



北京时间昨晚,在2022年新年钟声敲响之际,北京2022年冬奥会和冬残奥会颁奖元素正式发布。令人眼前一亮的是,北京冬奥会上的颁奖花束一改传统的鲜切花,采用以非物质文化遗产——海派绒线编结技艺钩编而成的绒线花束。

花束由2008年北京奥运会和北京2022年冬奥会官方赞助商、同时也是“海派绒线编结技艺”传承单位的恒源祥集团提供。而这束北京冬奥颁奖花束的编结者中,也有一群平均年龄超过60岁的上海阿姨。为千里之外的北京冬奥“编花造叶”,这娇艳玫瑰的背后还有不少暖心故事……

工艺精湛

温柔的午后阳光从窗棂投射到桌上,阳光下,一丛丛毛茸茸的红玫瑰鲜艳灵动,恰似眼下这越来越热烈的迎奥气氛……这是近日,本报记者在杨浦区妇女儿童活动中心所看到的一幕。桌上的这些,就是不久之后将赠予冬奥获奖选手的北京冬奥颁奖花。

绒线花,其实又叫毛线钩花,它不同于传统意义的平面钩花,而是利用各色毛线精妙编结而成,花的层次分明,质感蓬松,立体感强,能达到以假乱真的效果。绒线制作的奥运花针法细腻,工艺精湛,色泽柔和,很容易清洗且“永不凋谢”。成为秉承“绿色、共享、开放、廉洁”办赛理念的北京冬奥会的生动写照:一方面,绒线花束不像鲜切花束需要从南方种植基地调运鲜花,大大降低了运输和管理的费用,另一方面也方便运动员携带回国、长久保存,既减碳降碳、节俭办奥又充满人性化安排。

据冬奥会绒线花上海制作团队成员黄宏英介绍,上海本地参与本次冬奥绒线花制作的都是杨浦区巧手妈妈工作坊的成员。杨浦区巧手妈妈工艺坊于2010年6月成立,旨在扶持无业、外来媳妇、外来务工者等困难家庭的女性,以学习、掌握手工编织技能为目标,在实现自主就业的同时,致力于投身慈善公益服务。

一组数字能说明这项工作的难度——10月15日开始钩线,10月19日开始组装。此次参与的巧手妈妈基本年龄都在60岁以上。2个多月的时间,上海的这群巧手妈妈们需要制作出2400朵毛线玫瑰,也就是2万多瓣毛线花瓣、7200片毛线叶片。



■ 颁奖托盘中放着颁奖花束
▶ 颁奖花束



首次采用绒线花,本报独家揭秘编结过程 北京冬奥会颁奖元素昨发布,颁奖花束

巧手编出奥运花



■ “巧手妈妈”们正在组装花朵

本报记者 张龙 摄

情牵一线

编结是人类最古老的手工艺之一,100多年前,绒线编结技艺主要从欧洲进入中国沿海城市,中国的手工艺人将东方传统结绳技法与绒线编结技艺相结合,形成海派绒线编结技艺。

本次北京冬奥会颁奖花束的花材共有七类:象征友谊的玫瑰、象征坚韧的月季、象征幸福的铃兰、象征团结的绣球、象征胜利的月桂、象征收获的桂花、象征和平的橄榄。北京冬残奥会颁奖花束在此基础上多了一种——波斯菊,象征自由和永远快乐。

北京冬奥会和冬残奥会颁奖共用花束1251束,累计花材共16731枝。每枝花材上有叶有花,均为纯手工制作。独一无二的背后,是大量的人力和时间。这束花中花材各异,导致技法也不尽相同,所以完成这束精美的花束,需耗时35小时,制作所有花束耗时将接近5万小时。

此次花束编结由恒源祥的绒线编结师励美丽事先进行面对面培训,恒源祥集团在全国妇联等组织的支持下,发动北京、上海、天津、江苏、浙江等省市七地的编结社团共同参与。经过3个月的设计、讨论、修改设计稿,到5个月的培训、编结和包装,历经春夏秋冬四季的绒线花束即将盛开在冰天雪地中,将美好的情感定格成永恒记忆。

