

新民晚报

星期天夜光杯 / 快乐作文

我与日落

我第一次看日落,是在秋天的傍晚。那暗金色的残阳被困在巨大的天幕里,慢吞吞地坠落着,我能感受到它还在挣扎着,它还不想就这样结束,它就像是黄昏中将要死去却仍不甘心的巨兽,即使曾经无比辉煌,也只能为几片云彩染上一丝可怜的橘。秋风在耳边瑟瑟地吹着,一片苍苍暮色中,只能看见接近于光秃的树干和几片零星的落叶,那片片落叶上或许也曾承载过太阳的光辉吧。随着太阳缓缓下落,大地上的万物仿佛也要陷入无边的死寂中了。

片刻过后,太阳已隐没在地平线之下了,连带着最后几缕光芒也消散于天际,天地之间只剩下一片昏黑与瑟瑟的秋风声了。这夜幕仿佛在向人们冷酷地宣告着:时光早已匆匆流逝,又是一天结束,曾经的岁月已与我渐

宋梓瑄
北京市
第一七一中学
初二(18)班

行渐远了。我不喜欢这没有太阳的昏沉的夜,心里像是有什么东西在作祟,使我想起以前那些无法挽回的事、那些无法再回去的时光。

后来的一段时间里,我都存心不去在意每天的日落。它像是魔咒般使我心神不安,每当看到它,心中总会涌起源源不断的焦虑。直到某个夏天,我又看了次日落。

那个傍晚,我正和同学在路边等车,她左右张望着,不知看到了什么,忽然兴奋地拉住我:“你快看天上!”我望向天空,夏日傍晚的粉红色云朵格外温柔而美丽,而云团簇拥之间正是一轮橘色的落日,它不再如白天般耀眼,但是却能让看清它的模样。它像是在燃烧着,耗尽它的全部,让整片天空都染成了火的颜色;它缓慢地下落着,在马路上洒下金色的光,周围的建筑物都映上了它橙红的影。我朝它伸出手,好像就要触碰到它,它的光从我指缝间漏了下来,我看着那几缕光,仿佛看到了时间在我指尖流动着。日暮里,有一座座安

静矗立的高楼大厦,有一条条车水马龙的街道,还有一个个正在赶路的归家人,这染上烟火气的日落,不知承载着多少人的回忆。

天色渐晚,太阳消失在高楼之中,只留给天空一片昏黄的余晖。街道上的声音渐渐小了,偶尔会听见不知哪家传来的犬吠声。明明是跟以前一样的夜幕,却不令我感到焦虑,心中有的仅仅是平静与安逸。我想,可能日落带来的不仅是一片黑暗,也有闪亮的繁星和片刻的闲暇时光吧。

走在夜空下的小道上,周围十分安静,没有一点声响。我仍在回味着刚刚的那次日落。日落,是那么美丽璀璨却又那么短暂,但正因它的短暂,才使人念念不忘。或许人们都还有放不下的往事或未了结的遗憾,它们就像是日落一样无法改变,但是人总要活在当下,所以,请不要总为它们而烦恼忧愁了,带着成长的重量走下去,在满天繁星的夜空中做个好梦吧,一切都还来得及,因为明天太阳照常升起,又会是新的一天。

十月搬到了早稻田,在寺庙般的书斋里一脸清静地支颐独坐。三重吉来了,说养只鸟吧?我说养也行,只是慎重起见,问了问养什么鸟?回答说是:文鸟。

——夏目漱石《文鸟》

门可罗雀的房子在一天天的流逝中越发寂靜了。在这秋天的阳光中,没有一些悦耳的鸟鸣,真可惜,心里空荡荡的。我不想在“十一”长假让房子继续寂靜下去,便请父母从花鸟市场捎回一只瞧起来很漂亮的文鸟。我把文鸟安置在阳台上,退后几步,看起来鸟儿似乎纹丝不动,那鸟儿是纯白的,白到若不是停在笼中的栖木上,就不会让我们相信那是一只鸟儿了。已是深夜,我安置好鸟笼,便回房躺在床上睡了。

