

# 彭海兵 半生捕鱼“刀鱼王” 今成长江守护者



在最近进行的一次长江口生态环境调查中，崇明东风西沙水域观测到国家一级保护动物——江豚，数量约6头，这是市生态环境局多年来观测到数量最多的一次。而今年中国水产科学研究院淡水渔业研究中心在长江水域崇明段进行鱼类监测时，一网下去捕捞到近两百公斤刀鱼。长江全面禁捕效果显著，而其背后离不开执法人员以及志愿者坚持不懈地巡视。其中，就有一位名

乡村达人

叫彭海兵的志愿者，他曾经有一个外号——“刀鱼王”，如今他更愿意被称为“长江守护者”。

## 放下渔网保护长江

陈家镇奚家港，是崇明区著名的渔港。在众多停泊的渔船中，彭海兵的两艘船格外显眼，它们是护鱼船，专门为巡查长江、监测水生动物而建造。发动引擎，彭海兵驾船出港，他和三位志愿者穿着“鲟

豚使者联盟”的制服，这次巡航的目的，是每月一次的生物监测。

说起“刀鱼王”的外号，彭海兵摆摆手：“那是过去的事情了，现在想想也没啥好自豪的。”1972年出生的彭海兵20岁就开始和人合伙贩卖刀鱼，后来又自己买船、造船，出去捕捞，生意做得最大的时候，手下有四五十条捕鱼船，也曾是持有刀鲟专项捕捞证的捕捞者。

“上世纪90年代长江刀鱼还很多，最多的时候，一天我能收1万斤刀鱼，一网下去三四百斤都很正常。”彭海兵说，他还记得那时的长江真是渔业资源丰富的宝地，但过度捕捞和环境污染让这样的场景一天不如一天。渔船越来越先进、下网越来越深、网口越来越小、电鱼滥捕层出不穷，这样鱼儿就遭了殃，最后一网三四条刀鱼都捕捞不到，彭海兵当时觉得，这样下去不行了。

2011年，位于崇明东部的中华鲟自然保护区管理处负责人找到彭海兵，说是要租借船只，用于

水生野生动物监测以及其他科研项目，这是半生靠捕鱼、贩鱼的彭海兵第一次加入了水生动物与生态环境保护。2015年，彭海兵正式告别了捕鱼、贩鱼的老本行。之后，他成立了“鲟豚使者联盟”志愿组织，成为了中华鲟自然保护区的一名志愿者，协助科研人员做科研项目，对长江流域的珍稀水生动物进行监测。

## 见证长江又成乐土

曾经“靠江吃饭”的彭海兵，如今依然是“靠江吃饭”，只不过是换了一个方式。他出资新造了船只，成立了船舶租赁公司，租赁给有需求的科研单位，目前和他常年合作的科研单位有六七家。

每月一次的巡查从奚家港出发，从团结沙开船到新河，最远到东风西沙有约100海里巡线。因为彭海兵和手下的船老大常年捕鱼，他对崇明周边的水文情况与水生物资源状况非常清楚，经常可以观测到江豚出没，下网试捕也是非常

精准，为科研工作提供了强有力的支持。

彭海兵说，在巡查过程中，看到江豚是最让他开心的事情。这种可爱的生物成群结队出没，二十年前经常可以看到它们拖家带口在长江玩耍觅食，数量最多时有十几头，但后来随着长江过度开发，鲜有它们的踪迹了，直到最近两年，随着长江大保护的进行，江豚们又回来了，这让彭海兵更加坚信，自己的转行是有价值的，他的工作正在让长江变回曾经生机勃勃的样子。

捕鱼半生，如今毅然放下渔网成为了“长江守护者”。彭海兵觉得，这是对曾经向长江无度索取的反思与弥补，也是为子孙后代造福。“不想以后有一天，当子孙们问起长江里为什么没有鱼？中华鲟、江豚去哪了时，我会无言以对。”而现在，他有底气回答，长江依旧是鱼儿的乐园，而其中也有他的一份功劳。

本报记者 李一能  
本报记者 徐程 摄



观景台

红园好「枫」景

沪上初冬，杏黄枫红。老闵行江川路周边，闵行公园、红园、古藤园、水生园、韩湘水博园等园林景观串点成线，色叶树已进入最佳观赏期。其中，尤以遍植红叶李、青枫、红

枫、三角枫的“红园”为人所知，随着气温下降，锦簇树叶成了一片深深浅浅的红色“海洋”，宜人景色吸引市民近悦远来、赏心休憩。

通讯员 杜明磊 摄影报道

# 宅前屋后种上菜 “迁建农民”解乡愁

马桥镇同心村让自留地合法合理回到农民手中

“美丽乡村”建设

“像我们这些留在村里的老农民，习惯在宅前屋后种点菜。搞了农民集中归并点后，村委没忘给我们留一块自留地，感谢村委！”闵行区马桥镇同心村最近做了一件事，让自留地合法、合理、公平地回到“迁建农民”的手里，田地里热火朝天地耕种的场景又回来了。

