

方言不会阻碍好作品的流传

京味话剧《牛天赐》今东艺上演

辞旧迎新之际,改编自老舍先生的长篇小说《牛天赐传》的京味话剧《牛天赐》将于今明两天在上海东方艺术中心上演,方旭导演和演员们期待着用地道的北京话与上海观众共同探讨剧中“中国式少年的烦恼”。

“来看这部剧最小的观众8岁,最大的六七十岁。”方旭说,“有一次,我看到一个孕妇挺着大肚子来看戏,她跟我说,看完这个剧后一定不会给孩子过度教育。”这究竟是一部什么剧呢?话剧《牛天赐》讲述的是一百年前一个孩子的成长历程,时间跨度从出生到二十岁。一名刚刚出生的婴儿被遗弃路边,被本无后嗣的牛家收养,取名“天赐”。这也是老舍专门讲述孩子教育的一部作品,讲述了一个既不“官样”、也不“体面”的“民国文艺小青年”的蹒跚成长史。

老舍先生有过这样的比喻:“天赐是被夹在一块铁板和一块豆腐之间生存着的,铁板是牛老太太,凡事讲究官样和规矩;豆腐是牛老者,凡事好商量,能混就混。”《牛天赐》里,被牛家收留并宠爱的牛天赐算得上好运,但他是个被遗弃的孩子,“私孩子”的身份让他无法改变自己的命运,他终究不能成为牛家的主人。剧中少年牛天赐成长中的那些故事,在每个人的成长经历中都能找到相似的地方。全剧以牛天赐这一个体为中心,那些成长历程中的酸甜苦辣共同组成了牛天赐生命中或闪光或灰

暗的瞬间。整场演出中,牛天赐几乎始终在场,或者作为主人公,或者作为旁观者……观众见证在牛天赐的人生不同时刻,他曾经说过什么,或者别人对他说过什么。

老舍与北京是无法剥离的二元互构。都说老舍的作品是在“豆汁儿”里泡大的,提起豆汁儿,首先让人想到的就是它那独特的犹如泔水的气味,而在北京豆汁代表的是劳苦大众,虽粗糙上不了台面,却是生活中不可或缺的东西,豆汁儿里的百味人生,是生活的不同面孔。

作为在四合院里长大的老北京,方旭深爱着北京文化。话剧《牛天赐》是方旭继《二马》之后再度推出“全男班”阵容。“全男班”表演方式也是早年戏曲的样子,传统戏曲即由男性承担女性角色,话剧《牛天赐》中的角色反串在某种程度上是对中国传统戏剧进行了回应。“全男班”演员在三个小时的时间里,诠释不同年龄、身份、性别的人物,牛老太太、纪妈、刘妈和一众妯娌婆媳皆靠反串,尺度把握恰到好处,这种男性演员演绎女性角色所呈现的独有风貌也是这部剧写意气质的重要一环。

为了这次在上海的跨年演出,剧组把大量舞美道具从北京运来上海。方旭说:“方言不会阻碍好作品的流传,一个作品能成为经典,演上十年,看的还是戏本身的质量。”

本报记者 吴翔



■ 话剧《牛天赐》剧照

本报讯(记者 吴翔)日前,上海小荧星举办了一台“艺术进校园——2021小荧星冬季艺术盛典”颁奖晚会,40所上海各区小学的学生将这一学期的艺术学习所得,编成一台晚会,融合武术、京剧、歌舞、合唱、沪语等精彩纷呈的节目,孩子们将满满的收获和喜悦展示给老师和家长。据悉,本学期“艺术进校园”试点实施以来,家长、学生、学校纷纷叫好,下一学期全市各个学校的“艺术进校园”已供不应求。小荧星已准备好最强师资,在全市各区进一步拓展服务范围,不仅把服务学校数量拓展到200所左右,还将把学段从小学学段拓展到初中。

本学期,上海各中小学在市教委“双减”政策的引导下,积极引进优质的非学科类培训机构参与课后服务。今年九月,小荧星率先走进上海全市各个区的40所知名小学,为逾万名小学生开启了涉及21个专业的105门专业兴趣课,让孩子们在校内就能轻松享受到优质专业的美育教育,发掘孩子更多潜在的兴趣爱好。

为进一步助力“双减”、提升少年儿童综合素质,小荧星集团旗下的哈哈炫动卫视将推出全国卫视首档面向6到14岁孩子的日播新闻资讯类节目《新闻同学》,节目即将于2022年1月13日起每晚7时在哈哈炫动卫视播出。每天15分钟的《新闻同学》以多元化的形式,内容涵盖时政、国际、社会、家庭、科技、文化、艺术等。《新闻同学》将以孩子的视角观察世界,用平等的姿态、平和的语气和孩子们感受世界,探讨孩子们关注的话题。小荧星艺校总校长沈莹表示,希望用孩子们看得懂听得懂的画面和语言,来告诉孩子们发生的国内外大事,告诉孩子们身边的校园事社会事,让孩子们理解和热爱这个社会,并引发积极的思考和交流。

『艺术进校园』将拓展到初中

小荧星课后服务升级助力『双减』

广告

2022百姓装潢

家装年度盛典

签约可享

1月1-3日

百姓家居体验馆

(宜山路439号七建大厦五楼)

人工费9折,一年仅此1次

装修就送万元材料大礼包

现场更多品牌建材等你来抢,数量有限,先到先得!



图片仅供参考,以实物为准,详情见现场优惠细则!

咨询热线: **64157787**

建材集团

上海百姓装潢有限公司

报修电话:54083787

官网:www.shbx.com.cn