与革命文物面对面
红色文物系列

上海解放中的三件文物

◆ 赵雁冰

在逼真的枪炮声中，可以身临先辈们英勇闯过的竹签壕沟；触摸水晶球，可以为长眠于此的烈士升起一盏盏孔明灯；透过老虎窗，可以看到当年上海市民为解放欢欣鼓舞的热闹场面……在地处上海北翼的上海解放纪念馆，馆长唐磊带着我们在三件文物中，重回当年解放上海战役的主战场，重温红色城市回归人民怀抱的历程。

阴阳相隔的“平凡”家信

烽火连三月，家书抵万金，在战争年代，每一封书信都是一份沉甸甸的思念，是一个百转千回的故事。在上海解放纪念馆二楼，珍藏着这样一封书信，信是丈夫张勇写给妻子胡兴野的。若是和平年代，我们一定不会刻意提起它的写信人和收信人的名字。但在解放战争时期，这“平凡”的家信背后，却有着一个悲壮的故事。

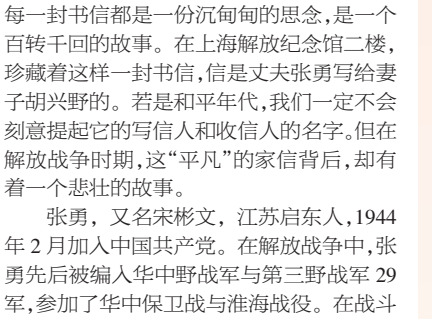
张勇，又名宋彬文，江苏启东人，1944年2月加入中国共产党。在解放战争中，张勇先后被编入华中野战军与第三野战军29军，参加了华中保卫战与淮海战役。在战斗中，张勇结识了在29军从事文书工作的胡兴野。两个有着共同理想的年轻人走到了一起，结下了深厚的情谊，于1949年3月成婚。作为解放军战士的二人来不及享受甜蜜，婚后不足三个月，张勇便告别妻子，奔赴解放大上海的征程。

时任第29军260团3营副指导员的张勇主要承担的是进攻月浦的战斗任务。月浦北靠长江，东临吴淞口，国民党军将其视为吴淞、宝山防御阵地的西大门。他们在月浦构筑了数百个钢筋混凝土碉堡与数十公里的壕沟阵地。同时还有装甲部队、炮兵部队、30余艘军舰以及驻扎在江湾机场的空军部队可以随时支援。也许是预料到了战斗的艰难，张勇在月浦攻坚战打响的前三天，给妻子写下了这封信，他饱含着对未来的希望，在信中写道：“我将愿贡献我的一切给这一战斗，为了永久的和平与享福。努力吧！”

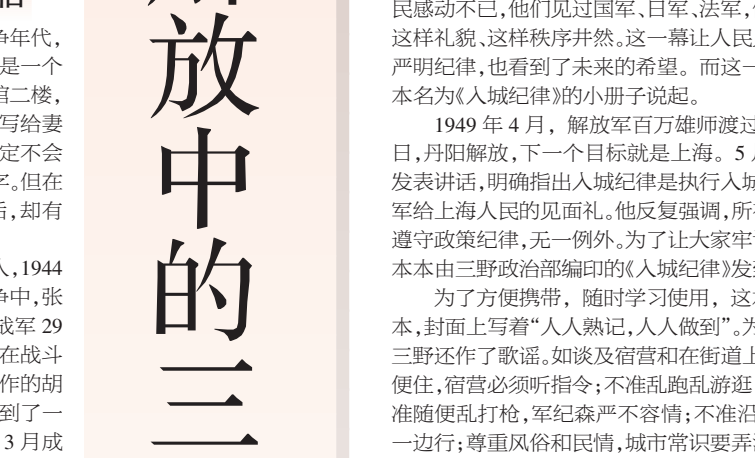
1949年5月13日，月浦攻坚战打响，张勇所在的260团对月浦阵地发起了猛攻。经过一昼夜的激战，260团在月浦外围阵地站稳了脚跟，但随之而来的是敌军排山倒海般的反扑。14日中午，敌军派出坦克装甲营对阵地发起冲击，四辆坦克肆无忌惮地闯入前沿阵地。形势危急，看着身边的战友一个个倒在自己的眼前，张勇奋不顾身抱起集束手榴弹冲向坦克，与敌军坦克同归于尽，壮烈牺牲。战士们被张勇的牺牲所激励，用自己的身躯挡住了敌军的多次进攻。至黄昏时分，260团全团仅余120名官兵。

