



“望闻问切”较真新冠有底气

姚丽萍



“陈药师”，板蓝根，大青叶，扎染，看得一群小学生啧啧称奇。上周五，“双减”后的寻常下午，听“陈药师”讲“香杏中医学堂”魔法故事，不寻常！

你若问我，疫情究竟会改变什么？我想说——抗疫，不仅养成了法治素养、普及了科学精神，更彰显了文化自信。这中间，“望闻问切”较真新冠，有意思。

先说说“陈药师”的故事。自新冠疫情突袭以来，黄浦区香山中医院“香杏中医学堂”进校园，没停过，越是疫情不结束，越是要科普进校园，何况，今年“双减”后，有趣的中医

科普更让中小学校的娃娃们离不开。

“香杏中医学堂”，如何科普？自然是要生动活泼，让小孩子听得懂、感兴趣。如果说，《射雕英雄传》里的“黄药师”是武功盖世、独步江湖、拒人于千里之外的一代宗师；那么，年轻的“陈药师”就是平易近人、笑容可掬、擅长魔法的小姐姐，起码，她在“香杏中医学堂”的扎染魔法，就让小孩子知道了有一个“秘密”——常喝的板蓝根冲剂，原料叫“大青叶”，这大青叶，竟然也是极好的染料！你看，白手绢，扎起来，染一染，就能变成独一无二的扎染作品。小朋友们都来试一试，果然，没有一个图案是重复的，真的独一无二！更要紧的是，孩子们记住了好几味药材和“颜色魔法”，还知道了抗击新冠疫情，中医药

作用独特，心中不免种下一个梦想——当年屠呦呦研发出“疟疾克星”青蒿素，将来，一定会有更多中医药科研成果造福人类健康福祉。

“香杏中医学堂”有一群“陈药师”，年轻的中医和药师们，弘扬中医药传统文化，拓展中小学生学习知识，启蒙“岐黄国粹”，一起来！其实，今年《上海市中医药条例》实施以来，沪上已有20万中小学生接受中医医药拓展课程启蒙，推进中医药文化进校园，让中小学生学习、知晓、热爱中医，明白“望闻问切”也是科学，中医药学凝聚着深邃的哲学智慧，蕴含着中华民族几千年的健康养生理念和实践经验，学习、传承、创新，有意思更有意义。

疫情之下，“望闻问切”何止在

校园课堂上传播中医的睿智，更在基层社区较真新冠，保障市民享有优质中医药服务，三个关键词是：可及、品质、便利。

比如，煎药，就是技术活儿，有点麻烦，不少市民选择代煎服务。《上海市中医药条例》说，中药饮片代煎服务，有规范。医疗机构委托有关单位提供中药饮片代煎服务，受委托的，卫生条件、仪器设备、专业技术人员，一样不能少；同时，遵守技术规范，建立代煎全过程记录制度和质量跟踪、追溯、监控体系，总归，用药安全要保障。

还有，抗疫以来，不少中医院研发特制药剂，“独门制剂”均可依法共享，市民在这家医院看病，可以当场开到另一家的“独门制剂”，允许

中药院内制剂在规定的医疗机构之间流通使用，提升用药便利性，帮助市民扶正祛邪、强身健体、提高免疫力。

最有意思的是，不少社区中医参与疫苗科普。要冬至了，习惯了冬季进补的社区老人难免纠结，打了加强针，膏方，还能吃吗？

有疑问，就科普。刚刚过去的双休日，我听一位社区中医这么循循善诱——

“亲们，冬天来了，望闻问切，科学进补，吃膏方，打疫苗，两不误，放心吧！”

亲们，过去见了面，爱问‘吃了吗’；如今见了面，阿拉要问：疫苗，打了吧！”

你看，“望闻问切”，较真新冠，就这么够俏皮、有底气。

豫园老字号华宝楼焕新归来 打造首家国风寻宝目的地



■ 华宝楼一楼“陶然”系汇聚了知名堂口和高端买手店的新式零售空间 本报记者 周馨 摄

本报讯（记者 杨玉红）今天，以宋式文人茶事生活为蓝本的“华宝文会集”开幕，也宣告申城老字号——华宝楼重回玩家藏家的视野，打造沪上首家社交式国风寻宝目的地。

一声馨响，风铃声起，四名著旗袍的侍女提灯而入，华宝楼三楼的艺术空间仿佛时光倒流梦回大宋，一场沉浸式雅集——“华宝文会集”开幕了。嘉宾们置身在宋代“锦卷”之中，焚香挂画、插花点茶，现场表演艺术家们琴箫和鸣，即兴挥毫瘦金体，接续一盏香茗。

“华宝文会集”由海派人文艺术雅集发起人戎新宇策划并导演，“以画置景、以梦喻境、承古创新、人画互动”，颠覆了人们对于日常“饮茶”的理解。戎新宇介绍，参演者均为琴箫字画、茶香诗花等领域的艺术家，通过在服饰、妆面、桌椅、器皿、插花、点茶等诸多方面的还原，呈现宋代东方美学，弘扬中国传统文化。

