



《敦煌日历》：“墙壁上的艺术馆”朝夕相伴

触摸敦煌艺术之美，这是一本值得珍藏的国民日历。

丝绸之路上的敦煌，在中华文化历史的长卷上书写着灿烂的篇章。千年艺术珍宝，专家团队数十载潜心修复临摹，精选绝美壁画与彩塑作品，打造365日不间断的沉浸式艺术大展。

《敦煌日历》既有飞天、九色鹿、妙音鸟等构成的奇幻世界，也有乐舞、饮食、耕种、杂耍等人间百态，还有玄奘取经、张骞出使西域的历史故事，以及虎纹、团龙纹、莲花纹、忍冬纹等华美的藻井图案……从吹奏弹唱与轻歌曼舞的盛景中窥见盛世恢弘，从繁复各异的装饰纹样中看见古老技艺巧夺天工，从腾飞俯冲、婀娜多姿的飞天中感受自由烂漫。作品配有文字解读，从历史背景、艺术特色、鉴赏方法等维度切入，伴你感受审美与知识的双重盛宴。飞天乐舞、长河落日、饮马灌驼、勾栏百戏，都会在某天静待你的探寻。

《民俗掌故日历 4.0版》：舌尖上的民俗 日历里的掌故

一年365日，日日相同的是柴米油盐人间烟火，不同的是草木荣枯四时更替。时光在循环往复又变幻无穷的生活中流淌，民俗则在代代相承又推陈出新的岁月中酝酿。

上海市民俗学会会长仲富兰主编、上海辞书出版社出版的《民俗掌故日历 4.0版(2022)》是民俗掌故配以潘方尔的水墨漫画，通过岁时节令、衣食住行、婚丧嫁娶等词目，更形象地展示中华传统民俗文化的魅力。

这一版日历的特色在于大约有三分之一的条目涉及饮食。一年365天，每日三餐；365个掌故置于案头，每日一翻，从中不仅感受到中国饮食文化的博大精深，更能领略丰富多彩的民俗民风、世相百态和生机勃勃的市井烟火气息。4.0版中的二十四节气，首次约请知名画家贺竹元绘制婴戏图。春分，有孩童学着大人犁地；冬至，寒夜里孩童围着火炉喝着热气腾腾的汤……画面饱含浓郁的文化气息。

《遇见时光之美·诗词日历》：一日一首，周全美好

这本诗词日历按照全年的节气和时序，从浩如烟海的中华诗词中选取365首可读性、艺术性、思想性俱佳的诗词，一日一首；所选诗词以自然为主旋律，倡导人与自然和谐统一；以爱国为主基调，弘扬中华民族的精气神。同时，借助言简意赅的“注释”栏目，帮读者更好地理解诗词的含义。“作者”一栏简要介绍诗词作者的生平年代、籍贯、字号、艺术特色等，寓教于乐，沉浸式学习。高度对应中小学课本，365幅童画配365首诗词，公历、农历、节日、节气、花信风……伴你周全圆满的每一天。

2022 欣喜,感动,美好,安顿,温暖…… 穿过时光的帷幕,走近你

◆ 嘉时

2022年的脚步越来越近。新的一年依然会有不确定,生命中难免有脆弱怅惘之时,当看到“凤凰鸣矣,于彼高冈;梧桐生矣,于彼朝阳”这样的诗句,或许心里会敞亮许多,觉得人世美好,人间值得。这是诗词之美,这是文艺的浸润,这是阅读的力量。“我在”是一个有着温暖感的词汇,也是一句有踏实感的回应。新的一年,“我在”,依然以书香陪伴,祝愿你在阅读中点亮生活,四时安然,遇见美好。



络,365日重绘经典,走近60多位世界文豪的灵感之地。

埃莱娜·费兰特的“那不勒斯四部曲”与意大利的卢扎蒂城区有千丝万缕的关系;金庸的《天龙八部》中大理国与苍山洱海、美不胜收的大理市相互映照;玛格丽特·杜拉斯笔下的《情人》与西贡那潮湿的、浓郁的法式街道交织在一起……北京丹柿小院与老舍先生有什么故事?从百草园到三味书屋,门前是否有两棵枣树?作家及其出生地、创作的灵感之地、故居,除去所属关系外,有更多的故事、意义和可以探讨的空间。



《三星堆日历》：旷世神品，一眼千年

一眼千年的旷世神品涉世而来，骨骼清奇的青铜神像拈花微笑……

113件国家宝藏高清图，62组线稿纹样多角度拆解，43篇考古发掘日记，配有年、月、周、日(含农历)及24节气等内容，《三星堆日历·二零二二》细致入微地展现三星堆文化。

