

11月中旬,全国第一家“元宇宙研究中心”出现在湖南张家界景区。大唐不夜城随后宣布筹备“全球首个基于唐朝历史文化背景的元宇宙项目《大唐·开元》”。12月中旬,三年总投资75亿元、以国内头部IP《冒险小王子》为主题建设的深圳冒险小王子元宇宙主题乐园,宣布将于2022年底正式开放。元宇宙的新风口,似乎哪个景区都不愿错过。

落地并非易事

“元宇宙”这个词源于尼尔·史蒂芬森1992年创作的科幻小说《雪暴》。在《元宇宙》一书中,作者定义了五个特征:沉浸式体验、自由创造、社交网络、经济系统、文明形态。“元宇宙”概念可以被简单理解为是一个集体的、持久的、平行的世界。

深圳冒险小王子元宇宙主题乐园号称是全球第一家元宇宙主题乐园,由亲子度假酒店、主题乐园及其周边产业组成,集休闲娱乐、度假、聚会、拓展、购物等多种功能于一体,园区内各游乐设备结合时下最先进的AR、VR和全息投影技术,增强互动性和体验感。受疫情影响,各大科技公司和景区纷纷推出了在线的虚拟旅游服务,与此相关的VR、5G等技术与“元宇宙”概念正逐步与旅游业融合。

而早在2020年,迪士尼前首席技术官蒂拉·克曼达就曾提出“元宇宙主题公园”的概念,“元宇宙主题公园是实体世界和数字世界融合的地方,可穿戴设备、智能手机和数字接入点让游客沉浸在元宇宙的体验中。这些体验是永恒的,游客参与的活动在公园内外都有。它们是独一无二的,但也具有社会性和关联性。它们在不断变化,所以总有新的东西等着我们去发现。”克曼达认为《星球大战:银河星际巡洋舰》是最能代表主题乐园未来体验方向的项目,因为这个代表元宇宙在主题娱乐应用的标杆性项目的终极使命就是——“让你成为英雄”。

目前来看,“体验为王”的元宇宙与文旅业的碰撞仍需要突破性的技术发展,没有AR、VR的硬件水平跨越性提升和信息通信技术、图形技术的同步发展,元宇宙落地并非易事。

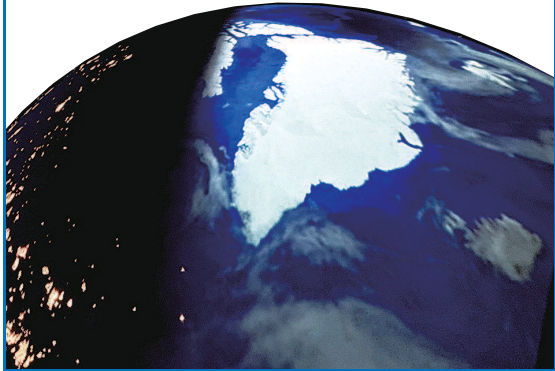
引发不少争议

从本质上看,旅游的异地性是最为凸显的一个特征。“生活在别处”是旅游动机的真实写照,人们之所以选择旅游,是为了感受充满文化印记的风土人情,体验独具地域特色的生活方式。有文旅业内人士就对元宇宙概念提出了质疑,“从虚拟取代现实的角度来看,元宇宙与景区应该是天生死敌,为什么大家就突然一窝蜂炒作起来了呢?如果仅仅是VR,甚至一场营销活动就可以叫做元宇宙,除了可以在二级市场割韭菜,景区也未免把这个概念想得太简单了。”

而对于尚处于概念阶段的元宇宙,携程集团联合创始人梁建章认为:应该警惕元宇宙带来的成就感而令人们最终丧失探索真实世界的欲望,“从元宇宙的复杂度和逻辑性来看,跟真实宇宙相比还差很多。元宇宙的确可以低成本地创造几乎所有的乐趣,不仅仅是娱乐甚至于社交,亲情和成就感都有可能元宇宙中被模拟和实现,可以让人获得真宇宙里面不可能获得的乐趣,或者真实世界里成本非常高的乐趣。”梁建章表示,元宇宙应该成为真宇宙的模拟和预览,不是替代而是促进对真宇宙的探索,“就像在电视或者社交网络上看到美景就会增加去旅游的欲望一样,虚拟现实的技术也可以用来推广旅游目的地,从而促进旅游经济。”

目前就整个文旅业而言,元宇宙究竟能玩出哪些花样,还有待观察。

文 沈琦华 图 金晶



旅摄视角



白沙古镇,神山下的恬淡日常

白沙古镇静静地偏安在彩云之南丽江一隅,千年古镇澹然地行进着她古老而温暖的日常:清晨,镇中心四方街上,身着传统纳西服饰的老妪们淳朴和颜,缓缓地摆着摊,有一搭没一搭地卖着自家田里采摘的新鲜蔬果和鲜花,一旁早点摊上炙烤的粑粑正散发着诱人的香;大爷们牵着牛在老街四处溜达,猫儿在屋檐下慵懒地晒着太阳,还有一家叫作“馒头诗人”的小食店,“左手馒头、右手诗歌”,欲把馒头嚼出诗的况味;街上的手工作坊陆续开门,铜艺的、纺织的、刺绣的、扎染的……走过老街牌楼,幽静

的小巷两旁,木制老屋洋溢着浓郁纳西古风,走进古意雅致的四合院,满眼是精美木雕、砖雕、古瓦……暖阳里的白沙古镇不徐不疾、和光同尘,她恬淡的烟火日常是旅人眼中的诗和远方。