“中国人常说‘情牵一线’,我们希望承载着真善美的绒线能让五大洲饱受疫情影响的人们更加团结,用无限之线编织全世界的恒好未来。”恒源祥集团董事长兼总经理陈忠伟说。

本报记者 厉再苒

爱心编结

戴上老花镜,埋头仔细地做。在组装现场,记者看到阿姨妈妈们几乎都不太聊天,所有人都在埋头认真制作。据介绍,一朵花从起针开始,如果全靠一人制作,总过程需要8小时。

为了提高效率,她们先让成员在家中用绒线绕着铅丝,勾勒出单片的叶片和花瓣,然后集中到一起,分成小组组装出品。但并非所有的花瓣都能顺利“入选”——根据经验标准,花瓣的外层大花片长度不能超过5.5厘米,花心小片不能超过4.5厘米。

每个小组8个人、8道工序,在不断试验摸索中,这群阿姨妈妈们找出了规律:先将花瓣根据2瓣、3瓣、4瓣分别捆扎成小束。然后有人制作花心,有人塑造花托,再将三四片的花瓣包裹上去,再缠绕上3片花叶,最终形成9瓣3叶的绒线玫瑰花。

从一天只能制作出2朵到一天产出100来朵,制作的过程同样经过摸索。刚开始组装时,按照以往经验,她们将花瓣一瓣一瓣分别扎上去,外形不统一平均不说,花萼也包裹得较松弛,成品鲜花花头大,而且左右摇晃,“一点都不挺括”。几次试验后,阿姨妈妈们发现,在每一步包扎时,都要用力勒紧,将“花骨朵”包裹得格外紧,这样制作出的花,纤长硬朗,再用手整理出造型后才更加神气。

不少人的手都因为长时间用力编织、顶针,变得伤痕累累,贴上了创可贴。但她们的脸上却始终洋溢着笑容,胖胖的陆杨群说:“都说我们前无古人后无来者,能用喜欢了一辈子的编织技巧参与冬奥盛事,也能体现出这项爱好的价值了。”

相关链接

冬奥颁奖仪式“冰雪荣光”

颁奖仪式是奥运赛事中获奖运动员的高光时刻。北京2022年冬奥会和冬残奥会颁奖仪式以“冰雪荣光”为主题创意,为冰雪健儿的优异成绩喝彩,向运动员的拼搏精神致敬,同时展现出中国礼仪文化的独特魅力。

颁奖台>>>

以北京冬奥会色彩系统中的“天霁蓝”为主体颜色,运用核心图形与冰雪线条,整体形象简约、大方。箱体制作材料为可回收环保材料,蜂窝状内芯增强承重力的同时减轻自身重量,台面铺设抗低温防滑软垫,满足冰雪项目使用要求。

颁奖托盘>>>

造型似打开的书页,寓意通过北京冬奥会向世界翻开了中国文化和各国友好的新篇。托盘边缘采用蓝白渐变的设计,呈现出“晕染”的东方美学意境,象征着中国文化与世界文化的交融,体现了中国开放、友好、和平、包容的心胸。托盘采用环保材料制作,盘面铺垫了防滑硅胶垫,有效避免奖牌和纪念品滑落。

颁奖礼仪服饰>>>

颁奖礼仪服装共三套方案。分别为“瑞雪祥云”“鸿运山水”和“唐花飞雪”。“瑞雪祥云”的设计以“瑞雪”“祥云”两个中国传统吉祥符号为主题。赛时将出现在所有雪上场馆的颁奖仪式中。“鸿运山水”的设计,以中国名画《千里江山图》为灵感来源,将中国传统山水图像与冬奥核心图形中的山影相结合。赛时将出现在所有冰上场馆的颁奖仪式中。“唐花飞雪”系列设计灵感源自中国传统唐代织物,提炼精简宝相花纹样和雪花图案。赛时将出现在颁奖广场的颁奖仪式中。

三个系列的颁奖服装部分为引领员服装和托盘员服装,分别以蓝色和红色区分。



扫码看相关视频