自从2019年推进本市第二批乡村振兴示范村创建工作以来，马桥镇同心村大力推进农民相对集中居住，将26个自然村落集中归并至1处保留农居点，集中归并区域内原有的自留地经集中归并后由村委统一收回，根据自留地底册面积予以确权，参照土地流转费标准进行确权，在自留地回收期间向村民发放补偿金。

但是，同心村党总支在开展“包片联户”走访的过程中发现，对选择移民且已搬进新房的村民来说，他们并不看重补偿金，而是盼望着早日有一块属于自己的自留地。

为了加强集中归并后农村自留地的合理利用和有效管理，村委会成立自留地确权工

作小组，通过走进村宅、开座谈会、上门走访等方式，在充分征询民意的基础上，从村民实际需求出发以及该村自留地管理实际情况，最终制定并经村民代表大会表决通过了《同心村集中归并区农村自留地确权分配实施方案》。最近同心村平移建房户自留地分配抽签会议在村民会所顺利举行。

据同心村党总支书记朱丽美介绍，此次自留地确权再分配，分三步推进。第一步，依据政策，突出合法性。针对集中归并区域内享受自留地的农户，根据《关于调整自留地的若干政策意见》、同心村1979年10月底册和《同心村集中归并区农村自留地确权分配实施方案》，确定集中归并户每户的实际自留地面积。

第二步，自由选择，突出合理性。针对同心村在规划区域内根据农田面积另外提供的自留地，集中归并户可自由选择全部确权或部分确权，并根据实际需求向村委申请签订自留地分配协议。

第三步，现场抽签，突出公平性。同心村规划区域内自留地总面积为6.1亩，减去田埂和水沟等面积，以0.1亩(66.6平方米)为1分重新划分为61分，每户以1分土地为种植单位并做好相应标记，根据公开公平公正原则，抽签确定相应的自留地位置。

抽签仪式现场，村党总支还宣布将预留两块自留地打造成“红色菜园”，招募并组织广大党员、干部、志愿者参与到耕种中，“红色菜园”收获的蔬菜将送给困难人群。

本报记者 鲁哲



自留地里长出了郁郁葱葱的小苗 朱美丽 摄

# 上海电影艺术职业学院新校区金山奠基

郊区新事

本报讯(记者 屠瑜 通讯员 朱悦昕)百年大计，教育为本。近日，上海电影艺术职业学院新校区在金山区张堰镇举行奠基仪式。项目占地7万多平方米，总建筑面积11万多平方米，预计于2023年完成建设。

当天奠基的新校区将分期打造建设，其中，一期主要功能为“实践校园，生态校园+活力校园，智能校园”，二、三期功能定位“协同育人，产业服务，休闲体验，科技影视，特色电影世界”。学院将立足电影艺术、文化创意、艺术生活三大元素，打造场景化、故事化、沉浸式的教学空间。同时，校区将引入电影公园概念，创造出开放共享的校园空间，不仅为师生提供承载课余休闲活动的公共场所，更能成为周边居民休闲游憩的好去处。

上海是中国电影的发祥地，作为全国第二所以电影命名的独立高等院校，上海电影艺术职业学院以“繁荣文化事业、振兴电影产业”为己任，旨在为上海打造全球影视创新中心培养更多人才。“金山深厚的历史文化底蕴、全区对发展职业教育的规划愿景，以及张堰镇的产业发展导向，都与我院实现新一轮快速发展的需求相契合，选择金山可以说是我们最优的选择。希望双方能在更广领域、更深层次开展更多的合作，实现资源共享、优势互补。”上海电影艺术职业学院院长江泊说。

据了解，按照金山区教育改革与发展“十四五”规划，金山区将建成上海工业职业技术学院等2-3所高职院校，组建1-2个涵盖行业企业的新型职业教育集团，打造1-2个国内领先、具有国际竞争力的高职一流专业，建成3-5个在本市、全国乃至国际上具有重要影响的职教品牌专业，布局一批对口培养的新兴优势骨干专业及实习实训基地。