



微书展、短视频荐书、书籍进商圈……

# 延期的上海书展怎么玩

微书展、短视频荐书、书籍进商圈……岁末年初，全市各图书馆、出版社、实体书店和大量公共文化空间以“上海书展·阅读的力量”为主题，以线上方式为主，线上线下活动相呼应，为广大市民集中送上一份阅读大餐。虽然因疫情原因，第十八届上海书展延期至明年举办，但“我爱读书，我爱生活”的理念和实践早已融入上海这座书香之城。

昨天起，在刚刚落成的上海图书馆东馆一楼中庭大厅，展出以“弘扬伟大建党精神 奋进新的赶考之路”为主题的庆祝“建党百年”上海书展主雕塑（见上图），同时推出百年出版展、百年印刷展和沪版精品图书展。沪版精品图书展现场采用绿色环保材料搭建，以“展示为主+扫码线上购”的模式，为观众提供沪版主题类、社会科学类、文学艺术类、科技生活类等重点新书、好书、畅销书，以及好玩好看好用的上海书展定制文创产品。后续将结合上图东馆场馆测试，适时面向读者推出预约参观。

## 好书大盘点

以本市36家出版社为主，由每家出版社提供5种年末好书共计180种形成“年末好书大盘点书单”。各出版社和抖音、小红书、B站等平台，通过App落地页、视频直播、短视频好书推荐等方式，以线上方式联合开展阅读推广和图书销售活动。如上海科技教育出版社与B站合作打造“我在B站读好书系列之我在B站读科普”栏目，涵盖《解困之道》《下潜！下潜！到海洋最深处！》《鸟儿不得了》《丛林中的一百万种邂逅》等科普类好书，共计12期，拟于明年1月10日左右在B站首页推出；少年儿童出版社与抖音、小红书、微博等合作，通过中科院院士线上微讲座系列、微博30家大V荐书、小红书宝妈开箱测评等形式，推广新书《十万个为什么（彩绘注音版）》等等。

## 书展欲破圈

上海古籍书店、艺术书坊、上海外文书店、朵云书院等60家实体书店和上海图书馆、浦东图书馆、宝山国际民间艺术博览馆等40多家市区图书馆、农家书屋等文化阅读空间，将以“阅读引领+图书销售”的样式组织微书展，推出以主题图书展销、视频录播、在线直播、线下阅读分享会等活动250场，以“线下阅读+线上表达”的方式，做上海书展破圈尝试。全国各大出版社提供年度重磅书单，汇集325本图书“长书单”，邀请读者阅读其中的图书并以短视频荐书方式参赛。通过专家评审、公众投票后，于12月30日通过B站、小红书、喜马拉雅FM等平台直播4小时的现场决赛。

## 阅读的力量

这次“上海书展·阅读的力量”从“请你来”到“走向你”，力争将更多优质的阅读资源送到市民群众身边，送进校园、商圈、社区和农村。部分出版机构联合校园书店、图书馆、校团委及学生会等，将以书评大赛、短视频大赛、摄影大赛、“我的读书经验”名师分享会、“名家进校园”新书分享会等形式，服务于学生和老师的课外阅读，复旦大学、上海出版印刷高等专科学校、上海复兴实验学校及市一师附小、闸北实验小学、上外静小、静教院附校等“静安父子阅读联盟”所属学校都将积极参与。浦东复地活力城、大宁国际商业中心等30多个商圈和社区也将迎来“沪版精品好书展销”活动，陆梅、米舒、董鸣亭等知名作家将与市民互动，掀起读书、评书、荐书、爱书的文化热潮。华东师范大学出版社将向嘉定区安亭镇图书馆、安亭镇赵巷村农家书屋赠送党建读物、家庭教育、心理自助、少儿读物等100种好书，上海图书公司和松江区泖港镇腰泾村合作的“稻花香里寻书香文化惠民三下乡”系列阅读服务项目也将拉开帷幕。  
本报记者 徐翌晨