第二天早晨醒来,阳光已很明媚了。我腾地从床上跃起,想起了昨天还没给文鸟添食加水,想必它已经很饿了。到了笼前,文鸟丝毫不慌,眨巴着眼睛站在栖木上。那眼睛是乌溜溜的,眼睛周围是鲜红色的细细的线。我边端详着这雪白的小精灵,边把食盅和水盅取出,倒入粟米和水,又轻轻地将两个小盅放入笼中。文鸟忽地一声跳开去,又跳回栖木上,文鸟的脚,看起来纤细至极,淡红色细长爪趾尖上镶着如珍珠削成的细细趾甲,将栖木稳稳当地抓住。文鸟歪了歪白白的脖颈,而后又伸长脖颈,高声叫道:“唧唧!千代千代!”那“千代千代”的声音是极美的,如优美的音乐。我闭了门,回屋写毛笔字了。

傍晚,我给文鸟换粟米,它站在栖木上,俯视脚下的食物。我在鸟笼前蹲下,文鸟“千代”地叫了一声,白色羽翅一闪,便稳稳地落在食盅上。它把鸟喙嗒地插入粟米中,叼起一粒米细细咀嚼,那喙的颜色是淡淡的红,红色渐渐晕开去,到了喙尖已是半透明的象牙白。

一天早晨,听闻文鸟“千代千代”叫个不停,便奔过去,只见它正在饮水。它似乎是郑重地抬起头将喙尖上的几滴水珠慢慢饮下。我不禁笑起来,这个喙法,这一盅水够它喝十天了。正想着,这文鸟忽然跳入水盅,使劲抖动着全身的羽毛,顷刻间每根羽毛上都沾上了水珠,那鸟儿时不时眯起眼睛,仿佛挺享受这晨光下的洗浴。

呵,多么可爱的雪白精灵啊!

文鸟

尤羽桐
北京市东城区
第一七一中学
初二(16)班

雨夜

阳光挤过稠密的乌云,零碎地落在地上。天上那一粒粒饱满的墨滴,仿佛随时都会炸裂、迸发出来。

就在这样糟糕的一天,我与另一位同学回原校拿书。刚到门口,雨便疯了般下起来,两人挤在一方小篷中,等候着车辆的到来。水积聚、流淌,漫过鞋时,两双脚才踏进班主任的车中。一番寒暄,我们才得知今天有暴雨黄色预警。

雨砸在车上,车内的人几乎听不见对方讲着什么,车子驶在路上,激起的是比人还高的水花。眼前的雨交织成布,能看见的只有前面那辆走走停停的车。路上的水越积越深,车已成船,推水前行,在后面留下一条愁苦的波纹。

还好,平安地回到原校。下车时,切身体会到这自然的咆哮:撑起伞,手上便如有千斤重负,裤腿浸在了水里。两人在这片风雨中无比渺小、无力。仓促收拾完书本,便又冒着雨冲回车上,两人俨然变成了落汤鸡,浑身上下“伤痕累累”。

雨、雨、雨,更多的雨。

在嘈杂的雨声中,班主任递来手机,导航图上已通红一片——几乎半个城市的交通瘫痪了。

车子被堵在了一个十字路口,喇叭声交成一片。人们冒着雨,纷纷下车查看,我打开一点车窗,听见前方有人大喊着:“前面路被淹了!我的车已经熄火了,大家不要再往前开了!”透过车窗,隐约看见路上有人站在雨里,高挥双手,嘶哑的声音穿透雨声,警戒着开车的人,成了一个矗立在风雨中的警示牌。救援队的车开来了,路上所有车都自觉地停止了拥挤,一致地开到了路边,为救援队让路。救援队车上跳下几名黄衣工人,开始着手处理熄火的车辆和不断溢着水的水水道。大雨中,他们是金色的希望。

雨依然下,但越来越多的人做出行动。

人们纷纷给家里人打电话报平安,受堵的司机纷纷下车,变成了道路的指挥官,引导着后方的车辆一步步走出这片混乱。有人打开车窗,为他人加油,也有人如我一样,在心中默默祝愿着一切安好,暴雨之下,每一个人都都在努力,每一个人都在做出自己的贡献。

十几分钟后,雨小了,车驶出了拥挤的道路,在水退去的道路上飞驰。昏暗的路灯映照着一滴滴落下的雨点,心中对自然的力量无限感慨,每一滴我雨点,组成了如此恐怖的倾盆大雨,轻而易举淹掉大路,使人们举步维艰。

但是,人们的力量不也如雨滴般,能汇成倾盆大雨吗?

