



专版

用音乐去爱 用爱去改变

蓝天下的至爱——安利之夜新年慈善音乐会

李君/文 冯祥/摄影

2022年元旦之夜,申城微寒,但上海大剧院里却涌动着爱的暖流。“蓝天下的至爱——安利之夜2022新年慈善音乐会”正在这里隆重举行。上海民族乐团精彩呈现了《春节序曲》《梁祝》《蜂飞》等中外名曲。著名作曲家、指挥家谭盾和上海民族乐团合作,为上海的爱心人士和音乐爱好者呈上一场音乐盛宴——《敦煌·慈悲颂》。

“用一场音乐盛宴迎接新一年的开始,期望在给大家带来艺术享受的同时,也让至真、至善、至美的醇厚情感在音乐中得到绽放!”上海市慈善基金会副理事长兼秘书长张华在演出前的致辞中说道。

一年一度的“蓝天下的至爱——新年慈善音乐会”是上海市慈善基金会于1996年创办的一项迎新慈善盛事,现已成为上海慈善文化的品牌项目。自2004年起,安利(中国)日用品有限公司携手上海市慈善基金会,共同邀请国内外知名音乐团体,于每年元旦之夜在上海大剧院演出,向一年来为上海慈善事业做出贡献的爱心人士送上节日祝福。



▲“蓝天下的至爱——安利之夜新年慈善音乐会”在上海大剧院隆重举行

多年来,在上海大剧院的舞台上为“蓝天下的至爱——安利之夜新年慈善音乐会”献演的,都是国内外著名演出团体或艺术家。2021年元旦,著名钢琴家孔祥东带领闵行区青少年活动中心学生交响乐团,为观众献演了多首中外经典名曲。一首《蓝天下的至爱》为隆冬的夜晚带来浓浓暖意;而《梁祝·化蝶》《绒花》《保卫黄河》等大家耳熟能详的音乐作品,也在冬夜里拂起阵阵“春风”。

2020年元旦之夜,雅典爱乐乐团受邀莅临。这支创建于上世纪八十年代的“80后”乐团,志在发掘和复兴“古典之美”。那次上海之行,80人建制的恢弘乐团演奏了施特劳斯的《皇帝圆舞曲》,德沃夏克的《致新大陆》第四乐章等,还有中国作曲家李焕之的《春节序曲》和吕其明的《红旗颂》。当希腊音乐家倾情演出结束,全场起立,掌声经久不息……

2019年元旦,土耳其伊斯坦布尔国家交响乐团飞抵黄浦江畔。这支交响乐团曾与众多世界著名指挥家和音乐家合作,如世界男高音帕瓦罗蒂、土耳其音乐家杰马尔·惹西特·瑞、美国著名指挥家阿伦·科普兰

▼上海民族乐团精彩呈现了《春节序曲》《梁祝》《蜂飞》等中外名曲



……那天,他们带来了《蓝色多瑙河》《斗牛士之歌》《瑶族舞曲》等经典曲目,美妙的旋律令到场观众回味无穷。

今年“蓝天下的至爱——安利之夜新年慈善音乐会”的演出团体是上海民族乐团。这个成立于1952年的中国极为资深的现代大型民族乐团,曾涌现出张子谦、陆春龄、闵惠芬等一批声誉卓著、对民族音乐发展做出重大贡献的艺术家。海派风华,薪火相承。近年来,上海民族乐团以推动中国民乐创新性发展为己任,形成了新时代海派民乐的品牌效应。乐团还推出许多公益性演出,为普及中国民族音乐不断做出努力——这也是上海市慈善基金会邀请该团担纲慈善音乐会的合作基础。

新年到来之际,国际知名作曲家、指挥家谭盾与上海民族乐团合作,将国乐《敦煌·慈悲颂》呈现给上海观众。这场演出,从音乐到视觉

效果、乐器制作、服装、乐舞,每一部分都独具匠心、精彩非凡。乐曲娓娓讲述了“一条听得见的丝绸之路”,让受众透过音乐之河,穿越古今,重游故国,感悟祖先的智慧。演出中,对古乐器的演奏着实让人眼前一亮:手持凤首箜篌、奚琴、葫芦琵琶的三位演奏家走向台前,边奏边舞,尽可能还原敦煌壁画的韵味与舞步。整场演出如泣如诉,再现了古代的敦煌,苍茫而大气……



