

15 体坛观察



■ 女排联赛上海队领跑B组

只上单外援 上海女排不吃亏

中国排协新赛季出台的单外援政策, 是否对引进了韩国女排队长金软景和美国女排队长拉尔森上海女排打击最大? 昨晚, 2021—2022 赛季中国女排联赛第一阶段比赛落幕, 上海女排以 5 胜 1 负的战绩领跑 B 组, 在总分榜上仅次于天津。除了外援的保驾护航, 年轻球员的大胆发挥, 也让上海女排焕发勃勃生机。目前来看, 新政对于上海女排来说, 并非弊大于利。

双外援只此一家

十天前, 新赛季女排联赛在广东江门拉开战幕, 由于新赛季变更了规则——每个俱乐部允许一名外援上场参赛, 外界普遍认为, 突然变更的规则, 矛头直指上海女排, 因为只有上海队拥有双外援。但事实上, 上半年秩序册上就已明确新规, 只不过各队签约外援的时间比新规



■ 金软景大力扣杀

出台更早。上海女排表示已同中国排协进行沟通, 全力支持新规, 并称“此次邀请两名明星球员加盟, 为本土年轻球员提供了宝贵的学习机会”。

自 2017 年以来, 没有国手的上海女排年年都是联赛四强。上赛季联赛结束之后, 球队面临老龄化。全运会后, 上海女排痛下决心大换血, 一批老将退役、转会, 多名新人来到台前, 她们在全锦赛上得到了历练并收获了冠军。上海女排主教练王之腾认为, 随着联赛的深入推进, 相信年轻球员的表现会渐入佳境, 这其中, 两名外援起到了至关重要的作用。

年轻人更多机会

联赛开幕后, 金软景和拉尔森轮番作为主力登场, 正因如此, 主攻位置上, 仲慧得到了大量的出场时间, 同两名外援打对角。16 岁小将王音迪在联赛首秀中, 出场仅 1 局半就拿到 11 分, 包括第 4 局独得 8 分。

而最得到磨炼的当数新人二传许晓婷。王之腾说: “一支队伍的二传是球队的大脑, 她需要有一定的经验。在同两名世界级外援的轮流配合中, 我希望许晓婷能学到更多。” 尽管昨晚上海女排以 0 比 3 负于江苏女排, 暴露了二传和外援之间的配合问题, 但这样的挫折不见得是坏事, 提醒队伍在接下来的比赛中, 吸取教训、早做调整。

“每支球队都会经历新老交替期, 本赛季江苏女排也是大面积换人。但联赛的战绩也很重要, 尤其是女排联赛前四名是个分水岭, 一旦跌落谷底的话很难再上来, 我们并不希望因此而影响队伍士气。因此, 在锻炼新人和保持成绩之间, 必须找到一个平衡点。” 王之腾说, “这也就是我们引入双外援的初衷, 希望她们能做好传帮带的作用。即便赛场上只有一名外援出战, 但无论是在板凳席上还是在训练中, 她们对年轻队员的作用还是极大的。”

与此同时, 两名外援对于轮流出场的规则也表示理解。王之腾告诉记者, 疫情下全封闭的赛制让球员的紧张度非常高, 上赛季的两名外援打到后期就相当吃力。因此, 刚刚参加完奥运会的拉尔森和金软景分享上场时间, 对于尚未重回状态顶峰的她们来说, 也能喘口气。

两位“高龄”外援, 能在东京奥运会上有高水平发挥, 并带领各自队伍取得历史性突破, 一定有其独到之处。她们能在疫情尚未结束之时, 欣然重返中国联赛, 上海女排的“青年军”可要抓住这个难得的学习机会。

本报记者 陶邢莹

只唱二人转 女篮联赛不好玩

联赛之初, 总冠军之争就已经被认定会变成两支“巨无霸”的“二人转”, 其他 16 支球队只能争夺第三名, 这种怪现象, 就发生在 2021—2022 赛季的 WCBA 联赛中。内蒙古队是卫冕冠军, 四川队是新晋豪门, 这两支球队为何能“提前”锁定总决赛名额? 原因只有一个: 两队联赛前大肆引进多名国手, 导致联赛还没开始就“上演”了大结局。