昏暗的路灯照着路上行色匆匆的车辆,我望着窗外,心有余悸,也极大震撼:异常特大暴雨,一场人力团结而成的暴雨,击碎艰难的夜晚。

周玄
浙江省海亮
高级中学
101班

《日出》



章雨霏 浦东新区陆行中学南校九年级(2)班

光阴的故事

梧桐哗哗地响,抖落一身金灿灿的叶子,铺成一条金色道路,流淌过时间的狂潮。

光阴搂住我的肩,邀我听他讲个故事:七年前,有一个刚上小学的小孩儿,他幼稚、天真,整天就知道在学校中疯跑——那怕哗哗啦啦的下着大雨。可他从小又爱生病,每次定会感冒发烧,可还是会一边打着点滴一边咯咯地笑。慢慢的,这个孩子长大了,却也不在雨中无所顾忌地乱跑了,也不会成为医院的常客了,但这个孩子还是怀念着过去。

光阴牵起我的手,邀我听他讲个故事:还是那个七年前的小孩儿。有一次,他半夜从床上爬起,悄悄潜到窗边看,仰望那一轮皎洁的月,让它把无比温柔的月光织成围巾。漆黑的夜幕下,明月如一把细腻的小提琴,织出了一首动人的夜曲,悠扬在沉默的市区之中。而现在他却很少再赏月了,即使观月,也总是觉得月灰蒙蒙的,并无儿时所见之月的风情。他叹了一口气,放弃了灰暗的月,便转向耀眼的台灯去了。

光阴奔跑了起来,我吃力地跟在后面,他边跑边向我讲述了第三个故事:那个男孩儿从弱小走向强壮,从幼稚走向成熟,从过去走向未来,从“他”走向“我”。“他”曾为了吃一点奶油而去舔生日蛋糕上的蜡烛,曾为玩一场游戏而亲手制作了整副卡牌,曾为了给同伴炫耀而写下了1万字的小说,也曾为了有钱买零食,而构建了一个“商业王国”,可现在他去了哪儿呢?我不知道。

突然,光阴停下步伐,转头,盯着气喘吁吁的我,表情中有同情、关心与期待,也混合着讥笑、不屑与失落。我停下了脚步,盯着他,他也就慢慢张嘴:“你的理想还和以前一致吗?”光阴问我。

“你的生命有何意义呢?”光阴问我。

“你的过去是什么样的?现在是什么样的?将来又会是什么样的?”他猛地向前一步,深深的眼凝视着我,眼里有我的倒影。倒影呆呆地站着,在它眼中含有另一个倒影……

“让我来告诉你第四个故事,那个男孩儿长大了,他在梧桐树铺成的金色通道中思考着光阴,思考着自己……”“然后呢?”我问。光阴慢悠悠地回答:“然后他问他自己:‘然后呢?’”

我沉默了。第四个故事还没有讲完,连光阴也不知道结局。

我知道,此刻,光阴已经化为一片梧桐叶,流入金色通道,永远无法再寻到了。我品味着这个好故事,仰头,望着均匀涂抹开的蓝天,笑着问道:“你好——然后呢?”

张家瑞
西工大
附中分校
初三A3班

放学了,爷爷来学校接我,我蹦蹦跳跳总是走得很快。爷爷就一直在我后面快步追赶,我为了等爷爷,一直走走停停,有时,我会有点不耐烦,大声对爷爷说“快点走啊!”