▲著名指挥家谭盾和上海民族乐团合作,为观众呈上音乐盛宴——《敦煌·慈悲颂》

艺术慈善 凝聚人间大爱

乳交融之美,使得慈善不仅是传统意义的救助和被救助,更是一场人格平等的精神互动,是一颗心去抚慰和感动另一颗心。可以说,“艺术慈善”像磁铁一般,将许多人的大爱之心凝聚到一起。

说起“蓝天下的至爱——安利之夜新年慈善音乐会”,还有许多故事发生在剧院舞台之外,那是用爱演绎的“弦外之音”。2009年起,安利和上海市慈善基金会、共青团上海市委一起,共同邀请前来演出的艺术家们,在音乐会前夕为弱势儿童送去关爱。十几年来,“用音乐去爱”公益项目走进过上海市儿童医院、同济医院、曙光医院和盲童学校等机构,为残疾、病患儿童到城市流动儿童送去关爱,点燃他们的音乐梦想。至今,已有25000多名弱势儿童成为该项目的受益者,有的孩子甚至因此改变了命运。

今年的“用音乐去爱”公益活动则将这份爱投射到962525心理热线志愿者,向他们表达一份敬意和慰问。2021年12月22日下午,悠扬的民乐旋律回响在安利上海体验馆,由上海市慈善基金会和安利公司共同举办的“蓝天下的至爱——用音

乐去爱”公益活动中,来自上海民族乐团的两位乐手演奏了二胡名曲《赛马》,上海市精神卫生中心的志愿者代表也施展才艺,表演了古筝、笛子演奏。艺术家和志愿者们一起分享音乐之美、传递爱的力量。

上海市精神卫生中心党委书记谢斌在活动中表示:“上海市慈善基金会、安利公司和上海民族乐团把关爱献给常年坚守962525上海心理热线的志愿者,而心理热线又把这份至爱传递给电话那端每一位遭受心理困扰的求助者,让他们获得更多生的勇气,去积极追求健康和幸福。这种爱的传递,彰显了我们

这个城市在硬核抗击新冠疫情中的柔情、温暖和乐观,反映了上海城市精神中一个最雅致的侧面。”

“音乐像柔光,让所有寻常都变成了闪亮无暇的珍珠。”这是电影《音乐改变人生》(Begin Again)里的经典台词,也是“蓝天下的至爱——安利之夜新年慈善音乐会”的写照。这场每年一度的音乐会远不止是一场“公益演出”,而更像是一座灯塔,引领许多人——失聪、失明儿童、城市务工者子女,乃至我们每一个人——重温生命的意义,走出迷津,拥抱希望、实现梦想。而这些,正是更为深刻的、现代意义上的慈善之举。



上海民族乐团的两位乐手演奏了二胡名曲《赛马》



▲上海市慈善基金会和安利公司的领导向志愿者代表赠送了慈善音乐会观演票和礼物

以高雅艺术传播慈善精神,是上海市慈善基金会和安利(中国)的一个创举,亦可谓上海慈善画卷上的“神来之笔”。多年来,每一位置身于“蓝天下的至爱——安利之夜新年慈善音乐会”现场的观众,都会感到心灵受到洗涤,心底涌起爱和希望。

自2004年以来,每逢辞旧迎新之际,安利不仅在上海,还在全国多个城市举办新年慈善音乐会。18年来,安利在上海、杭州、南京等25

个城市共举办了98场新年慈善音乐会,吸引观众近13万人次,共募得善款近千万元。

“艺术慈善”是安利(中国)在履行企业社会责任方面的探索。安利在寻求更具现代意义慈善内涵的过程中,把人们对生命、对艺术的向往和热爱,与高雅艺术、爱心观众、弱势群体和谐地串联。18年来,每一场慈善音乐会,都凝结了超越国界的爱的力量,彰显着慈善与艺术水