

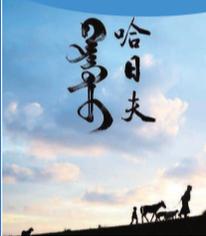
第34届中国电影金鸡奖公布提名名单

部“上海出品” 分获28项提名



《我的姐姐》剧照

《1921》获得最佳编剧、最佳导演等六项提名,《刺杀小说家》获得最佳导演、最佳摄影等六项提名,《我的姐姐》获得最佳故事片、最佳女主角等六项提名……《白蛇2 青蛇劫起》《立秋》提名最佳美术片,《冰下的鱼》《哈日夫》提名最佳中小成本故事片,《再见吧!少年》提名最佳儿童片,《三滴血》提名最佳戏曲片。昨天,第34届中国电影金鸡奖提名名单发布,9部“上海出品”获得共计28项奖项提名,涉猎广、分量重。



各展所长

每年的金鸡奖提名名单,是对过去一年佳作好片的梳理和回望,能看到老中青三代中国电影人在疫情背景下的努力和坚守,也能看到新时代电影艺术的创新与突破。张艺谋可谓宝刀未老,过去两年交出了3部作品,《悬崖之上》获得包括最佳故事片、最佳导演、最佳男主角(于和伟、张译)在内的7项提名,领跑本届金鸡奖。

上海出品的《1921》《刺杀小说家》和《我的姐姐》分别以6项提名紧随其后。这3部作品,可以说是当下中国电影的一个缩影。《1921》作为新主流电影的成功代表,6项提名实至名归;《刺杀小说家》摄影、录音、美术、音乐、剪辑等技术类奖项全部入围提名,可见中国电影工业化的探索方向;《我的姐姐》则是反映当下社会现实的艺术精品,最佳女主角之外,最佳男配角和最佳女配角的提名入围,足见写实、细腻影像表达的价值。

竞争激烈

最佳男、女主角的殊荣,一直是金鸡奖最被大众关注的两个奖项。过去一年中,张译在《金川》《一秒钟》《悬崖之上》等电影中的表现均受到观众和行业的高度肯定,最终他凭借《悬崖之上》获得自己的第一个金鸡奖最佳男主角的提名。不过他的对手于和伟不仅来自于同一部影片,更和张译一样已经获得过金鸡奖最佳男配角的肯定,从最佳男配角到最佳男主角的路,不知道谁会走得更笃定一些。与此同时,00后易烊千玺去年凭借首部主演的电影《少年的你》入围该奖项后,今年再次凭借电影《送你一朵小红花》获得提名,实力不可小觑。

相比“最佳男主角”神仙打架,今年“最佳女主角”的提名,整体往青年演员靠拢。85后的张可盈和75后刘敏涛两位“妈妈”,展现出了女演员的无限可能。虽然刘浩存提名后遭到一些非议之声,但她和张子枫两位00后双双获得提名,让行业看到了勃勃生机,尤其是更加年轻的张子枫很可能凭借《我的姐姐》一战封“后”。

海报票选

昨天,在发布提名名单之前,第34届中国电影金鸡奖发布了主视觉海报。此次主视觉海报源自于第34届中国电影金鸡奖海报设计大赛获奖作品,这也是首张由全国观众票选,并结合专家评审的金鸡奖主视觉海报。海报由周志鹏设计,名为《巍巍雄鸡,东方破晓》,正式版的海报作了相应的调整,雄鸡形象呈现了五彩变化:中国红昭示建党百年的坚定和热烈;生态绿映衬和谐发展的生机和希望;海天蓝饱含海天一色的清朗和大气;荣耀金彰显电影强国的梦想和使命;古典墨散发传统文化的气质和魅力。

据悉,第34届中国电影金鸡奖将于12月28日至30日在厦门举办。届时,还将举办2021年中国金鸡百花电影节开幕式暨第34届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式、金鸡国产电影展、金鸡国际影展和香港经典影片展、金鸡电影论坛及创投大会、第34届中国电影金鸡奖红毯颁奖典礼等活动。 首席记者 孙佳音

上海探索传统民俗体育特色教学之路

快乐就在传承“三龙”活动日子里

“我奔跑着,风儿为风筝引路,风筝和白云作伴。拉拉拽拽,风筝飞向远方,我放长了线儿,快乐是我的向往。”这是杨浦区复旦科技园小学孩子原创的一首小诗。

在上海,越来越多的学校把孩子们引向操场、绿地、河道,放龙风筝、舞龙狮、赛龙舟,在传承“三龙”活动里,让孩子们与大自然尽情拥抱。这样既有趣味性又有健身娱乐性的体育项目,正成为申城中小学传统民俗体育的特色教学内容。