那一天放学,我同样在路上等爷爷,看到远处气喘吁吁的爷爷,我想到了,以前小时候的事情。

记得有一次爷爷带我出去散步,为了培养我独立走路的能力,爷爷总是在前面走走停停,等着我赶上去。突然,我的脚扭了一下摔跤了,并趴在地上哭,爷爷立即转身过来扶起我,并语重心长地安慰我说:“走路要看好地上,不要虎头虎脑,以后摔倒了,自己爬起来,不要哭,小囡大了,被别人看到不感到难为情吗?”在爷爷一边走,一边引导下,我止住不哭了。爷爷为此表扬我,鼓励我,还买了糖给我吃。此时,我感到爷爷年龄大了,那时蹒跚走路的我,就是以后的爷爷,那时健壮的爷爷,就是现在的我,这一刻,我感觉爷爷以后不应该再来接我了。

“雯雯快点走啦!在这里发什么呆呀!”爷爷的叫声:把我从回忆中唤醒,我立刻上前去扶住爷爷说:“爷爷您慢点走!”我扶着爷爷走回家,路人不时用赞佩的眼光朝我俩看。

夕阳在两栋大厦间慢慢地落山了,金黄色的霞光照在大厦上,反射到我俩身上,大地沐浴在余晖的彩霞中,晚风徐徐地送来一阵一阵花木的幽香,使人心旷神怡。那一刻,我仿佛长大了。

那一刻,我长大了

虞轶雯
上海市大同
初级中学
预备(7)班

今年教师节,雨滴滴答答下个不停。我打着伞回到小学母校,给老师们送花。班主任贾老师退休了,没有收到我送的鲜花。

记忆中,五年前的9月1日,我走进小学校园,走进班级。贾老师站在讲台,亲切地和我们打招呼,做自我介绍。除了鼓励我们好好学习,她还告诉我们在学校不光学知识,更要学做人的道理。和蔼的形象,可亲的话语,贾老师使我感到温暖。

我们认真地听讲小学的每一堂课,从未想过小学还有最后一堂课。五年后的6月30日,讲台上堆着我们的毕业证书。如同五年前,贾老师走上讲台。但这一次,她不是来做自我介绍的。她边发证书,边和我们说着笑。笑着笑着,两颗黄豆大的泪珠从眼睛里掉了出来。“同学们,我退休了,你们是我带的最后一批孩子。”许多同学流下了泪。而我却没有,像是忘了用流泪来应景。

一直到离校,走出校园,几次回头凝视,心里都是迷迷糊糊的。

当天晚上,我才想哭。眼泪刚要流出,就睡着了。梦中,贾老师在讲台上在给我们上小学的第一堂课,一笔一画,教我们写汉字;一言一句,教我们做人的道理。

抱着没有送出的一朵鲜花,我从记忆中回过神来。雨还在下。如同毕业日,我几次回望校园,默默走出了校门。

记忆中的她

姜知安
上海市风华
初级中学
六年级(13)班

今年的秋天似乎比往年来得晚。秋分过去好久了,天气仍那么燥热。国庆的时候我们去世博园游览,火辣的阳光堪比盛夏。直到最近,连续下了几场秋雨,才终于洗净了盛夏的炎热,秋天终于懒懒地露了面。

秋日的清晨,雾气格外浓。空气清冽,夹着桂花的香味,沁人心脾。太阳出来后,雾气散得很快,老家的田野上,雾气被阳光分割成条带状,像白练一样缠绕在树林间,倏忽间便消失无踪了。浓雾化作了晶莹的露珠,为秋天的树木花草缀上了亮闪闪的宝石,秋姑娘精心装点着她的世界,精致非常。

秋天的阳光干净澄澈,虽然也是热烈的,但少了暑气,让人身心舒爽。偶尔吹过一阵秋风,枝头渐黄的树叶哗啦啦响,秋意浓烈。夏天叫得欢的蝉现在也销声匿迹了。天上一片湛蓝,偶有一两朵白云高高地挂在天上,随风飘远。到处都是片秋高气爽。

秋天的风景,在有的人眼里是凄美的,树叶黄了、落了,草儿枯了、败了,池塘里一片残荷枯杆,让人心生凄凉。可是在我眼里,秋天的风景别有一番风味。你看那一树的枫叶,热烈如火。那片片黄叶间挂着的沉甸甸的果实,田野里谦逊地低下头的稻穗,无不告诉人们秋天的丰盛。漫步在深秋的林间小道上,感受着秋天的豁达、富饶,让人心生喜悦,豁然开朗。

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”在我的家乡,秋天是短暂的,短暂的秋日留给人们的却是最好的景色。秋意渐浓,且赏且珍惜。

秋意

包希言
江苏仪征市
育才小学
六(4)班