午后,阳光和煦,坐在古镇咖啡吧的露台,举目眺望,视野越过连绵的老屋瓦顶,远处,纳西族的神山——玉龙雪山皎洁殊胜、雄迈魁奇;近处,晾晒的各色扎染花布迎着光在风中飘荡……山麓下的千年古镇在神山庇佑下,云淡风轻、鸟鸣欢吟,清静惬意。暮夜,古镇分外宁谧,引自雪山的泉水穿镇而过,青石板下潺湲

的泉声,声声入耳,镇上的小店已早早关门,昏晦的路灯下深巷幽寂……枕着玉龙雪山,古镇入眠,屏蔽了世间的尘嚣浮华,进入一场不被纷扰的诗意梦境。

没有丽江古城的人群熙攘、喧嚣繁华,位于云南丽江市城北、玉龙雪山脚下的白沙是丽江最具纳西遗风的千年古镇,亦是当年大旅行家徐霞客驻足谈诗论道的地方。古朴清静的白沙小镇,曾是纳西族的古都,亦是纳西族最早的政治、经济和文化中心,为世界文化遗产丽江景区的重要组成部分之一。

文 夏菁岑 图 黄解年

神州一瞥

昭化古城守望千年

昭化始建于春秋战国时期,有着2000多年的连续建县史,是三国文化的重要发祥之城,有“蜀汉兴,葭萌起”之说,人称“巴蜀第一县”,是迄今为止全国三国文化资源保存最为完整的一座古城。昭化古城还是剑门蜀道遗址群的重要组成部分。

昭化古城有着厚重的历史文化,尤以三国文化著称于世,如“费祎开府治事”“张飞战马超”“姜维兵困牛头山”“霍俊守城”等,置身千年古城,遥想当年金戈铁马,一幕幕历史故事再现。县官升堂审案的县署、古代考棚、汉城墙明城楼、榑卯斗拱大成殿、费公墓敬侯祠……古色古香的建筑蕴含古代韵味,每一处都有不同的历史故事。古城现存的四条大街,五条小巷均用当地青砂石板按三横两纵,中间高两侧低的瓦背风格随坡就势而成,且街巷之间“丁”字相连,具有“道路交错相通,城门

不相对”的军事防御特色。古街两侧保留着完整的明清建筑多为穿逗木结构、小青瓦、古朴的川北风味民居。

剑门蜀道是古代由长安通往蜀地的道路,至今已有3000多年历史,绵延千余公里,是保存至今人类最早的大型交通遗存之一。蜀道上重要的节点金牛道昭化段,主要分布在昭化镇辖区,起于大朝村高庙铺,接剑阁县剑门关镇高峰村交界,止于昭化古城桔柏渡,全长34.95公里,其中保存完好的蜀道长14.62公里,消失遗址长20.33公里。金牛道昭化段承载了丰富厚重的古蜀道文化,穿越氤氲的山林,绵延的青石板和苍松翠柏是古蜀道的象征和历史见证。由于地处山区丘陵地带,蜀道森林植被保护极好,蜀道望夫桥段的古柏众多,多种珍稀动植物在此繁衍生息,催生了沿线丰富的历史、人文、自然景观。

金晶

陕西开关厂年代感十足

年代感十足的老厂房、公交站牌、商店、五金店、理发店、修理铺,位于宝鸡市岐山县蔡家坡镇曹家庄的陕西开关厂让你瞬间回到上世纪八十年代。

走进陕西开关厂的旧厂区,怀旧气息扑面而来。40年前的海报特色鲜明,风格朴实无华。想知道上世纪八十年代流行的影片都有什么吗?那就到“银河录像厅”看看,《庐山恋》《边城》《城南旧事》……那些曾经红极一时的老片子,以海报的形式浮现眼前。在上世纪八十年代,报刊亭是人们获取信息的重要窗口,布告栏张贴着不

少重大事项。在没有智能相机和手机的年代,照相馆的生意红红火火,各种全家福、艺术照、大合影大受欢迎。厂区还有一家叫做十里香的饭馆,价目表告诉你那时下馆子要花多少钱——羊肉泡馍三块钱、臊子面一毛钱一两。陕西开关厂里随处可见各种道具,陈旧的拖拉机、冰棍箱、独轮车,还有搪瓷脸盆,处处充满了上世纪八十年代的气息。“怀旧”是陕西开关厂的主打风格,对于喜爱怀旧风的游客和摄影爱好者来说,这里是梦中之地。

夏菁岑

雁门关以『险』著称

“寒云带飞雪,日暮雁门关。”“远与君别者,乃至雁门关。”“寄语年少妻莫哭,鱼金虎竹天上来,雁门山边骨成灰。”从古至今,描述长城雁门关的诗句很多,足见其受关注的程度。

雁门关位于山西省忻州市代县县城以北约20公里处的雁门山中,是长城上的重要关隘,以“险”著称,被誉为“中华第一关”。雁门关与宁武关、偏关合称为“外三关”,总长数百公里,至今仍有30公里保存较好,高耸河岸,甚为壮观。它素有“三边冲要无双地,九塞尊崇第一关”的美誉,是中国古代规模宏伟的军事防御工程。

雁门关的围城随山势而建,周长5公里多。城墙的南端分别与关城的东西两翼相连,向北则沿着山脊延伸到底谷合围,合围处建有城门。围城以外还筑有3道大石墙和25道小石墙,起到屏障的作用。关城正北的山岗上有明清驻军的营房旧址和练兵校场。西门外有关帝庙。东门外的靖边祠,祭祀战国名将李牧,现仅存石台、石狮子、石旗杆和数通明清碑刻。

围城以西的旧关城附近有明代建造的白草口长城,是中国目前保存最完好的长城段之一。

夏菁岑