# 民俗民情连接当代生活 刘海粟美术馆 举办金山农民画展



本报讯（记者 乐梦融）作为上海市非物质文化遗产保护代表性项目的金山农民画艺术，生根于乡土，已长成为枝繁叶茂的大树。使用当代艺术语汇来设计一个传统非物质文化遗产的展览，可以连接传统与当代、乡村与城市。昨天，“非遗助乡建——设计@金山农民画艺术”展览在刘海粟美术馆开幕。

带有泥土香气、绽放海派繁华的艺术之树，由于种种客观原因，与当代生活方式渐行渐远。因此，上海世久非物质文化遗产保护基金会发起主办了这场实验性展览，得到了刘海粟美术馆和上海市金山农民画院的支持。展览选取出生于上世纪50年代、70年代的七位金山农民画家，多维度观察两代人的创作表现、视觉方式、艺术思想、风格进程等，描画出一批当代金山农民生活的群像。展览面向社会公开招标，将跨界设计与金山农民画相融合，让上海海派文化既体现于金山农民画，也体现于设计方案，从平面到立体、从现象到抽象，实现了一次金山农民画艺术的伸展和转化。

展览分为“50年代”“70年代”“致敬她们”和“设计@金山农民画”四个单元。最富有创新性的是“设计@金山农民画”单元，以“非遗上的非遗，传统上的当代”为主旨，展现玲珑瓷、大漆、印章、皮影、建水紫陶等24件（套）与金山农民画跨界的设计方案。

《金山农民画：传统再发现》图书同步出版，汇编了七位金山农民画家的访谈内容及他们的绘画精品。金山农民画非遗STEM课程动手材料包也为现场观众提供体验，让观众与农民画家共同完成一幅精彩的艺术佳作。主办方期望，金山农民画艺术能够走近更多人，传播画家在纸上流淌的民俗乡情，让非遗之美无缝地连接当代生活。

展览将展至12月30日结束。



大漆×金山农民画局部 陈卫雄作



# “青鸟计划”昨推出两位年轻人专场 用琴声述说爱与温度

本报讯（记者 赵玥）在上海交响乐团音乐厅一街之隔的“TRI 第三空间”，青年观众无需正襟危坐，便可以欣赏一场音乐会。昨晚，由著名指挥家余隆发起的青鸟计划21/22乐季系列演出“时间的记忆·ENDLESS”上演，17岁的钢琴演奏者曾紫欣和22岁的大提琴演奏者程佳伊以时间与爱为主题，特别策划四个篇章，同台演绎冬日浪漫。

从巴洛克时期、浪漫时期、20世纪的古典乐到当代电影配乐的作品，曾紫欣和程佳伊将这场音乐会的主题定为“音乐和爱是不会因为时空差异而消逝的”。演出融合了大提琴、钢琴和声乐。担任钢琴演奏的曾紫欣四岁起开始学习钢琴，师从中国著名钢琴教育家但昭义教授。2018年3月，14岁的曾紫

欣于北京保利剧院举办“新阳光”个人钢琴慈善独奏音乐会，音乐会由著名指挥家余隆指挥。三年前和余隆同台经历，让曾紫欣有机会向余隆求教，并得到了一些从艺道路的指点。余隆鼓励她：“不要拘泥于做古典音乐演奏者，年轻一代应该多一点有创新的勇气 and 想法。”此次参与“青鸟计划”，曾紫欣觉得这一计划给年轻的古典音乐家提供了新颖、时尚的平台。

“青鸟计划”从2020年起实施，一年来，这项“青年艺术家孵化计划”已挖掘和推出了一批富有艺术理想、扎实音乐技巧和稳健执行能力的青年音乐人才。今年9月25日，青鸟计划2.0在“TRI 第三空间”开启了一个由年轻音乐人主导的全新乐季，让热爱艺术的年轻人轻松实现舞台自由、创意自由。