张勇的妻子胡兴野是在张勇烈士牺牲两天后，才收到这封书信的。面对沉重的打击，她悲痛欲绝，在信的空白处含泪写道：“1949年阳历5月14日午于上海月浦战斗中光荣牺牲。这是他过江后最后一次给我的信。收到此信时前二天，就传来了牺牲的消息。这是我一生中最大的刺激。”

扫码看专题
“与革命文物面对面”
上海市文化和旅游局
特别报道



▲ 上海解放纪念馆馆长唐磊讲述解放军入城后遵守十项守则的故事



■ 上海解放纪念馆内景

■ 《入城三大公约十项守则》

边行军边背诵的入城纪律

1949年5月27日清晨，天空下着微雨，听了一夜枪炮声的上海市民战战兢兢地打开家门。他们对人民解放军的名头早有耳闻，却始终未曾目睹。但很快，映入眼帘的一番景象彻底打消了他们的疑虑。蒙蒙细雨中，所有的解放军都和衣抱枪、整整齐齐地睡卧在湿漉漉的沿街马路上。这一幕让上海市民感动不已，他们见过国军、日军、法军，但从来没有一支军队这样礼貌、这样秩序井然。这一幕让人民见证了人民解放军的严明纪律，也看到了未来的希望。而这一切的开始，还要从一本名为《入城纪律》的小册子说起。

1949年4月，解放军百万雄师渡过长江、解放南京，23日，丹阳解放，下一个目标就是上海。5月10日，陈毅在丹阳发表讲话，明确指出入城纪律是执行入城政策的前奏，是解放军给上海人民的见面礼。他反复强调，所有接管人员必须严格遵守政策纪律，无一例外。为了让大家牢记入城纪律，次日，一本本由三野政治部编印的《入城纪律》发到了战士们的手中。

为了方便携带，随时学习使用，这本小册子印制成口袋本，封面上写着“人人熟记，人人做到”。为了方便理解和记忆，三野还作了歌谣。如谈及宿营和在街道上的纪律：房子不能随便住，宿营必须听指令；不准乱跑乱游逛，先要请假后出门；不准随便乱打枪，军纪森严不容情；不准沿路拦汽车，走路要靠一边行；尊重风俗和民情，城市常识要弄清等等。

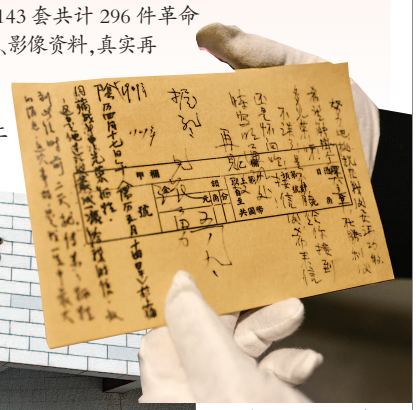
在从丹阳到上海的路上，即便是在行军途中，战士们也要将《入城纪律》的画片挂在背包上，时时背诵。一位三野的战士事后回忆道：“进上海的一路上我都在背，每天都要学习怎样入城和遵守纪律。”

今天，擦去历史的尘埃，重新审视这份中国共产党人送给上海人民的“见面礼”，一个被思考过无数遍、回答过无数遍的历史命题被重新激活：为什么小米加步枪最终获得了胜利？岁月无言，却早已给出答案。

