中国冼手谷爱凌昨天在



高难度动作,早在一个 月前,就被她熟练掌握 了。从那时的视频来 看,谷爱凌在完成这个 难度动作时显得顺畅 自然。从滑行速度到起 跳高度,再到空中的翻

腾和转体,以及最后的落地,整个过程都干 净利落。此视频在社交媒体上也火了-把,不少网友看后都说"这是在游戏里才 有的动作"

昨天赛后,谷爱凌在个人微博上激动 地表示:"首次大跳台世界杯,拿了一枚金 牌。最后一次机会,我选择了排战两周空 翻转体 1440 度动作并成为历史上第一 个女子在比赛中完成它! 非常高兴,同时 也赢了'最佳动作奖'!"而在她看来,"创 造历史, 打破社会和个人的界限一直是 我人生最大的追求,愿朋友们,特别是年 轻的朋友们女孩们,跟我一起为了热 爱,互相支持,努力进步,不怕困难,坚 持运动、加油。

本报记者 厉苒苒





因为滑雪成为童星

很多人都是因为电影银幕而知道苏翊 鸣,但事实上,能与银幕结缘,恰恰是因为他 的滑雪天赋。

苏翊鸣 2004 年出生在吉林,父母都是单 板滑雪爱好者, 苏翊鸣 4 岁便开始接触单板 滑雪,结果一下就喜欢上了这项运动。

由于单板滑雪运动在国内发展较晚, 2008-2009年那会,国内还没有适合儿童滑雪 的单板, 当时的苏翊鸣愣是踩上了一块比自 己身高还要高的板子,穿着大大的护臀就玩 上了,

为了去滑雪拒绝睡懒觉,为了去滑雪功 课会早早做完,为了去滑雪甚至忍着耳朵被 冻伤的疼痛坚持上山, 结果老师看到苏翊鸣 耳朵上的冻疮后对他父母一通埋怨……小苏 翊鸣早上去滑雪,一滑就是一整天;而一到放 假,更是天天泡在滑雪场,乐不思归。天赋加 上勤练,苏翊鸣很快就在滑雪圈内小有名气, 在7岁时就成为了国际知名单板品牌的签约 赞助滑手。

爱上滑雪也为他带来了另一种人生的选 择。电影《智取威虎山》寻找小演员时,八九岁 的苏翊鸣年龄正好符合导演组的需求, 而他 的滑雪视频也让导演组看后惊叹——在电影 里有个镜头是游击队员追不上"小栓子"的滑 雪速度,这可谓是本色演出。据苏翊鸣的爸爸 回忆,他们以前去长白山滑雪时,很多成年人 都追不上苏翊鸣,他经常要在后面大喊"慢 点!慢点!

在剧组时有段时间是在北京拍夜戏,不 巧赶上苏翊鸣连续发烧,每天天亮了才回去 休息, 下午起床后先去医院打占滴然后去剧 组坚持继续拍戏。苏翊鸣的妈妈看着实在心 疼,"不行就算了,咱不拍了。"但他坚持继续 拍,还说:"咱跟剧组签约了,得执行完这个合 同啊!"饰演完小栓子之后, 苏翊鸣又参演了 《摇滚小子》《生逢灿烂的日子》《狼殿下》等影

视作品,成为备受瞩目的小童星。

冠军,他,广为人知是因为电影《智取威虎山》,里面古灵精怪的小栓子打动观众;

中,17岁的苏翊鸣击败了两位来自冰雪运动强国奥地利和挪威的选手,以总成绩

在北京时间昨天进行的世界杯美国斯蒂姆博特站男子单板滑雪大跳台项目

他说:我的下一个目标,是2022冬奥会冠军! 他是中国选手苏翊鸣。

155.25 分获得冠军,成为中国首位单板滑雪大脉合世界杯冠军得主。

明明可以靠演技吃饭, 苏翊鸣却在这时 再次选择了不一样的道路-—成为专业滑雪 运动员。

难度之王崭露头角

2015年7月31日北京张家口申办冬奥 会成功, 苏翊鸣萌生了在家门口代表国家出 征的念头。"想参加冬奥会,需要参加一些职 业比赛拿积分以便获取冬奥会的名额, 从那 时候开始我决定做一名职业滑雪运动员,这 是能参加那些职业比赛的唯一途径。

机会随之出现。备战冬奥需要跨界跨项 选拔冰雪后备人才, 国家队外聘的日本籍教 练佐藤康弘向国家队推荐了苏翊鸣— -早在 2012年苏翊鸣去日本滑雪时,就得到了佐藤 教练的指导,而后者对他印象深刻。2018年, 苏翊鸣正式加入中国国家集训队,两人重逢 时,佐藤还拿出多年前两人合影的照片。

在苏翊鸣的家里,有一面墙上挂着很多 奖牌,但苏翊鸣对其中一块情有独钟。2019 年, 苏翊鸣在新西兰滑雪公开赛上获得单板 滑雪坡面障碍技巧冠军,这是他第一个国际 比赛的冠军。回忆起首次夺冠的经历,苏翊鸣 依然记得当初的激动:"我是看着对手的比赛 和视频长大的,这些人都曾是我学习的对 "这个冠军给了他追求难度的底气。

2020年3月,他成功解锁三周空翻转体 1620度,成为国内完成该动作第一人;今年1 月,他又在长白山解锁反脚外转五周 1800 度,同样刷新了中国单板滑雪的历史;10月, 他再次在奥地利斯图拜滑雪公园解锁内转 1980 度抓板,成为国内完成这个超高难度动 作的第一人-一放眼全球,能完成 1980 难度 的滑手不超过5个人, 苏翊鸣是这些运动员 中最年轻的。这也标志着我国在男子单板滑 雪坡面障碍与大跳台项目上已达到国际顶尖 水准, 让人对他在北京冬奥会上的表现充满 期待。

享受滑雪忘我训练

苏翊鸣在微博里曾经说过,自己喜欢那 种在空中的感觉,但现在做高难度的动作 时,他已经享受不到这种感觉了,"因为每一 秒脑子里想的都是这个动作的细节和如何 落地,飞在空中就几秒钟,但脑袋里有很多个 不同的小细节拼到一块才能完成这个动作, 没空去享受了。如果做简单的动作,不需要太 多的思考,可以看看景色或者天空享受比赛, 但做高难度动作时想的都是动作的小细节。

成功从来都没有捷径,天赋加苦练,才是 成就一名伟大选手的过程。

'一个新的难度动作,我每天练6个小 -直重复练这一个动作,可能需要一个夏 天才能去完成这个动作。"在苏翊鸣的字典 里,掌握动作只有勤练,"一天大概重复10 次左右,也不能做太多,因为体力上可能会 支撑不住,头脑因为转圈太多也会晕的。 我现在重要的是去稳定这些目前掌握的 动作,我也有信心能在比赛中完成。

有段时间因为训练量比较大,同时 还在尝试一些新动作,结果一周之内 他滑坏了4块雪板--虽然少了些 享受空中感觉的机会, 但如今, 苏阙 鸣对于单板滑雪的感情却越来越 深,"年龄增长之后,对滑雪文化 也开始了解,了解得更深以后更 热爱。

为了热爱而坚持, 因为坚 持而出色……当他不再畏惧单 板滑雪的速度,不再畏惧大跳 台的高度,内心的强大,已经 超越大部分的同龄人了。对 干年轻的他而言, 北京冬奥 会是目前唯一的目标,"我想在 北京获得金牌!"少年的志向, 在雪地之中燃烧。

本报记者 厉苒苒