■ 内蒙古队引进国手李月汝(左)

图 全体育

比赛“惨案”频发

今年 11 月中旬, 新赛季女篮联赛以封闭赛会制形式在四川金强基地开打, 目前常规赛打了九轮就已经发生多起“惨案”, 最有名的一场是第三轮, 内蒙古队以 129 比 50 的悬殊比分战胜大庆队, 79 分的分差也创造赛季纪录。内蒙古队目前十战全胜保持不败, 并且场均能够赢下 50.3 分, 展现出超强实力——面对前八轮未尝败绩的山东队, 该队也以 103 比 73 狂胜 30 分之多。在实力上能够和内蒙古队媲美的就是四川女篮, 该队曾经以 102 比 41 狂胜上海队 61 分, 曾以 102 比 51 轻取前总冠军北京队, 目前也是和内蒙古队一样保持不败。

考虑到两队鹤立鸡群的实力, 内蒙古队和四川队的连胜纪录还将继续下去, 或许也只有当这两支“巨无霸”狭路相逢时, 才能有一支球队的“不败金身”会被打破。至于其他球队遇到这两支超级强队时, 只能争取少输当赢了。讽刺的是, 无论是内蒙古队还是四川队, 都是刚刚成立两年的新军, 但是上赛季内蒙古队已经夺得史上首个总冠军, 而四川队本赛季也有复制对方成功之路的意味。

国手任意扎堆

成立两年就夺得 WCBA 总冠军, 内蒙古队靠的是“雇佣军”, 该队从其他球队引进多名国手, 以几乎半支国家队的阵容取得了立竿见影的效果, 特别是从广东队引进的现役国手李月汝、黄思静和杨力维, 为该院夺冠立下汗马功劳。本赛季, 内蒙古队继续招兵买马, 又引进潘臻琦、张茹等国手, 该队现役和前国手加起来, 几乎是一支准国家队阵容。而 2019 年 10 月才组建的四川达美乐队, 显然也想通过“买买买”来尽快实现夺冠计划, 该队上赛季从北京

队引进了邵婷、高颂两大国手, 从浙江队引进准国手张王来, 一举打进联赛四强。本赛季四川队更是继续升级阵容, 引进了韩旭、孙梦然、李梦、吴迪、陈晓佳、李珊珊等现役和前国手, 也几乎是一支准国家队, 目标也直指总冠军。

为何一些很有竞争力的球队突然放走绝对主力? 为何在 WCBA 只要有钱就可以任意引进国手? 这种国手扎堆的现象对其他球队公平吗? 这些问题都令人尴尬。

完善引援规则

对于一个正常发展的联赛而言, 如果球队实力差距过于悬殊, 那么势必影响联赛的观赏性和吸引力, 不利于联赛的稳定有序和持续发展。有球队能够任意“买买买”而没有规则限制, 人为造成联赛两家独大的局面, 比赛未打冠亚军已定, 客观上让其他球队“陪跑”, 这显然违反了竞技体育的公平竞争原则。而靠大批量引援夺冠, 也是一种急功近利的做法, 不利于球队后备人才的培养和梯队建设——作为上赛季的联赛冠军, 内蒙古队连今年的全运会决赛圈都没进去, 就是因为队员都是租来的“雇佣兵”, 国手们走了就被打回了原形。

一支球队的长久强大, 还在于自身后备人才的培养以及球队的持续建设, 而不是靠临时“买买买”。而一个联赛的健康发展, 也需要各支球队实力相对均衡, 而不是动辄出现六七十分节奏的惨败——类似内蒙古队和四川队这样的准国家队阵容, 让优秀球员过于集中, 会导致本队年轻队员锻炼机会减少, 而其他球队的年轻队员也缺少高水平队友传帮带, 久而久之这对于各队乃至整个联赛来说, 都不是好事。

只有完善引援规则, 合理限制引援人数, 避免产生垄断, 使联赛朝真正的职业化、市场化和规范化方向发展, WCBA 才会健康起来。

本报记者 李元春