

12

巧手编出奥运花

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第629期 | 2022年1月1日/星期六 本版编辑/谢 炯 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

静安区老战士合唱团等三千多支合唱团倾情投入

新的一年

上海全城唱响

领航

“伟大的中国
共产党，乘风破浪、扬
帆远航，领航中国在新时代的
征程上……”昨天，上海
静安老战士合唱团在静安
区文化馆的合唱室里正排
练演唱《领航》，一群银发人
意气风发、歌声嘹亮。在这
座城市的另一边，徐汇区文
化馆合唱团也正在练习这
首歌，他们要在新年音乐
会上为观众演唱这首振奋
人心的歌曲……据上海市群
艺馆创作部主任王晓宁介
绍，“今年，《领航》这首歌
将在上海三千多支合唱团中
唱响！”

静安区老战士合唱团
是在上海市新四军历史研
究会领导下成立，33年来
风雨砥砺的合唱团，在沪上
群众合唱界闻名遐迩。老
战士合唱团团长王群自豪
地将这支团队称为“银发铁
军”：“每一个团员的心里始
终有一种精神，那就是新四
军精神，身上有一股气质，
那就是军人气质。”他们率
先排练起这首《领航》，尽管
有的团员住得比较远，但听
说要排练这首歌，有人搭乘
了两个小时的地铁赶了过
来。没有歌谱，大家就在手
机里下载下来，举着手机
唱。排练完之后，团员依然
沉浸在旋律中，热血沸腾，
“百年峥嵘岁月，无惧风雨、
砥砺前行，衷心祝愿党和国
家繁荣昌盛！”

目前，除了静安区老战
士合唱团之外，徐汇区文
化馆合唱团也计划将在1月6
日在上音歌剧院举办的新
年音乐会上，唱响《领航》。
还有南翔百花合唱团也已
经安排了新年第一天让团
员们共唱《领航》，用歌声
迎接新年，祝福祖国。

今年是上海市民文化
节举办的十周年，上海市
群艺馆也在积极推进让
《领航》这首歌曲的旋律
回荡在更多群众的心中，
王晓宁说：“目前这三家
合唱团领先了一步，接下
来全市三千多支合唱团都
不会落下，我们会统一将
歌谱发给大家，并发出倡
议，今年让更多的市民群
众一起从心底唱响这华丽
的篇章。”

本报记者 吴翔



伊丽媛深情演唱《领航》

让动情歌声直抵人心深处

——专访青年歌唱家伊丽媛

文体人物

2022年新年钟声敲响之际，年轻歌唱家伊丽媛在《梦圆东方·2022跨年盛典》的舞台上，唱响了《领航》，传达出全国各族人民在党的领航下，共同出发，以崭新姿态奋进在新时代新征程上。同时把对党的热爱、对祖国的深情、对时代的赞美、对未来的憧憬，深深地融入到歌词旋律里，致敬伟大的党、伟大的时代，表达了新时代文艺工作者的信仰与担当。“我是一名年轻的文艺工作者，能在新年为大家演唱《领航》，让我觉得生于华夏与有荣焉；我也是中国传媒大学的一名老师，我会把歌曲中的精神，传递给班里同学们，做一名德才兼备新时代文艺工作者。”

歌唱《领航》心潮澎湃

作为第九批“中国梦”主题新创作歌曲，《领航》在2021年7月1日文艺演出《伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年大型情景史诗》中首唱，

并在中央广播电视总台播出。

“领航！伟大的中国共产党！”那一天，伊丽媛与几百名歌唱家和上万名观众一起合唱《领航》，看到高达16米的金色党徽庄严升起，光芒四射，歌声、掌声簇拥出10面巨型红旗，迎风招展，“无论多远，你都在我们身旁，信念永恒、初心不忘。人民就是江山，写就你使命担当……”歌声直抵伊丽媛的内心深处，让她心潮澎湃。

“我18岁入党，已经有13年的党龄了，站在‘两个一百年’奋斗目标的历史交汇点上，能演唱这首歌，对我来说也是一堂生动的党课。”伊丽媛说，“每一年我都受邀来上海参加跨年晚会，但之前唱的都是自己的作品。今年能在上海用这首振奋人心的《领航》迎接2022年，对我来说是一份荣光，祝福祖国，致敬伟大的时代。”

带领学生 努力奋进

除了是一名歌唱家，伊丽媛也是中国传媒大学最年轻的副教授、硕士生导师。“我是19级声乐系的班主任，我不仅要教他们专业，更多的是

在思想和生活上给予他们帮助。”伊丽媛说。

在伊丽媛的带动下，班上16位同学中已经有1名党员，4位预备党员，其他的同学也都递交了入党申请书。伊丽媛说：“学艺先要做人，我总是告诉同学们，四年的专业课学习已经能够应付将来的工作，但只有不断提高个人的修养，才能走得更远。我会建议他们学习中国传统文化，从中学学习人生的理念，做一名新时代的文艺工作者。”

跟着伊丽媛老师，同学们也在不断进步，“我们班作为合唱团，去年还参加了在天安门广场上举行的庆祝中国共产党成立100周年大会，现场聆听了习总书记的讲话，我们班也被授予北京市优秀班集体称号。”伊丽媛说。作为北京冬奥会文化推广大使，伊丽媛现在又带着学生积极推广冬奥文化，传递冰雪梦想。

“我也会把《领航》歌曲中蕴含的力量传递给学生。”伊丽媛说，“我要带着学生一起努力奋进，往人民艺术家的方向去努力！” 本报记者 吴翔



静安区老战士合唱团正在排练

相关链接

一曲大气磅礴的赞歌诞生幕后

关于《领航》这首主题曲的创作，青年作曲家亢竹青表示当初接到这个任务时，所有主创人员都在与时间赛跑，而她要把平时至少一个月的创作周期压缩到三天，这意味着她不得不迅速调动自己的全部知识储备、情感蕴蓄、艺术能量，让自己的“创作小宇宙”爆发。

为《领航》配器的那天，她闭关创作，从早上8时忙到晚上11时，大概工

作了15个小时，除了上厕所，没有“挪过窝”。等她写完，从椅子上站起来，突然感到嘴部的肌肉不太听使唤了。这时亢竹青才发现，自己已经一天没有跟人说过话。亢竹青的从军经历，学习“四史”的体会，都帮助她确定了写作的基调。她希望歌曲呈现出深情温暖、大气磅礴的感觉。

最终，当首演现场鸟巢上空烟花盛放，舞台后部党徽伴随创意焰火徐

徐升起，万人在《领航》激昂的旋律中欢呼呐喊时，亢竹青心潮澎湃，提着的心终于放下了。这首宏大的主旋律歌曲，受到了大家的喜爱。她听到最多的称赞就是歌曲打动人心，没有隔阂感。亢竹青说，这也是她创作时的初心，从自己的内心感受出发，先打动自己，然后才能打动别人。“不要问作品能否成功，先要问自己是否真诚。”亢竹青说。 吴翔