，后被称作陶而斐司路和环龙路，如今全长1690米，西起襄阳南路，东至重庆南路。花园别墅位于南昌路136弄，南昌路雁荡路以西、思南路以东。

花园别墅建于1912年至1936年，属于新式里弄建筑，弄内共有四排建筑，沿街建筑与周边环境相当符合，都带有西方古典主义建筑风格的痕迹。弄内建筑都是三层结构的小花园洋房，主体结构不大。从建筑布局上来说，这里和上海其他的新式里弄建筑差别不大，都是由小型花园、前后主楼和后面的厨卫设施以及亭子间构成。花园别墅共有三个出入口，主要出入口为南昌路136弄。徐志摩陆小曼旧居位于南昌路136弄的11号，现挂有“徐志



摩旧居”的铭牌，牌子上显示：徐志摩和陆小曼1927至1928年间居住于此。

1923年春，徐志摩曾在北京创办新月社，“新月”二字取自印度诗人泰戈尔的诗集《新月》。正因如此，泰戈尔多次访华都是由私交不错的徐志摩担当导游、翻译。2010年，中印建交60周年之际，时任印度总统的普拉蒂巴·帕蒂尔向上海市人民政府捐赠了一座泰戈尔铜像，如今这尊铜像就矗立在南昌路和茂名路路口的小广场上。

文 沈琦华
图 金晶



青溪老街 梦里水乡

桥街相连、依河建房，上海奉贤的青溪老街带你穿越千年，体验江南水乡魅力。

奉贤青村，隋末唐初成陆，宋初成村，溪水穿村而过，通大海，两岸芦苇茂密葱绿，故称青溪。清雍正以后，青溪改称青村港，民国以青村为名，距今已有一千四百多年历史。历史上的青溪一派繁荣，史书曾这样描述：“北宅千灶，珠履三千、钟鸣会食，击鼓传更”“云锁烟云、湖集歌舞”“举渔火以清市尘”“邂逅游观者骈臻于是”。清嘉庆年间的《松江府志·疆域》称：“分县后舟楫往来如织，百货聚焉，塵尘阛之盛，遂冠于东乡诸镇。”当时，青村就是奉贤东乡大镇。清中后期，青村工商业发达，名号名品成为特色，东西向的石板老街上店铺鳞次栉比，“桥楼粽子”“品香春糕点”“一支香烧卖”等闻名奉南川及临近的苏浙地区。盛名于清代的“青村港大蒜”之香味，更是让人

流连忘返。

南虹桥如今是青溪老街的标志，此桥原是石级木梁，后于雍正年间重建，改为单孔拱石桥，所用青石材基现已十分少见，是奉贤区保存极少的明清桥梁之一。历经数百年的风霜洗礼，南虹桥早已洗尽铅华，但桥身所嵌碑记依然清晰可见。南虹桥的桥心石为“云龙戏珠”纹样，似天龙环抱，又似朵朵祥云，中间是太极两仪，寓意万物有序流转，守护一方平安。南侧永寿桥和南虹桥直角相连，有“双桥卧波”的意趣。目前，老街上还留存风格各异的古桥，无声诉说着旧日往事。

青溪老街的市河两侧还保存着不少上海南部郊区典型的乡土建筑群，包括寓意“登高可望江河大海”的望海楼、临水而立的吊脚楼、江南园林般精致的南园……2004年，青溪老街被列为上海市历史风貌保护区。

唐敏

申景如画

嘉定南水关守望历史

嘉定南水关始建于元至正十八年，曾是嘉定古城调节水位兼军事防御的重要设施。

嘉定城始筑于首任知县高衍孙上任后的第二年，即宋嘉定十二年。起初为土城，元至正十八年为防御需要，太尉张士诚遣派将官吕珍到嘉定，改用砖石修砌城墙，并设四座城门和东、西、南三水关。至明嘉靖十五年，又增设北水关。

嘉定位于浏河与吴淞江两大水系间，南水关是调节水流的主要

闸口。为有效控制水势，明万历十八年，嘉定知县熊密在南水关东南方的唐家浜与南杨树浜之间，开辟了新的“汇龙关”，与南水关交替使用。至清咸丰三年，汇龙关被填，此后一直使用南水关。1991年，嘉定重建南水关，重现旧时嘉定城门水关风貌。2014年4月，南水关被列为上海市文物保护单位。

至今，南水关公园内还保留着一段嘉定古城墙的残存墙体，默默守望着历史。

沈琦华

在汤庙村寻古文化遗址

汤庙村古文化遗址位于松江小昆山镇汤庙村，遗址发现了新石器时代崧泽、良渚文化、商周至战国、晋和宋代的文化遗物，距今约800—5500年，是研究崧泽文化向良渚文化演变的重要实物资料。

1962年，上海市文管会组织考古调查时，在华田泾两岸发现许多古代遗物。1980年12月，市文管会组织对遗址试掘，遗址面积约6.4万平方米，发现早、晚两期印纹陶文化遗存。晚期遗存位于深

1.34—2.20米的黑土层，出土遗物有属于早期印纹陶文化、马桥类型的三角形石刀、半月形石刀，有晚期印纹陶文化，也有汉代的绳纹瓦等。早期遗存位于深2.20米左右的黄色锈斑土层，出土遗物有长方形穿孔石斧、三角形穿孔石犁、扁凿足陶鼎、腰鼓形花瓣足杯等，属崧泽文化，距今近6000年。

1977年，汤庙村古文化遗址被列为市级古文化遗址保护点。

夏晋岑