▲ 行知实验中学龙狮项目进课堂



工商外国语学校龙舟队「国际队」

上海市工商外国语学校 向世界传播龙文化

推进龙文化宣传,将龙文化知识的学习与针对国际学生开设的国际汉语、商务汉语以及中国文化体验实践课相结合,帮助国外师生走近龙文化,从喜欢到真正了解龙文化,从而传播中华优秀传统文化、向世界讲好中国故事。学校在各类国际交流活动和“文明互鉴”姐妹校学生国际夏令营中,传递丝路精神,开展有关中国历史、上海经济、书法绘画、饮食文化、民风习俗、太极武术等方面的展示活动,有意识地加入龙文化的学习和体验环节,让越来越多的国外师生真正感悟中华优秀传统文化。

上海市行知实验中学 鼓励人人学会舞龙

学校将以武术为基础的传统舞龙舞狮项目纳入教学课程、挖掘优化教材结构,在“行-知-创”三阶课堂教学路径下,改变传统的教学流程和教学方法,重新梳理教材,以实践

为主导、以领悟为方向、以应用为评价进行尝试和探索。学校编写了《飞龙乘云》和《虚实通达》校本课程。2020年,校体育教研组承担了上海空中课堂《舞龙》教学视频。学校龙狮运动队连续8年获上海市龙文化全能赛冠军,连续5年获全国中小学龙狮锦标赛一等奖。“班班有龙舞、人人会舞龙”的体育项目化学习,切实落实每天锻炼一小时。学校加强引进社会师资力量,加大学生参与面,全面提高学生身体素质,提升学生“精、气、神”。

上海市青浦区东湖中学 龙文化融入古诗词

在学校三年规划中提出“弘扬舞龙传统文化 打造特色品牌学校”的目标,使“不屈不挠、坚忍不拔、积极进取、奋发向上精神融入全体师生心中。学校坚持改革体育教学模式,将舞龙作为校本教材,积极引进先进舞龙教学与训练模式,完善舞龙课程与教学计划。计划用三年时间,从高一二年级开始普及与学习,使更多的学生学会舞龙,达到班班有舞龙队,定期举办学校舞龙比赛。2017年,学校参加青浦区中学组古诗词展演比赛,将传统诗

歌朗诵与舞龙表演相融合,获青浦区中学组古诗词展演比赛特等奖。2021年,学校将舞龙和中国古典舞相结合,重新组建荷花龙,获上海市第十一届龙狮锦标赛一等奖。作品《逐梦扬帆,龙腾东湖》获上海第二届校园原创微视频网络展评活动入围奖。

上海市材料工程学校 “龙腾”精神受益终身

为了传承中华龙文化精髓,校“腾飞”龙狮队自2015年建队以来,经过6年的建设发展,已成品牌特色项目,连续5年蝉联上海市学生龙文化全能赛龙狮比赛高中传统套路一等奖。自2017年起,学校积极响应职业教育东西协作行动计划,落实国家精准扶贫政策,先后有213名滇西学子成为受益者来校求学。为了让孩子们更快地适应学校生活,融入全新环境,重拾自信,学校结合云南学生实际情况,设计开展了以“腾飞”龙狮队为平台的滇西学生特色德育工作的新探索。“龙腾”精神有益于学生职业素养的提升,使学生受益终身,多个龙狮班获得徐汇区先进

班集体、上海市先进班集体称号。

杨浦区复旦科技园小学 赋能跨学科探究课

“做一个探险的风筝,飞翔在高高的蓝天,看一看外面的世界,充满多少陌生新奇的脸,做一个探险的风筝,飞越过重重的山颠,闯一闯天涯与海角,因为我有年轻的岁月。”这首《探险风筝》是第二届校园风筝节的主题曲,是一首励志向上的歌曲。在多年的实践探索中,学校将多种艺术形式与风筝巧妙结合,上演了一场场风筝的超级跨界秀。孩子们舞步轻盈,展不尽风筝的美妙。今年,学校融合信息技术,赋能跨学科探究学习,以风筝为主题构建新型育人空间,让学生拥有全新的学习体验。学校提出生态科技与风筝文化融合与创新,结合科技元素,如电脑设计,3D打印等,设计出更加新颖、更具有生态感和科技感的风筝。 柯艺