

# 古银杏落叶变成“重瓣金玫瑰”

## 华政学子邀市民一同珍爱校园



新民特写

古树与校园已历经一个多世纪的陪伴，苏州河畔的华政古银杏又迎来了最美时刻——金灿灿的扇形落叶或在树梢闪烁，或带着季节的色彩飘落而下。今天，华东政法大学研究生会的学生们将这些落叶收集，变成一份赠予师生和市民的特别礼物。

从圣约翰到华政园，华政古银杏已经年逾135岁，亦是华政代际人之间的传承和连接。百年古银杏是大自然馈赠给华政园的资源瑰宝，更是珍贵历史遗产。活动负责人王花想容介绍，校研究生会将培育与美育相结合，定格校园之美。长宁校区的研究生同学们将银杏树叶提前收集，制作书签和花束，



■ 华政学子巧手变银杏叶为“玫瑰花”

本报记者 孙中钦 摄

还印制保护古树宣传网页送给来往的市民及师生，呼吁大家共同保护身边的古树名木，以实际行动珍惜大自然、爱护校园。

金黄的银杏叶在华政老建筑红砖墙的映衬下格外美丽。一片片落叶在一双双巧手翻弄之下变成一朵朵“重瓣金玫瑰”。“银杏叶很

服帖，用一点双面胶贴在叶片下部，一层层自然围起来，再加上一片耐心，就可以啦。”古树下，刑法学专业的刘梦宇一下午耐心地教大家用落叶制作花朵，活动人气很高，研究生会的同学们意外又开心。随着苏州河华政段开通，华政长宁校区向市民开放，小刘和同学们有了“主人翁心态”，最近她还参加了好几次校园志愿者工作，“参与活动的居民很热情，对查验二码入校之类的工作也很配合。上个月我们还组织了一场露天电影呢。”

“除了这棵，校园里还有两棵百年银杏和其他古树。在校园建设过程中，学校尤其关注古树的保护，不仅仅是古树外部的保养，在透水、透气、根系保护等看不见的地方也想尽了办法。”另一侧的步道上，经济法专业的王公杰自告奋勇向居民介绍起来，“为了保护银

杏树的根系，古树周围滨河步道的铺装全部由人工操作完成防止机械挖断树根；为了让银杏树能自然生长，树冠辐射的方圆5米范围不做任何改动……”小王是上海人，本科就是华政的，对学校、对苏州河都特别有感情，上海话一聊起来，大家更加热络了。“让我很惊喜的是，大家对华政很关心，还有一位爷叔考我：古树和圣约翰大学建筑哪个年纪大？”

住在隔壁小区的孙志富阿姨是华政园的“忠粉”，步道开放第一天她就来看，一进校园就自觉轻声细语不想打扰校园的宁静。最近她天天来看银杏叶，没想到还能做成这么漂亮的花，接到学生们的体验邀请，她特别开心，也动手尝试起来。“校园开放对我们居民来说是一份幸福”，孙阿姨由衷地说。

本报记者 易蓉

最近听说一个“诗歌点亮回家路”的故事，冬日里让人心头一暖。

在上海杨浦区四平路1028弄，有一条原本没有路名也没有路灯的道路。今年10月，居民们惊喜地发现，回家路不仅亮堂了，更充满了诗意：一盏盏射灯每隔一段，就把一首首长短不一的诗歌投影在地上，诗歌的创作者，都是生活在社区里的居民。

这些灯每天下午5时点亮，凌晨1时熄灭，诗歌内容定期更换，如今已经是“第二季”，主题是“落叶与诗歌一起飘落”。当夜幕降临，



新民随笔

## 暖心的“诗歌单行道”

潘高峰

星星点点的灯光亮起，不同姿态与品种的树叶被投影在地上，每片落叶下是一首充满诗意的小诗。据说，这一季的诗歌，都是社区里铁岭中学的学生创作的。

“落叶是封挂号信，被岁月读得发黄。春天写给秋天，叶脉里流淌着金色的时光。”很难想象，这样的诗句竟出自13岁孩子之手。

诗意而又暖心的“诗歌单行道”，创意来自同济大学毕业的一对80后夫妇，郑露霖和熊子超。同样生活在四平社区的他们，看到商户把店招用投影灯投射到地面，由此得到启发。他们走访居民、小老板、街道工作者……记录下人们对社区的回忆和思考，编成动人的诗句，铺陈在这条社区居民的回家路

