

新民海外

本报海外文稿部主编 | 第 143 期 | 2021 年 12 月 20 日 星期一 本版编辑: 吴雪舟 视觉设计: 戚黎明 编辑邮箱: wuxz@xmwb.com.cn

★ 华人之星



人物名片

刘桦

- ◆ 加拿大温哥华 VSA 创意坊 总裁兼艺术总监
- ◆ VSA 青少年艺术基金会 董事
- ◆ 加拿大联邦艺术家协会 会员

从上海到温哥华，设计师变身艺术教育家

经常有人问刘桦，他的 VSA 创意坊那 3 个字母代表什么？刘桦的答案简单明了——就是 3 个英文单词：“Vancouver（温哥华）”“Shanghai（上海）”和“Art（艺术）”。他说，当年刚从上海来到温哥华时，最大的愿望是希望能在这里继续从事艺术。

从 2001 年至今，刘桦在温哥华度过了整整 20 年的岁月，也实现了自己在艺术世界里遨游的初衷。他最初的职业是设计师，酷爱绘画的他在业余时间为自己设立了一个工作坊，后来演变成众多绘画学子成长的摇篮。十多年来，很多学生从这里走向艺术名校，他本人也获奖无数——加拿大少年儿童创意绘画大赛“美育指导成就奖”、中国国际少年儿童漫画大赛“优秀辅导教师奖”等。在创意坊的基础上，刘桦又成立了 VSA 青少年艺术基金会，带领学生投身公益活动。

文/双草



▲ 刘桦(中)在指导学员绘画



■ 2020 年，刘桦(前排右一)携 VSA 创意坊学员为温哥华水族馆义卖筹款

1 白天设计晚上创作，成画廊签约画家

刘桦 1987 年以美术满分的成绩考入上海应用技术大学轻工高专装潢设计专业，毕业后在设计领域积累了十余年的经验。2001 年，刘桦从上海移居加拿大温哥华，3 个月受聘于当地一个近千人的大公司——卓越照明，很快成为核心设计师。VSA 创意坊就是他在业余时间创办的。

刘桦自幼受擅长国画的父亲影响，青少年时期还有 5 年玉石雕刻的经历。受中华文化熏陶的他特别钟爱敦煌壁画。刘桦曾尝试这一类绘画创作，作品多被欧美收藏家收藏。移居加拿大后，他有意识地尝试转换绘画风格，开始从写实转向抽象。没想到很快小获成功，成为温哥华 Winsor

Gallery 的签约画家。这家画廊的主人第一次见面就收下了刘桦所有作品，两三个月内全部售出，其中花旗银行多伦多分行购买了他的全套“春、夏、秋、冬”系列。2003 年圣诞节，刘桦在 Winsor Gallery 举办了个人画展。

刘桦的绘画从写实到抽象，又从抽象回到写实；从彩色到黑白，从绘画到烫画……不同的媒介运用，不同的表现手法，既有移民初期内心的起伏乡愁，亦有随之而来的人乡随俗，更有时光推移的中国情结以及日积月累的人生感悟。

就这样，一个初到温哥华的设计师，白天在公司专注于设计，晚上在自己的创意坊沉浸于绘画创作。

2 培育百名学子进入顶尖艺术学府

VSA 创意坊成立 3 年后，刘桦受朋友之邀尝试了一次绘画教学，不料就此为创意坊开启了新天地。

刘桦设计了独特的中西合璧艺术教学体系：既不刻板遵循中国人过于注重技法的学艺套路，也不机械模仿西方人崇尚的任意发散的绘画方式。他从兴趣入手，推出循序渐进的技能、创意相结合的阶梯型课程，因人施教，受到学生和家长的欢迎。

有一位学生小青，是 2015 年小学 5 年级时随父母移民到温哥华的，当时只是为了兴趣来学绘画。刘桦独具慧眼，在小青上完第一次绘画课后，便认定这孩子将来可以学艺术。两年后，小青便与当地近千名学生一起，参加温哥华公校排名第一的罗宾迷你艺校申请。从作品准备、文化统考到现场绘画，每个考生都要经历两轮筛选。小青及刘桦指导的其他 5 名学生都收到了罗宾迷你艺校发放的第一批录取通知，成为 2017 年罗宾迷你艺校 8 年级 24 名新生中的幸运儿。

