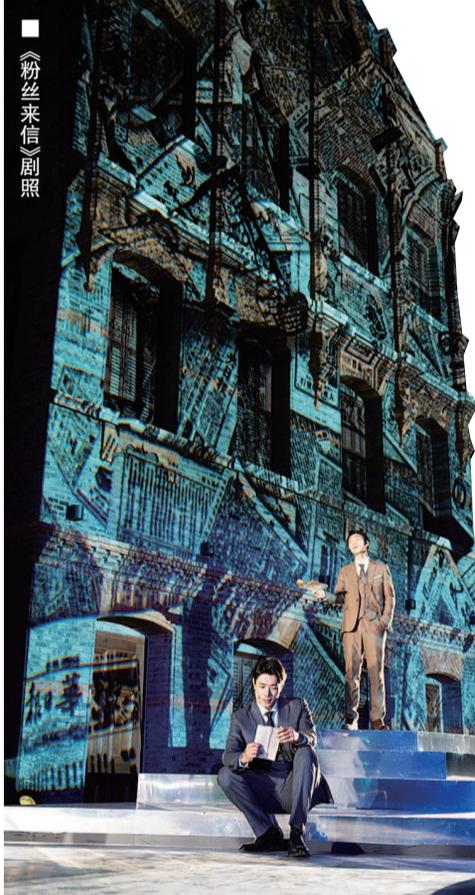




# 走近老建筑 看场音乐剧

## 今潮8弄扶持上海原创流行音乐力量



《粉丝来信》剧照

昨晚,曾经给予上海大批原创流行音乐人才舞台,但一度淡出新天地的ARK现场音乐吧,时隔20年在今潮8弄以音乐剧《小杰克》重新亮相。前晚,上汽·上海文化广场孵化的华语原创音乐季上的优秀剧目《南唐后主》《粉丝来信》等集结成一组名为《二零二一年十二月十九日》的音乐剧光影大秀,以石库门墙面为光影天幕,以弄堂里本身就有的树木与小桥为演出场景,令人目不暇接……今潮8弄向上海音乐剧迷发出邀请:“黄浦到虹口,过河去看戏。”

### ARK回归 一票难求

一度在新天地十分火爆的ARK,是中国第一家现场音乐吧,也是上海乃至中国现场音乐吧的风向标,海外著名歌手、乐队试水上海乃至中国市场时,总是先到这里来试演。滚石乐队的新闻发布会、中孝介首次抵沪都是在这里亮嗓。因而,这里成为上海流行乐人才的汇聚地。久而久之,能登上ARK的舞台也成为中国原创音乐人的骄傲。但因房租每年以两位数百分比上涨,且单位还是美元,最终ARK淡出新天地。曾在这里成长过的上海原创音乐人有转投音乐剧演出、制作的,也有转而成为歌手的。此番,ARK在今潮8弄以小型音乐剧《小杰克》重新回归,以男女主人公的爱情故事加现场四人乐队的方式,把

原先的小型演唱会“升级”为更接近外百老汇模式的酒吧音乐剧,依然一票难求。均价两三百元的票价含一杯饮料,围绕“工”字形演区,松散布局的固定座位,让观众与演员几乎可以零距离接触。

### 原创作品融合 别具一格

与当下十分火爆的室内小型音乐剧不同,文化广场前晚在这里上演的《二零二一年十二月十九日》汇聚了四台可以在大剧场上演音乐剧片段户外版,意味着演出舞台天地宽。这台演出策划费元洪认为:“有人经过的地方就能成为剧场。”

包含了《阿波罗尼亚》《南唐后主》《粉丝来信》《罗密欧与朱丽叶》四台音乐剧片段的这场以日期命名的户外音乐剧光影大秀,在凸显虹口历史文脉的同时,也彰显了上海原创音乐剧的力量。演出的主要背景是老建筑,一旁则有几块草坪和几棵银杏——不时在风中飘摇。历经风霜的老楼与不时飘摇的银杏,有一种历史与个人命运的隐喻,成为《南唐后主》颇为对应的注脚。而可以投影至整堵墙面的信件,则让《粉丝来信》的视觉冲击力更大。这既是符合专业范畴的“环境戏剧”——依据周边环境设计舞美,又符合观众体验的“沉浸式戏剧”,能把观众“包裹”其间,形成深刻的体验。

映射、灯光、影像视觉等技术手段也在确保不影响周边居民区的前提下,做到了最

佳效果。与此同时,也做好了必要的防疫措施与手段。

### 历史文化建筑 老树新花

身处海派文化发祥地、先进文化策源地、文化名人聚集地的虹口区,今潮8弄位于四川北路武进路路口,完整保留修缮了分布在8条里弄内的66幢老建筑。追溯百年,历史、文学、电影、出版、美育、商业都在这片土壤上蓬勃发展——鲁迅、瞿秋白、郭沫若等彪炳史册的文坛名流在此生活。中国第一家正式电影院在这里,第一次电影放映在此举办,中国第一所融合西方美术教育体系的美术专门学校——上海图画美术院在此诞生,更蕴含着无数回忆。

