

没有谁天生就是冠军

纪录片《走出荣耀》激励每个平凡人

纪录片《走出荣耀》节目组昨天宣布将在明年北京冬奥会期间再次与观众见面。事实上,今年的东京奥运期间,该片中一段展现上海00后奥运冠军陈芋汐拼搏与成长的内容,上线当天就突破了3亿的播放量,很多网友都为之赞道:“冠军都是一步步成长起来的,没有谁天生就是冠军。”

青春的力量 老师的努力

这部“上海出品”的纪录片历时5年,深度跟拍了数十位著名体育人,向世界展现中国体育人在荣耀背后的真实训练、生活,奋斗和挣扎,这种精神也引起了在各行各业奋斗中平凡人的共鸣。很多观众是通过东京奥运会女子双人10米台的比赛认识了陈芋汐,其实早在5年前,摄制组就已经开始把镜头对准了当年只有11岁的小姑娘。当时,陈芋汐刚来跳水队试训不久,还不是跳水队正式成员。可能是因为对于高台的恐惧和对于自己能力的不自信,陈芋汐最初几次试跳的落水很不理想。她的教练余晓玲特地把她叫到身边“训”了一番,鼓励她去克服恐惧,冷静完成动作……付出终归会有回报,两个月后,当摄影机镜头再次对准陈芋汐时,她的动作已经初具水准,终于能以正确姿势入水,这次,严厉的教练和紧张的小芋汐终于都笑了。

除了青春的汗水,体坛的老师也是上海这座城市的名片,该片记录了徐根宝、孙海平等体坛老师,为上海体育、中国体育做出的贡献。在片中,观众可以看到孙海平为培养下一个刘翔,所做出的孜孜不倦的努力。沈富麟说:“我们总是看到运动员的荣耀,站在冠军领奖台上的时候。但备战的过程中,没有鲜花,没有掌声,只有艰辛和付出。这部片子把这些艰辛的历程呈现给观众,对整个体育事业的发展有很大的好处。”

不同的影像 一样的精神

《走出荣耀》不仅展现专业运动员的通往胜利之路,还可以看到很多普通的体育爱好者身上“超越自我”的体育精神。

比如片中关于上海马拉松比赛的部分,摄制组通过跟随拍摄的方式,从跑步者的第一视角,记录了三位上海马拉松跑者,在开赛前半年的训练和生活,以及比赛当天的参赛全过程,这种拍摄形式也是在体育题材上的首次尝试。

除了马拉松之外,还有帆船这样比较冷门的运动项目。帆船世界冠军徐莉佳说:“未来,我们这些专业运动员也愿意参与到这部纪录片的拍摄中来。不仅让观众了解这个项目,也可以避免像这次的拍摄中导演在船上因为颠簸把尾椎挫伤的情况再次发生。”

从以前的《女篮五号》《大李老李和小李》,到如今的《夺冠》《攀登者》……一系列精彩体育影片激励了一代又一代的年轻人成长。上海体育局局长徐彬说:“希望运动员挑战自我、顽强拼搏的精神,能够转化为上海这座城市各行各业勇攀高峰、追求卓越的精神,这也是我们传播体育文化、弘扬体育精神的终极目标。”

本报记者 吴翔



■《走出荣耀》海报



新民周刊

XINMIN WEEKLY

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165

1165</p