其实，刘桦在 2008 年就给罗宾迷你艺校送去了第一个学生。2012 年，刘桦正式开设了罗宾迷你艺校升学课程。自那以后，每年都有六七名学生经刘桦之手送入这所知名艺校。十多年来，VSA 创意坊在罗宾迷你艺校的升学率一直独占鳌头，刘桦也成为该校输送未来艺术人才最多的指导老师。

有时候，刘桦还是学生的心灵开导者。一位叫小希的 10 年级学生，还在中国时妈妈就给她报了很多绘画课，移居温哥华后

更是砸下重金，希望她在艺术道路上更进一步。然而，在多年的几何体基础训练后，小希发现自己对日复一日的训练产生了极度厌恶，而放弃绘画又舍不得。一个傍晚，妈妈带着小希走进了 VSA 创意坊。母女俩已达成默契，这将是小希在温哥华尝试的最后一间绘画教育机构。

刘桦在创意坊接待了她们。一杯热茶，一段倾听……“别忘了，创意才是绘画的灵魂。”刘桦的一句话似乎重新打开了小希的心灵。她同意在这里试课一个月。在刘桦的引导下，小希开始意识到绘画在自己生命中扮演的重要角色，只是几年基础写实的过度训练磨损了她的热情。

半年后，小希再次来到 VSA 创意坊，决定在这里完成自己的升学作品集，申请艺术类高校。她每周来三四次，风雨无阻。随着艺术上的成长，小希的目标也越来越清晰，最终锁定加拿大艾米丽卡尔艺术设计大学 (Emily Carr) 和英国伦敦艺术学院 (UAL)CCW 分院。两年后，小希同时收到了两所大学的录取通知书，最后她选择了 UAL CCW。

十多年来，有约百名像小希这样的优秀学生，被刘桦送入世界名校。刘桦本人也获奖无数：2010 年获加拿大少年儿童创意绘画大赛“美育指导成就奖”，2012 年获卑诗省政府“最佳艺术教育奖”，2015 年获第十届“天眼杯”中国国际少年儿童漫画大赛“优秀辅导教师奖”。从 2017 年至 2021 年，他还 3 次获得美国海洋认知全球青少年大赛“创新艺术教育奖”。

在 VSA 创意坊，升学并不是唯一目标。让孩子们在学习艺术创作的同时体验成败和得失，感受艺术魅力和价值，才是刘桦心中艺术教育的根本。

这些年，刘桦每年都送学生参加加拿大和世界各地举办的艺术大赛，参赛作品近 400 幅，其中获奖作品多达 150 幅。在创意坊，学生参赛既是创意课程项目之一，又是中西合璧艺术教学的实力见证。正是学生们的参赛创作，奠定了创意坊带领学生参与社会公益，设立 VSA 青少年艺术基金会的基础。

2016 年 5 月，VSA 创意坊响应加拿大红十字会发起的为阿尔伯塔省 Fort Murray 特大火灾捐款的倡议，开展了以“小小心意浓浓情意”为主题的学生义卖画展，筹款 6622 加元，开启了创意坊引导学生认识艺术价值、提升社会责任感的新里程。次年，创意坊每一位成员以及社团机构的慷慨捐赠促成了首届 VSA 学生圣诞艺术展的举行，并首次



▲ 刘桦在创作中

为卑诗省儿童医院基金会筹集善款 3120 加元。VSA 青少年艺术基金会因此启动，VSA“青少年艺术同龄相助”项目也由此诞生，经年未断。

2020 年至今，新冠疫情大流行让全世界按下了暂停键。但用刘桦的话来说，疫情背景下，正是指导学生开展艺术创作，教育学生承担社会责任的好时机。

2020 年初，在刘桦的带领下，VSA 师生在完全隔离封闭的状态下，通过网络教学，完成了一幅题为“我们爱，我们关心”的巨大画作，捐赠给温哥华水族馆；接着，刘桦又以此原创作品为主题，设计成套明信片义卖集款，为温哥华水族馆成功筹款 4288 加元，成为温哥华市第二大社区捐赠社团。

积少成多，聚沙成塔。短短几年，包括为卑诗儿童医院、温哥华水族馆筹款，为 VSA 毕业生发放奖学金，基金会已累积筹集发放善款近 4 万加元。在刘桦眼里，这不只是一个数字，而是一颗颗热爱艺术、奉献社会的心。

从创意坊到青少年艺术基金会，VSA 已成为温哥华地区有口皆碑的艺术之家。从上海到温哥华，刘桦以自己的身体力行记录了一个创意设计家和艺术家从东方到西方的创意之旅。

3 创公益基金会引导学生承担社会责任