

2021 年 12 月 18 日 / 星期六 本版编辑 / 吴四清 视觉设计 / 黄 娟

随中国队出征短池游泳世锦赛

长高了的全红婵秀跳海

要说目前中国跳水队人气最高的选手,非奥运 10 米台冠军全红婵莫属。自从在东京拿出“水花消失术”之后,这个还长着一口小虎牙的 14 岁姑娘,一举一动都成为关注的焦点。

本周,中国游泳队抵达阿联酋阿布扎比,参加世界短池游泳锦标赛,作为跳水表演赛的嘉宾之一,全红婵也随队出征。一落地机场,全红婵便迅速登上热搜榜,一身粉色外套配上挂着玩偶的双肩背包,即便正经历生长发育,在一众高大的哥哥姐姐面前,她依然好似低年级学妹般娇小。有了奥运会、全运会上积累的经验,如今的全红婵面对聚光灯时,少了些许紧张,多了几分从容。此次短池世锦赛上,长高了的她笑对新挑战。



■ 全红婵玩相机 图 IC



■ 阿布扎比海边跳台

新教练也是“姐姐粉”

“是的,我已经带了(全红婵)三周。”几天前,陈若琳在与网友互动时的一句简单回复,瞬间引爆整个互联网。曾驰骋“江湖”多年的老牌高手指导天赋异禀的希望之星,这一颇有些像《笑傲江湖》中风清扬与令狐冲的组合,自然备受期待。

从技术和经验角度来看,陈若琳与全红婵有不少类似之处:都以难度动作见长、同为年少成名,也曾在大赛中有过先输后赢的逆转经历,可以说,这位新教练,是现阶段最“懂”全红婵的人。对于这对全新的组合,在广东队发掘出全红婵的何威仪教练非常看好,他表示:“全红婵今后可能遇到的问题,陈若琳都经历过,而且处理得很好,她当运动员时非常自律,是全红婵学习的榜样。”刚刚晋升为“陈指导”的陈若琳,也在与网友谈及相关话题时表示,除了在技术方面给予建议,她会更多精力放在让全红婵学会调整心态,努力在外界的纷纷扰扰中保持专注。

有意思的是,除了教练与队员,陈若琳和全红婵之间,还有一层特别的关系:粉丝与偶像。东京奥运会时,陈若琳作为值场裁判,全程目睹了全红婵惊艳全场的精彩表演。颁奖仪式后,这位三届奥运金牌得主与另一位跳水名宿郭晶晶一起站上领奖台,与全红婵合影,她还在社交媒体上将这位后辈称为“偶像”,此次担任其主管教练,陈若琳也算“追星成功”,从这个角度看,两人一见面就来了个大大的拥抱,也就顺理成章了。在阿联酋的机场等候行李时,陈若琳还贴心地给弟子兼偶像调整外套,一个小小的举动,便表露了“姐姐粉”和主管教练的双重身份。



新场地带来新体验

在常规的跳水场地上,全红婵堪称女子 10 米台项目的“王者”,不过此番来到阿布扎比,出现在“婵妹”眼前的,是一座与众不同的场地。或许是为了提高赛事吸引力,国际泳联将跳水表演赛的场地安排在海边,全红婵此次不仅将“跳水”,还将迎来人生中的第一次“跳海”。



▲ 全红婵抵达阿布扎比
◀ 陈若琳成为全红婵新教练

说起来,全红婵似乎对海有着特别的喜爱。上半年在上海参加全国跳水冠军赛时,知名度还不算高的广东妹子,曾笑称从跳台上往下看,就像看到一片宽阔的海洋,所以她最初接触跳水时,并不像许多同龄孩子一般有恐惧心理,这样的心态,也在一定程度上为她的成功打下基础。

今年秋天结束全运会后隔离,全红婵又和几位队友一起,去水上乐园游玩放松。值得注意的是,这位新科奥运冠军在鲸鲨馆内驻足许久,被这个充满海洋气息的空间深深吸引,看到鲸做出翻腾动作,全红婵还会忍不住感叹“这个动作好熟悉,它们做得很标准。”不难看出,全红婵心里一直有徜徉大海的梦想,因而此次在阿布扎比“跳海”,也可算是让小姑娘梦想成真。

整个 2021 年,全红婵都在高强度的备战和比赛中度过,适逢年末,她终于能以最轻松的心态去享受比赛,或许在阿布扎比的赛场内外,更多人能看到全红婵的笑容,就像她与队友在跳台下那张最新合影里一样,乘兴而去,笑对挑战,开心归来。

本报记者 陆玮鑫

记者手记

第一次见到全红婵,是在今年 5 月全国跳水冠军赛。一鸣惊人夺冠后,全红婵怯生生地站在混采区。面对连珠炮似的问题,小姑娘知无不言,从个人介绍到训练情况,从兴趣爱好到未来计划,全盘托出。其中让我印象最深的一句话,是关于游戏的。全红婵闲暇时喜欢玩《和平精英》,说起这个,她忍不住吐槽:“我运气比较差,总是落在敌人多的地方,要以一对多。”调皮的语气引来一片笑声。

