

辞旧迎新之际,上海各大院团的新年音乐会接连上演。而在上海现代音乐职业学校(简称“现代音职”),一场全部由师生演绎、别开生面的“美美与共”新年音乐会,通过直播镜头获得了许多线上观众的关注。自从2016年建校以来,几乎每年,现代音职都会因为“爆款”作品走进人们的视野,师生共同参与的原创歌曲、学生独立打造的音乐专辑、一年多场精彩的音乐会……这所“年仅6岁”的职业学校,到底藏着怎样的“秘笈”,孕育出一批又一批才华横溢的音乐学子?

梦想发芽的土壤

新年音乐会的“一把手”,是担任总导演的校专业主任张幸怡,而“二把手”是正就读于音乐制作班三年级的梁越。她需要负责撰写台本、统筹舞台调度、准备多媒体素材,管理灯光音响等,相当于执行导演。

年仅18岁的梁越,已经是一个拥有3年经验的“老人”了。从3年前刚刚进入学校开始,她便担任班级音乐会的导演。每年年末的教师新年音乐会,每学年末的学生音乐会,还有5月的“五月礼赞”、10月的“十月颂歌”两场班级原创作品音乐会,每个班级3年里还要自主举办一次独属于班级的音乐会,再加上不定期开展的校外合作活动……对梁越来说,现代音职有着数不清的舞台供她积累经验、施展才华,一步步接近梦想。

“每次走上更大的舞台,都能接触到以前不知道的事,这种全方位的、真实的体验是很难在课堂上学到的。”梁越兴奋她表示,“比如,台本是怎么写,舞台背景的视频如何制作。在课堂上你只知道一个大致的流程,但只有真正的舞台,才能让你了解实打实的工作细节。”

创作诞生的地方

作为一所中等职业学校,现代音职“高产”到出人意料的程度。2017年,现代音职的第一批学生就在老师的帮助下,改编歌曲《给自己的信》,感动无数网友;随后,学生们以历史、地理等学科知识为素材创作的歌曲,也在上海各大中学流行;2018年,2016级学生马驰辰作曲的《在上海的春天里》荣获“童声嘹亮——唱响中国梦”主题曲创作大奖;去年4月,2019级学生翟泉、许家榕创作的歌曲《光》以及2019级学生周露杰原创作品《dream》分别拿下第37届上海之春国际音乐节原创校园歌曲的金奖和银奖。

曾参与《给自己的信》创作的学生涂湫佳透露,原本她已经取得了进入温州某高中的机会,偶然间她看到现代音职的招生信息,抱着好奇的心理前来参观,一下子被专业的硬件设备和强大的师资吸引。学校拥有国际一流的现代音乐实训设施设备,7层的实训大楼由世界著名声学设计大师丰岛政实设计,包括演艺剧场、交响录音棚、录音教学实训室、MIDI制作实训室、混音编辑室、45



■ 学生在新年音乐会上表演

间实训琴房等等,不仅能满足师生的需求,甚至还吸引了众多专业音乐人前来创作。“优秀的设备是音乐创作的保障,现代音职对想学习音乐制作的学生有强烈的吸引力。”随后,涂湫佳毅然放弃了传统的升学道路,离开家乡来到这里。

不仅如此,现代音职还与上海音乐学院合作,学生们可以时常接受上音名师的指导。上海师范大学也与其联合设立了3+4“中本贯通”录音艺术专业。学校还与美国旧金山音乐学院、韩国骊州大学都有着合作交流,美国伯克利音乐学院也定期来此开展夏令营。这些都为学生毕业后进一步深造提供了机会。据了解,每年现代音职毕业生进入本科院校的比例达到90%以上。曾在《给自己的信》MV中写下愿望“继续深造”的涂湫佳,毕业后如愿拿到了日本昭和音乐大学的录取通知。

音乐人才的驿站

像涂湫佳这样出国深造的学子数不胜数,同时现代音职还在不断吸引人才入驻。去年8月,刚刚在德国汉堡音乐与艺术学院拿下钢琴专业和艺术指导专业双硕士的陈盈灼加入了现代音职专业教师的队伍。老家在河南郑州的她,毕业后便直奔上海求职。“因为上海是一座现代化的城市,她开放、公平,给年轻人很多成长的机会。在音乐领域,各种流派都能在这里放出光彩。”而在上海的诸多机会中,陈盈灼最终选择了现代音职,“这所学校就像这座城市一样,自由开放,有着广阔的空间。我们在讲台上发光发热,也能同时拥有舞台,做自己热爱的事情。”入职的第一年,陈盈灼便参与了学校的新年音乐会。“这是我第一次以老师的身份登台,台下坐着100多位我的学生,让我有点‘老师包袱’。”为此,陈盈灼更加用心筹备,连续一个多月每天放学后留在学校,从晚上8时排练到10时,休息日也不停歇。

张幸怡介绍:“音乐教学是需要舞台经验的,教师本身就不应该离开舞台。我们的新年音乐会老师是一次教学实践,对台下的孩子们也是一种观摩学习。”凭借着现代化的教学理念,现代音职像一座“驿站”,不断吸引着全国成熟的音乐人才落户上海,也不断输送着更年轻的音乐人才。

本报记者 吴旭颖

李霄鹏国足教练组阵容豪华

郑智 李金羽 邵佳一 孙祥 肇俊哲 李雷雷

国足新帅李霄鹏上任之后,教练组成员却迟迟未公布。按计划,1月10日新一期国足将在上海开始集训,昨天李霄鹏的教练班子也终于有了眉目,堪称大牌云集:郑智、李金羽、邵佳一、孙祥、肇俊哲、李雷雷6位国足宿将,将一起辅佐李霄鹏带队征战12强赛剩余比赛。

自从去年12月8日中国足协官宣国足换帅以来,李霄鹏一直都辗转于国内诸多城市,特别是职业联赛赛区所在地,其目的正是与相关俱乐部沟通助教人选事宜。据悉,随着新年的到来,李霄鹏有关教练团队的“搭建”工作已基本完成。如无意外,包括郑智、李金羽、肇俊哲、李雷雷、邵佳一、孙祥在内,多名目前在中超一线执教或行业管理岗位任职的前优秀国脚,将跻身新国足教练团队。另外,由于球队原英国籍体能教练阿德里安·兰姆受家庭原因影响突然辞职,中国足协又特邀来自上海申花队的巴西籍体能教练欧文·威尔克加盟,一支空前庞大的教练团队将携手助力国足参加12强赛最后4轮备战与比赛。

肇俊哲和邵佳一一是国足打进2002年世界杯的功臣,郑智、李金羽、孙祥、李雷雷4人是国足此后的核心球员,在各个位置算是佼佼者。作为新任主帅,李霄鹏邀请以上6名国足宿将加入教练团队,也是为了提升国足训练质量,有助于李霄鹏更好地把控国脚情况。

不过,这6人进入到国足教练组名单,并没有跟足协签订正式合同,属于“临时工”。毕竟,想要在短时间内组建一套心仪的教练团队并不容易,而且还因为受疫情影响,外籍教练很难准时到位。眼看世预赛12强赛就要开打,李霄鹏也只能出此下策,先召集一些优秀的本土教练来帮忙。

国足将在1月27日对阵日本队,随后2月1日对阵越南队,都是客场作战,如果这两场比赛赢不下来,国足将提前无缘2022卡塔尔世界杯。

本报记者 关尹

■ 李霄鹏 图 IC

收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播中超保级组最后一轮上海申花与河南嵩山龙门比赛实况,明天15时30分将转播中超争冠组最后一轮上海海港与广州队比赛实况。