■ 入城纪律（右）

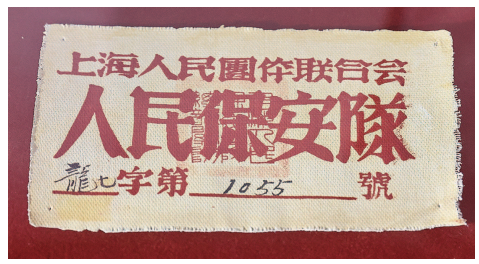
上海解放纪念馆

宝山是上海解放战役的主战场，打响了解放上海的第一枪。上海解放纪念馆位于宝山烈士陵园东侧，与“热血丰碑 解放上海烈士英名墙”交相辉映，由中共中央军委原副主席迟浩田将军亲自题写馆名，于2006年5月26日正式开放。2019年，纪念馆以破旧立新的寓意完成升级改造，推出《战上海——上海解放革命历史主题展》。展览以时间为脉络，通过300余幅图片资料，143套共计296件革命文物和历史档案、影像资料，真实再现70多年前解放上海、接管上海、建设上海的光荣岁月。



▲ 妻子胡兴野在信的反面记录了收信的过程

◀ 上海解放纪念馆 本版摄影 王凯



■ “人民保安队”臂章

弄堂里秘密制作的白臂章

在如火如荼的上海解放战役中，不仅有解放军英勇奋战的事迹，也有上海人民保卫家乡、迎接解放的故事。上海解放纪念馆展陈着这条微微泛黄却质量上乘的“人民保安队”臂章就讲述了一个感人的故事。

1949年初，国民党政府加快了其逃离大陆的各项准备工作，破坏或大量搬迁机器设备也在其中。他们想留下一个空壳子、烂摊子给共产党。4月，在党中央统一部署下，中共上海党组织广泛发动群众，开展反搬迁、反破坏和护厂、护校斗争。之前各企事业单位名称不一、大大小小的护厂队、护校队、纠察队、消防队、自卫队等，统一组建为上海人民团体联合会人民保安队和人民宣传队，共有10万余人。其中，人民保安队队员有6万余人，他们的任务是：保护工厂、学校、机关、仓库及公共场所不被敌人破坏；为解放军做向导；协助解放军维持地方秩序；监视战犯；瓦解敌军，收缴敌人武器等。

为防止敌特、散兵游勇、地痞流氓等假冒，人民保安队总部决定在5月上旬突击印刷人民保安队臂章，统一刻制印章。中共上海早期组织挑选了位于芝罘路、广西路路口一条小弄堂内的瑞文印刷厂来秘密承印、赶制“人民保安队”“人民宣传队”的布质臂章。“人民保安队”印白底红字，需要6万枚，“人民宣传队”印蓝底黑字，需要4万枚。

大家凑在一块儿算了一下，单单是6万枚人民保安队臂章就需要至少75匹白布，且印制臂章所需的白布需紧急调用，再加上制作、保存和运输分送等工作，任务相当繁重且危机四伏。学界负责人莫振球搞到一身美军制服，穿着这身伪装、佩着“美国新闻处”工作证、开一辆美式吉普，穿过闹市，避开各种眼线，顺利完成了布料的运送任务。

瑞文厂制作臂章常常赶工至深夜，发出的响声传至四邻。第二天警察局的探子上门查问，工人们摆出做手绢的阵势，若无其事地回答：“我侬做绢头，日里做不光，夜里向还要加个班。”很快，四五月份，全部臂章已制作完成。

5月24日晚，解放军开始向市区发起总攻。人民保安队员佩戴臂章，守候街头，冒着枪林弹雨为解放军引路、劝降、搜索残敌，押送、看管俘虏，收集敌人丢弃的枪支弹药，维持社会秩序。5月25日凌晨，苏州河南岸解放，人民保安队长宁区第二大队大队长陈仲信（省吾中学学生党员）正在靠近苏州河南岸马路上值勤的时候，被苏州河北岸的国民党部队冷枪击中，光荣牺牲。他是牺牲在黎明之前的上海的最后一位党员，年仅21岁，牺牲时还戴着这块臂章。

当年上海参加人民保安队的队员人数众多，那枚小小的、珍贵的、白底红字的臂章存世数量颇多。许多经历过上海解放的老人家里也都保存着这样一件“传家宝”，时不时还会拿出来，给儿孙们讲述护厂、护校那一场没有硝烟的战争。