

聆听总书记重要讲话,与会上海文艺工作者表达心声



京剧名家王佩瑜在第十届宝山国际民间艺术节上献演

创作优秀作品 书写伟大时代

“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”这是上海文艺工作者感念党关怀指引文艺事业发展的肺腑之言。中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会昨天在北京开幕,与会文艺工作者畅想未来复兴路上壮丽而多姿的文艺风景,努力绘就美好生活、美丽城市、美美与共的高质量发展画卷。



著名指挥家曹鹏与女儿夏小曹的工作室落户于智慧湾园区

心系民族伟业

文代会是中国文艺界的盛会,是文艺工作者的节日。每一位上海艺术界的参会代表都心潮澎湃,感慨万分。特别是今天上午,习近平总书记出席会议并发表重要讲话,讲话精神极大地鼓舞和振奋了广大文艺工作者,一字一句铿锵有力,掷地有声,温暖人心。

五年来,上海文艺工作者与全国的广大文艺工作者一起,坚持为人民服务、勇担使命、守正创新,用心用情用力地创作了大量有筋骨、有道德、有温度的优秀作品。在建党百年的历史时刻,艺术家们用一批思想精深、艺术精湛、制作精良的剧目,书写了新时代的伟大史诗,表达了对党和国家的感恩。

上海市作协党组书记、专职副主席王伟表示,过去5年上海作协围绕迎接和庆祝建党百年组织红色题材重点创作,奉献了超过300万字的纪实文学作品。文学公共服务也不断拓宽领域,更多作家通过机制化的组织深入基层、面向社会开展阅读推广、文学辅导等活动。“希望通过这次盛会,回眸总结以往的成绩和经验,谋划好未来发展的路径。”

大会前夕,上海市文联党组书记、专职副主席夏煜静重温了总书记2014年在全国文艺座谈会上的重要讲话和五年前的文代会上的重要讲话,昨天现场聆听后,越发

感受深切。她深深感到,总书记的重要讲话,是党的十八大以来关于党的文艺工作一系列重要论述的再一次强调、再一次生发、再一次扩展,再一次深刻阐述了新时代文艺和文艺工作的重要历史地位和重大历史责任,全面部署了加快推动新时代社会主义文艺高质量繁荣发展的工作目标、任务和要求。

坚守人民立场

今天我们需要怎样的文艺?这是摆在每位文艺家面前的一道重要课题。聆听了总书记的重要讲话,上海视协主席滕俊杰的内心像鼓满了风的帆,创作激情更加饱满,目标意志更加坚定。他表示:“总书记的讲话满怀对当今中国文学艺术界的高度重视和殷切期望,表达了一个大党领袖深厚的文化艺术情怀,进一步聚焦了文化艺术的根本宗旨:为人民。”

在中国评协副主席、复旦大学中文系教授汪涌豪看来,好的文艺能树起高卓的、美的标杆。从这个意义上说,文艺要当好“值更者”,努力敲醒困睡的人;又要当好“守夜人”,时时提防人的沉沦。只有这样,才能给少年以梦想、给青年以理想、给成人以方向。

“文艺为人民”,是历史的回响,更是时代的命题。每个人的“高光时刻”,既可以在舞台的聚光灯下绽放,也可以在田间地头开花结果。宝山区文联主席、区委宣传部副部长王一川介绍,2018年1月宝山迎来首

批艺术名家工作室,陆续引入23组艺术名家。曹鹏、谷好好、史依弘等艺术大家们几乎都参与了全部重大文化活动。宝山区每年开展上百场的市民艺术普及活动,覆盖上百万人群,这正是上海打造人性化城市、人文气息、人情味生活的一个缩影。

“党和人民需要你们,信赖你们、感谢你们!”当听到总书记说到这句话时,上海舞协副主席吴虎生瞬间热泪盈眶。他想到自己从十岁开始为了芭蕾舞事业每天的艰苦训练、想到了发着高烧还在台上坚持演出、想到了每一个独自在练功房苦练基本功的日子,“我想这一切的付出都是值得的,如何在注重感官刺激的互联网时代坚守住艺术的本性和创作的初心,是我们这一代文艺工作者应该不断思考的问题。”