当时或许并没有多少人想到,这句对游戏的吐槽,会在几个月后,照进全红婵的现实生活。东京奥运夺冠,陕西全运折桂,让这个豆蔻年华的姑娘,成了聚光灯下的焦点,一个人面对媒体、无数挑战者与热心网友,成了全红婵必须面对的课题。

那段时间,全红婵与媒体的关系,一度成为网络上的焦点话题。有人说她小小年纪便摆起架子,不愿意交流;还有人说这位新科奥运冠军被过度保护,不一定有利于未来成长。其实无论哪种情况,出发点都大同小异:中国体坛出现的少年天才不多,人们自然希望这棵好苗子能顺利成长,带来更多惊喜。就像初级游戏玩家好不容易拿到好的装备,使用时会更加谨慎一样。

从这个角度看,关于全红婵,没必要过度解读,最好的呵护方式,便是给小姑娘一个好的环境,胜利时勿要过度吹捧,遭遇挫折时避免落井下石,多给一些鼓励,减轻一些压力。因为只有这样,待到该收获果实的季节,还在“练级”的全红婵,才可能交出让人满意,甚至超出预期的答卷,这不正是所有人希望的吗?

陆玮鑫

上海嘉禾首届冬季艺术品拍卖会

上海嘉禾拍卖有限公司将于2021年12月31日举行首届冬季艺术品拍卖会，具体事项如下：

一、拍卖标的：2611件

二、预展：2021年12月29日—30日 09:00-18:00

三、拍卖：2021年12月31日—2022年1月1日 09:30开始

四、地点：上海宝华万豪酒店二楼 百宴厅、宴会厅（上海市静安区广中西路333号）

手续办理：

1、本季拍卖会竞拍书画专场拍品需要交纳保证金人民币20万元整，方可领取号牌参与竞拍；如竞拍标的在500万元及以上（图录中标有☆标识）需要办理特殊号牌，并交纳保证金人民币50万元整，方可领取号牌参与竞拍。竞拍茅台、瓷器、杂项专场拍品需要交纳保证金人民币10万元整，竞拍紫砂专场拍品需要交纳保证金人民币5万元整，方可领取号牌参与竞拍。

2、委托本公司竞拍或电话竞拍的需要办理相关手续，若以支票、转账方式支付保证金的，该款项最迟在拍卖前一日到达本公司账户。

3、开户名称：上海嘉禾拍卖有限公司

开户银行：建设银行上海黄浦支行 账号：31001518000050018516

开户银行：工商银行上海南京东路支行 账号：1001235919016999269

雅昌艺术网预展：www.arttron.net

电话：021-32558111、15900993158 网址：www.jhpmzx.com

邮箱：jhpmgs@126.com 公司地址：上海市静安区延安中路1111号（延安饭店南苑）

拍卖场次及时间		
A 厅	《长乐未央》——金石篆刻书画作品专场	12月31日 09:30
	《松露老筋》——中国近现代名人书法作品专场	12月31日 10:00
	《岁月留珍》——可以居珍藏书画作品专场	12月31日 14:00
	《海派大师》之海派巨擘——一代宗师吴昌硕作品专场第九期	12月31日 15:00
	《海派大师》之艺海存天——刘海粟作品专场 第四期	12月31日 15:00
	《海派大师》之风流今见——陆俨少作品专场 第二十四期	12月31日 15:00
	《海派大师》之烟江秋兰——谢稚柳陈佩秋作品专场 第十八期	12月31日 15:00
	《海派大师》之大石风范——唐云作品专场 第五期	12月31日 15:00
	《海派大师》之文治风华——宋文治作品专场 第四期	12月31日 15:00
	《海派大师》之三釜四溢——程十发作品专场 第十四期	12月31日 15:00
	《禾 风》——中国书画夜场	12月31日 19:30
	《明清忆韵》——中国古代书画作品专场	01月01日 10:00
	《四海集珍》——中国近现代书画作品专场	01月01日 13:30
B 厅	《壶中乾坤》——卷云集紫砂文玩专场	12月31日 09:30
	《起潮时代》——现当代艺术及区块链·数字艺术专场	12月31日 14:00
	《魏紫姚黄》——室内陈设美学（一）专场	12月31日 20:00
	《历久弥香》——茅台专场	01月01日 09:30
	《古董赏珍》——瓷器、玉器、杂项专场	01月01日 10:30
	《诸家雅藏》——瓷器、玉器、珍玩专场	01月01日 13:00
	《魏紫姚黄》——室内陈设美学（二）专场	01月01日 17:00
	《美巧嘉秀》——现当代工艺美术专场	01月01日 19:00

广告