如今,这里成为艺术展览、文创销售、剧场演出的聚合地。曾有一位母亲到这里为过生日的女儿买一份带有早年生活痕迹的礼物,这份礼物意外地获得了外孙女的喜爱,于是这位母亲又再次来到今潮8弄,为全家人准备一份代代相传的礼物。无论在哪个年代,人与土地之间都有不可分割的情感联结。“人”与“情”,就是城市更新与街区振兴的核心。汇聚上海原创音乐力量、上演各种舞台表演形式的音乐剧,在凸显音乐剧本身就具备的海派文化特质的同时,链接了现场音乐舞蹈带来的感召力——由此,产生人对环境的情感。今后,今潮8弄,将成为艺术家实验创新的大舞台。 本报记者 朱光

预售破三千万元领跑贺岁档

# 《穿过寒冬拥抱你》暖心治愈

电影《穿过寒冬拥抱你》昨日发布终极预告,在辞旧迎新之时向所有人发起“拥抱吧,就现在”的暖心邀约。

预告通过十个拥抱,诠释了生活中的拥抱哲学,黄渤、贾玲领衔饰演的小人物群像充满了中国人的热爱与能量,他们在寒冬中满怀热情、努力拥抱生活,努力诠释着“你勇敢向前,生活终会拥抱你”的主题。

### 尽显温柔治愈

电影终极预告以一幕幕寻常而美好的生活画面切入,朱一龙献声预告旁白,温柔治愈的声线,道出普通人怀揣赤诚与热爱去拥抱生活的积极态度。阿勇(黄渤饰)和武哥(贾玲饰)同为志愿者一起照顾小猫,拥抱生命绽放;沛爷(许绍雄饰)骑车载着谢咏琴(吴彦姝饰)一路欢笑驶过,拥抱每一段旅程;武哥和夏晓(周冬雨饰)姐妹情深分享口红和豆皮,拥抱每一次陪伴……面对“从不会主动拥抱我们”的生活,这些小人物主动带着勇气和热忱勇敢向前,与之相拥,收获爱与感动。预告通过“拥抱每一次陪伴”“拥抱每一次尝试”

“拥抱全力以赴”“拥抱热泪盈眶”等十个拥抱全方位地阐释了普通人的拥抱,在传递温暖和力量的同时,也提醒观众关注眼下的生活,用心感受、用爱给予,带着热爱一路前行,便一定能收到来自生活的回馈,正所谓“你勇敢向前,生活终会拥抱你”。

终极预告满载活力与希望,加上结尾黄渤与放烟火的人互相祝愿的镜头,更是将新年节日氛围悉数体现,一句“新年快乐”传递了辞旧迎新的真挚祝福,喊出了每个人心中挥别过去、拥抱未来的美好愿景。当“拥抱吧,就现在”的邀请出现在屏幕上时,拥抱仪式感便呼之欲出,不少网友看后纷纷向爱的人发出拥抱跨年的邀请:“预告看着挺有新年合家欢的气氛,真适合一家人拥抱跨年一起看”。

### 年度温暖大片

《穿过寒冬拥抱你》预售开启后,票房迅速突破3000万,领跑贺岁档。影片自官宣以来,热度便迅猛攀升一路高涨。微博热搜榜24次,抖音热榜上榜11次,话题播放量高达12亿次,双票务平台累计想看人数突破85万。

作为年度温暖大片,《穿过寒冬拥抱你》具有强大的共情力,电影通过小人物群像释放温暖的力量,力求为观众送去寒冬中的热切拥抱。很多网友都分享过喜欢寒冷天气的相似理由,那就是“可以理直气壮地渴望拥抱”。在12月31日,电影特别安排了22:02开场的“拥抱跨年”观影专场,并在片尾设置5.20秒的拥抱彩蛋,让全场观众在新年第一秒给爱的人一个温馨美好的跨年拥抱,打造“2021年的最后一场电影,2022年的第一个拥抱,都是和你”的浪漫仪式感。

“拥抱跨年”观影专场一经推出便迅速收获广大观众的喜爱,不少人将其列入自己的跨年行程之中,约上身边的人一起走进影院拥抱跨年:“这么浪漫呀,那我们跨年一起去看吧”“今年终于能陪奶奶过个新年了,一定



要带她去看”“已经约了喜欢的人一起看了,准备那天看完电影就表白”。甚至分隔两地的爱人也纷纷表示:“你在你的城市看,我在我的城市看,我们隔空拥抱”,虽然不能相聚在一起,但彼此的拥抱依旧跨越了寒冬,承载着爱与力量。

《穿过寒冬拥抱你》由中影领衔出品、发行,上海报业集团旗下本报新民周刊参与出品,将于12月24日起超前点映,12月31日全国上映。 首席记者 孙佳音