华宝楼曾是上海最早的古玩市场和上海规模最大的工艺品商厦，焕新后聚焦中高端茶器和茶事生活美学，串联展览、雅集、拍卖、直播等多元业态。一楼“陶然”和二楼“匠心”是汇聚了知名堂口和高端买手店的新式零售空间，引进了超过25家国内头部窑口，包括汝、官、哥、定、钧等历史名窑；三楼“赏会”为艺术多变的展示空间，是工美艺术语汇的发声场，并设置了常态化的拍卖专场；四楼“艺趣”空间，借着苏式园林的独有景观，开辟出一方空中豫园的自然小天地，在沉浸式的环境里开展品鉴、笔会、艺术创作、研修学习等高端沙龙活动。

未来一周，华宝楼将举办一系列艺术交流活动，如诚德轩的粉彩手绘活动，利永紫砂的现场讲座，铁画轩现场品茶交流会，玉容的现场画瓷，艺林堂主理人讲座与藏品分享会等。此外，为满足大家对东方美学的追求，华宝楼还将以沙龙、雅集、赛事等形式推出一系列艺术人文课程，如“陶瓷鉴赏沙龙”“香文化沙龙”“书法国画沙龙”“拓印沙龙”等。

华宝楼焕新归来，以茶为媒，为“建筑可阅读”首创了沉浸式消费场景的赋能体验，为申城市民打造了一个新的家门口好去处，让游客收获东方生活美学的雅致。

杨浦旧改1.5万户年度目标基本完成 “定海穷街”旧改清零

本报讯（记者 孙云）今天零时，随着定海路街道146街坊旧改基地“二次征询”以99.33%的高比例正式签约生效，杨浦区2021年旧改1.5万户的年度目标宣告基本完成，定海路街道的最后一块成片二级旧里也即将在地图上消失，实现“定海穷街”旧改清零。

每一片二级旧里的屋檐下，都有着各自的喜怒哀乐，旧改的成功，也有着许多令人或振奋或唏嘘或思索或欣慰的故事。在存在各种历史遗留问题的146街坊，旧改征收比其他地方还要更难一些。

在昨天“二次征询”签约首日，头发染得红艳艳的小凤阿姨激动地带头来签约。看到她，杨浦区第一征收事务所党支部书记朱琳深有感触地回忆说，她和小凤阿姨的第一次见面是在一次廉政接待

中——原来，146街坊的居民们早已盼望着旧改，但对旧改的阳光政策并不那么了解，甚至误以为只要跟征收事务所的工作人员搞好关系，就存在为自己争取利益的“操作空间”。

小凤阿姨也是抱着这样的想法，带着一只名牌皮包找到了征收事务所的工作人员，没想到，工作人员立即就上交了，也正因此，有了小凤阿姨与朱琳的这次见面。经过这件事，小凤阿姨对旧改政策的误解大大消除，不过，这也并不意味着后面的签约就一定一帆风顺。后来，为了消除小凤阿姨一家对房产面积认定的误解，征收事务所不仅多次做工作，还牵头请来区房管局的“老法师”详细说明。首先做通了小凤阿姨的思想工作，她又成为了政策的宣讲员，做通了家人的工

作，最终实现全家顺利签约。146街坊旧改成功签约生效，小凤阿姨特别开心，她说，爱人身体不好，心脏搭桥已有数年，如今旧改成功，他们就要住进杨浦公园对面的新家了，虽然面积不大，只有40平方米，却随时可以陪爱人去公园晒太阳，“实在太开心了！”

类似小凤阿姨这样一波三折的故事，在146街坊还有很多。当今晨旧改基地的公告牌上挂出签约率99.33%的数字时，大家既松了一口气，也倍感欣慰。在新年即将到来之际，充满着希望的明天，或许就是送给这近1600户家庭最好的新年礼物。几天后，杨浦区最后一个成片二级旧里地块369街坊也将启动旧改，届时，杨浦将全面完成旧改大决战，向杨浦百姓交出一份满意的答卷。



永业杯 我与晚报 照片征集 投稿: xmsyb@xmwb.com.cn

领养大树

这张照片拍摄于2002年。照片上，著名电影配音演员曹雷正在为她领养的大树上系挂她的领养铭牌。这张照片曾获得新民晚报社与其他部门联合举办的“白玉兰杯”绿化摄影大赛二等奖。当时我正在关注领养大树的新闻，当我拿着相机在现场到处寻找最佳拍摄对象时，忽然看见曹雷正在挂铭牌，便赶紧几步上前，按下了快门，拍下这张照片。曹雷童年时期，跟随父亲、战地记者曹聚仁住在溧阳路，与新民晚报老社长赵超构曾为邻居。我毫不犹豫地这张照片投给了新民晚报。很快，新民晚报就在头版刊登了这张照片并获奖。我想，这也是一种缘分。

王毅刚 图 杨叶 整理