上海爱乐乐团驻团作曲家龚天鹏感慨,每次总书记有关文化艺术的论述,都拉近了文艺家和党中央的距离,使人听后立刻行动起来,履行讲话中的要求、审视自身的不足。他说:“文艺家首先自己就是人民,而不是俯瞰人民的视察者。人民写人民,人民爱人民,爱得真挚,爱得彻底,才称得上是为人民创作。”

坚持守正创新

在抗疫期间,中国电影率先恢复了生产与市场,票房与观众领先于其他国家,中国电影进入品质年代,形成了“风景这边独好”的景象。中国影协副主席、上海市文联副主席、上海影协主席任仲伦表示,电影作为文化强国的重要力量之一,应该而且可以率先作为、大有作为。上海要在建成文化强国的国家战略目标指引下,努力实现建成国际文化大都市的目标。上海电影应该努力成为主力军,创作更多优秀电影,为打响上海文化品牌建立功勋。

中国曲协顾问、上海独脚戏艺术传承中心负责人王汝刚此次是第六次参加全国文代会。他欣喜地说:“看到祖国繁荣发展,在文艺方面取得新的成就,文艺创作快步从‘高原’向‘高峰’迈进,作为一个文艺工作者感到由衷高兴。”上海市曲协主席吴新伯说:“创新是文艺的生命。学古而不泥古,破法而不被悖法,尊重传统但不拘泥传统,守好正才能创出新。”

海派艺术影响深远,上海画家也以继承发扬海派绘画艺术为荣。上海市美术家协会主席郑辛遥认为,与高等院校联手发挥各自优势,可以全面激活海派

美术资源,与美术馆联手“结对子”,可以使双方都形成“品牌效应”——展览、交流、研讨一条龙,让美术馆成为“学习型城市、塑造学习型人生”的大课堂。

讲好中国故事

上海市戏剧家协会主席谷好好耕耘梨园35载,她感慨道:“只有充分挖掘戏剧的优势和内涵,才能更好地为我国文化事业发展提供有力的精神支撑。我们要着力提高深入人民、表现人民、歌颂人民的能力,让不同剧种和多元舞台共同讲好中国人民奋斗圆梦的故事。”

新时代的文艺工作者承担着记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的伟大使命。上海音乐学院一直用音乐艺术的独特魅力扎根民族、讴歌人民,通过开展国际国内合作,推进中国优秀文化“走出去”和传承传播,取得了一系列成果。上海音乐学院院长廖昌永身为上海音乐家协会主席,也将团结引领上海广大音乐工作者,展现上海音乐界与时代共奋进的精神面貌。

总书记在讲话中特别谈到了青年,要求青年们用他们的聪明才智向世界讲好中国故事,这让上海歌剧院院长许忠心潮澎湃。在上海歌剧院,演出团队的平均年龄仅35岁,充满朝气与锐气。艺风与艺德的建设也成为上海歌剧院的重中之重,许忠说:“德艺双馨,是我对自己作为一个音乐家的要求,也是我引领上海歌剧院的标准,我们会时刻牢记总书记的嘱托,为观众奉献思想深刻、清新质朴的作品,营造山清水秀的艺术生态。”

身为一名从事民俗文化和“非遗”保护研究的教师,中国民间文艺家协会副主席郑土有这些年来深切地感受到党对中国优秀传统文化的高度重视。书法作为传统文化的重要艺术样式,也有责任、有义务为弘扬中国精神、讲好中国故事、凝聚中国力量作出贡献。上海书法家协会主席丁申阳感慨,上海书法、上海书协要将书法艺术普及于人民群众之中,将崇高的价值、美好的情感、精湛的艺术融入为人民的创作中。

上海创意设计工作者协会主席、上海大学上海美术学院副院长金江波谈到,围绕上海建设全球卓越城市的目标,创意设计应成为塑造现代文明智慧的载体,用锐意创新的设计语言向世界讲好中国故事,为建设“人文之城”“设计之都”努力奋斗。

本报记者 赵珺



市书法家协会主席丁申阳参加上海樱花节系列文旅活动