观三星堆文物，会深深震撼于其形状和神态；观三星堆文物纹样，则会深度理解其内在“有意味的形式”；43篇三星堆一线考古日记，带你梦回这段历史重见天日的激动瞬间。

文物、纹样、考古日记与日历的结合，365天，与古代握手。

《一日一禅·蔡志忠日历》：陪着自己，过好每一天

好的生活，从一本好的日历开始。365幅参禅图片，是蔡志忠经典原图；365句励志禅语，是蔡志忠的励志箴言。

翻开朱砂红的月份页，便是一个一个小日子了。他说：日历上记录的每一个公历日期，是我的心外生活，是我的坚硬外壳。每一天的农历日期，是我的自然状态，随着日月节气的更替，用每一寸的皮肤去感知生命的变化回归本真。我们想要的理想状态，无非是伴着茶香，悠闲读书，安安静静地陪自己过好每一天。

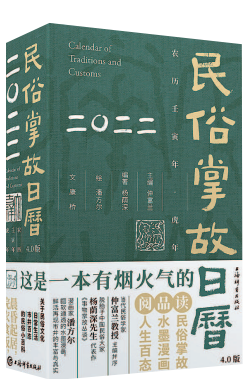
《琴中四时·传统音乐台历》：在音乐中领略四时佳趣

写意小画、骚客名言、时令风物、历史典故，共同组成了这本传统音乐台历。由上海音乐出版社设计，以中国传统音乐为主题，以宋代著名文学家欧阳修《醉翁亭记》中“四时之景不同，而乐亦无穷也”一句为灵感，结合节气和传统节日，精选写意小画，并配有相关诗词和乐曲。封面使用宫墙红，充满古典元素——弹琴小人、亮翅白鹤、飘香茉莉、雪中红梅，环绕在烫金的“二〇二二”四周。

还有福利哦，扫描版权页左侧二维码可免费获取12首中国传统音乐有声导赏，包括二胡、古琴、箫、古筝等独奏与合奏曲，欣赏中国传统音乐之美，同时了解其中的背景知识。扫描右侧二维码，还可免费领取乐海书情1天音乐体验卡，解锁上音社海量正版、优质音乐内容。

《企鹅日历》：重绘经典，走近文豪灵感之地

这本日历书深度探索全球50多座文学气息浓郁的城市中暗藏的文艺脉



《单向历》：温暖“新亲密”

单向历也被青年读者称为“新青年的老黄历”，借鉴中华传统文化的老黄历对日常生活的引导和诠释功能，融入中国乃至世界文化作品中的精髓内容。单向历提供和引领社会精神的正能量和文化生活的多样性，内容生动，蕴含匠心，向不同年龄段的读者推荐有价值的社科人文类书籍和艺术作品。百忙之中，随手一翻，在潜移默化、个性化和富有创意的日历内容中提升人文素质。

这本日历通过词语、句子带给使用者抚慰的力量，每天如仪式般揭开新的一页，为“今天”做注解。2022年版的主题系“新亲密”，希望人们在快节奏生活中发现与创造更多温暖的亲密连接。

《单向历 2022》包括曙红和铸黑两版，曙红版封套为红色，凸显喜悦感，是单向空间献给使用者的年节祝福。

《世界的阅读者·虹》：每天给你一个阅读的身影

这是一本纯粹的由有关读书的摄影作品组成的日历。365页日历，365个阅读身影，也是365个打开的世界，将彩虹的诗意还原到了日常生活中。

这些被设计师简枫定格的一瞬间，会让你发现，因为书，世界都发亮了，我们生活的每一个时刻都有可能是一个艺术的瞬间。全书采用四色彩印，绝大多数影像作品为本次重新精选的影像作品，呈现了一个灿烂的读者的世界。

《中国传统色：色谱日历》：每天一种美颜色

中国色彩之美说不尽，这本日历书重拾中国审美体系下的365种传统色彩，将传统与现代结合，探寻古人的美学思维，用今人的语言描述美，定义美。

檐丹、银朱、洛神珠、珊瑚赫、朱孔阳、丹雘、水华朱均属赤色，多见于药材、画材，以“丹”“朱”见其色泽醇正，唯上品可称此名——色之自有其精幽与妙趣。流黄、有鞠衣、黄不老、郁金裙、光明砂、蛾黄、柘黄，多为衣饰妆造之色，又涉及丹道冶炼，勾勒出的或是对镜梳妆的黄裙美人，或是求仙的道人，色彩之外，还有文化的想象……

日历的色彩排列以中国传统五正色之青、赤、黄、白、黑，五间色之绿、红、流黄、碧、紫为凭依，一天一色。用色彩的起承转合，探寻古典中国的文化深蕴与审美意趣。将365天具象为365种颜色，用节气、物候、文物手绘、诗文辞章，点亮每一天的色彩体验。