

10
看看云顶赛场
“冬奥菜单”有什么

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号



台前幕后

2021 年 11 月 27 日 / 星期六 本版编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

下周一，由上海体育学院原创的舞台剧《蔡龙云》将亮相第七届中国校园戏剧节，在深圳万象天地剧场开演。这部剧讲述武术大师蔡龙云的故事，要知道，作为新中国武术的重要奠基人之一，他的武术经历一点不逊于叶问，甚至可以比肩当年的霍元甲。蔡龙云后来担任过上海体育学院武术教研室主任和教授，中国武术协会副主席。如今，体育学院“能打会演”的同学们要把武林前辈的精神展现在全国的观众面前。

1 大师 武与艺融通

这些年，人们通过影视作品，知道了霍元甲、叶问等诸多武术名家，而关于蔡龙云的故事，却鲜为人知。蔡龙云幼年习武，擅长华拳、少林、太极、形意诸技，尤精技击。1943 年和 1946 年，他先后在上海与西洋拳击家比赛，以中国拳法击败俄国拳击家马索洛夫、美国重量级拳击冠军鲁赛尔，被人们誉为“神拳大龙”。在蔡龙云看来，“武术不仅是一个强身健体的技能，更重要的还是立德树魂的民族精神”。蔡龙云尤其强调对习武者的武德培养，“习武先习德”，习武的过程是一个“内外双修”的过程。

这部《蔡龙云》由上海戏剧学院教授陆军执笔，国家一级导演徐俊执导，上海体育学院武术表演专业教师王继强担当武术指导，以蔡龙云的武术精神为纲，以“点线式”结构勾勒了大师在不同人生阶段的风采：不及弱冠，力挫俄美拳师；少年心性，惹下祸端，临别得拳谱，三十而立，知己临门，立志发愿，终进上体；为护学生，痛失华拳拳谱；年过花甲，传道受业。宿敌临门，比武论道，临剑不发，寄望学生；耄耋不辍，重修拳谱，忆一生风云跌宕……大师之道，习武之道，为人之道，“正心”二字。

既然是武术大师的故事，打戏自然是最好看。该剧自 2018 年首演以来，一直备受观众好评，尤其是剧中一场蔡龙云师生与日本一方交流的武打场面里，但见双方招数倏忽纵横、乍徐还疾，最后蔡龙云大师以一招“蜻蜓点水”击中对手腕部，终结打戏，并凝神站立无声胜有招，以心正、身正、气正，止戈为武。

值得一提的是，武术指导王继强也是蔡龙云的学生。“剧中的武戏以武术基本技法和套路运动体现艺术性，以华拳和剑术体现技击性，以‘四击、八法、十二型’武术基本技法和华拳拳谱体现文化性，以心正、身正、气正体现蔡龙云大师武学的教育性。”王继强说，“通过这些方面展现蔡龙云大师的‘武与艺融通，技与艺一统’，突出‘武’的朴实无华与艺韵纷呈，‘打’的简洁实用与引人入胜。”



「神拳大龙」 精彩不逊叶问 将参演中国校园戏剧节 上体院原创舞台剧《蔡龙云》

2 学生 能打又会演

此次参演的同学主要来自于上海体育学院武术与民族传统体育专业、武术表演专业。上体武术学院原名武术水上系，始建于 1958 年，学院现有积淀深厚的武术与民族传统体育专业和武术表演专业 2 个本科专业。其中，武术表演专业是个新兴的交叉专业创办于 2011 年，首开高等教育框架内武术与表演专业交叉的先河，主要突出“武术与艺术结合”、“武术与影视结合”。

因此在剧中，除了可以看到精彩的武打场面之外，还能看到很多走心的桥段。比如在该剧的最后，观众可以看到蔡龙云已到花甲之年，有人上门归还曾经痛失的拳谱，却发现拳谱被损毁严重，大师体验到了命运给自己的一次次考验。而最终，他依旧拿着放大镜，逐字重修华拳拳谱，将自己的一生，哪怕生命最后时光全部毫无保留地奉献给了他挚爱一生的武术。饰演老年蔡龙云的俞家伟表示，演绎过这个人物之后，更能体会到武术大师的儒雅和谦卑。人的修行方式各有不同，习武的人，一拳一脚，一招一式，都是一种修行，同学们在蔡龙云的故事里“悟”到了很多。

有意思的是，该剧还巧妙融合了散打、拳击绳等非常具有上海体育学院特色的运动表演，丰富了演出形式，使得表演精彩纷呈。在表演中学习，在学习中表演，师生同台共演。曾有位来自俄罗斯的留学生达里娅慕名而来，在观看演出后表示：“之前只在电影里看过武术，这次看到了真实的武术和武术家，中华武术蕴涵着神奇的魅力。蔡龙云先生具有高超的武术技巧，是一个有智慧的人，值得尊敬。”

《蔡龙云》传承的不仅是武术，更是他的武者风范、学者本色、师者仁爱。

本报记者 吴翔



马上评

文体一家

□ 朱光

若不是去北京什刹海体校学习武术，李连杰不会主演 1982 年上映的电影《少林寺》——在当时电影票均价 0.1 元之际，该片票房超过了 1 亿元。若不是也去北京什刹海体校学习武术，出生于广东武术世家的甄子丹也不会最终因为扮演了叶问而成为“一代宗师”……若要细究，甄子丹的母亲麦宝婵是一位武术家，父亲甄云龙是一位报社编辑，两人因为音乐结缘——母亲唱女高音，父亲擅拉小提琴，两人在广州交响乐团相识相恋。因而，甄子丹一度在弹钢琴和练武术之间摇摆——在香港回归 20 周年晚会上，他还与郎朗一同演奏。1985 年，正是在母亲的要求下，甄子丹和妹妹都去了北京什刹海体校。

体育舞蹈，是体育还是舞蹈？电子竞技，是体育还是游戏？武术表演是武术还是表演？上海体育学院的专业设置，体现的正是文体本一家。在上海戏剧学院表演系招生中，也会考舞蹈或者武术——考察的正是考生的肢体表现能力。

此番，上戏教授陆军做编剧、上戏校友徐俊任导演；上体院师生担任武术指导且参演的《蔡龙云》成为本届中国校园戏剧节上独树一帜的舞台剧，虎虎生风，有板有眼。在艺术气质上，该剧丰富了校园戏剧的品类和样式。其武术动作的现场感、人物传记的动情处、戏剧表演的动人点，都能在《蔡龙云》里看得到、品得出。

相关链接

日前，上海体育学院推出了大师系列首部声音剧《从这里出发》，该剧讲述了新中国体育界第一位女博士、中国近代女子体育运动创始人之一、中国体育运动解剖学创始人之一张汇兰的故事。69 年前，张汇兰的身影出现在新中国第一所体育高等学府；34 年前，张汇兰的名字出现在联合国教科文组织“体育教育和运动荣誉奖”的获奖名单里。在剧中，张汇兰先生用自己的拳拳之心，“清清白白做人，认认真真做事”的简朴信条，哺育了中国体育科学事业无数青年才俊。

■ 舞台剧《蔡龙云》剧照