上。“诗歌单行道”的出现，让更多的社区居民在这条路上停留、相遇、对话、熟识……那一盏盏灯光，不仅照亮了深夜归途，也让人们的心充满温暖与慰藉。

很多人都有这样的感受，在上海，像“诗歌单行道”这样温馨的细节与故事，这些年越来越多，常在不经意间动人心弦——徐汇区永

康路上的“熊爪咖啡馆”、纯手工包装的蜂花檀香皂，背后都藏着让残障人士自食其力的温柔；患有“渐冻症”的90后小伙，家人原以为他平安长大都很难，但他长大成才，靠着唯一能动的一根手指，为上海设计了一张无障碍电子地图；儿科医院边上的“临时小家”，免费向大病异地就医的孩子们开放，至今已为近400个家庭提供了超过3500个夜晚的住宿……

一个个暖心故事，让人读懂的是一座属于人民、服务人民、成就人民的都市，最美好而生动的表情。

# 以咖啡为灵感 探索“第三空间”更多新创想

对于每天带着笔记本电脑，坐在星巴克里的“气氛组”来说，拥有共享会议室、单人办公区等私密空间的咖啡馆，堪称“顶配”。昨天，星巴克中国宣布，中国内地首家星巴克共享空间概念店在上海来福士广场办公楼开业，以满足商务人士对灵活办公和商务社交的空间需求。

从共享办公到“日咖夜酒”，从精品臻选到社区小店，还有温暖人心的手语店、宠物友好店，以及线上线下联动的新零售……作为咖啡馆最多的城市，上海咖啡文化所拥有的第一，不仅是数量上的屡创新高，更有模式上的丰富多彩，不断探索“第三空间”的更多可能。



■ 咖啡馆里的四维共享会议空间可降低外部噪声

本报记者 陈梦泽 摄

## “气氛组”有了新工位

这两天，在上海来福士广场办公楼上班的白领们发现，楼下开了10年的星巴克大变样，不仅有了四家共享会议室，还多出了半开放的临窗小隔间，无论是一个人埋头工作，还是几个人临时开会，都有了更多私密空间，因此一开业就吸引了不少“气氛组”前来打卡。

记者在现场看到，整家门店面积约200平方米，设有近100个座位，店内空间划分和布局与其他门店大有不同，分为收费会议室、单人办公区、沙发区和休闲区四大区域，可以满足商务会议、移动办公、小组协作等商务需求。

目前，星巴克在全国各地的办公商圈运营着超过900家门店，共享空间概念店是一个方兴未艾的细分市场。

## “早C晚A”变新赛道

“早上需要咖啡Coffee提神开启学习和打工的一天，晚上则需要酒Alcohol来结束辛苦的工作和疲惫的学习。”由互联网全新定义的“早C晚A”已经成为了市场上的一大流行，除了为“气氛组”提供工位，多个咖啡品牌也开始陆续布局“日咖夜酒”的新业态赛道。

把咖啡和酒饮融合的做法，星巴克2018年就在中国投入了体验模式。白天咖啡晚上酒吧，“日咖夜酒”是咖啡店对全时段运营的一种尝试，为消费者提供了另一种夜生活的社交场景。

## 咖啡文化生机勃勃

据最新的《上海咖啡消费指数》显示，上海已成为全球咖啡馆数量最多的城市。在各大品牌加入切入拓店的赛道同时，新业态、新品牌也不断涌现，为上海咖啡文化带来蓬勃生机。

从“灵魂的有趣”到“空间的创意”，乃至领先全球的数字化探索，根植于城市文化内核的咖啡“基因”，让上海不仅是咖啡馆最多的城市，也最具创新活力。上海咖啡文化，用浓郁咖啡香唤醒每一个早晨，也迸发出无穷的跨界创造力。

本报记者 张钰芸

本报讯（记者 袁玮）昨天下午，上海犹太难民纪念馆举办犹太摄影师沈石蒂的作品和史料捐赠仪式。以色列驻沪总领事爱德华，副总领事莱馨等出席活动。

1915年，出生于克里米亚半岛的犹太青年Sioma Lifshitz跟着父母来到中国的哈尔滨，后跟随父母南迁上海。学会中文后，为自己取了“沈石蒂”这个中国名字。在上海，沈石蒂因机缘进入摄影行业，开创了独特的肖像照艺术风格，在业界赢得良好的口碑，先后开设并经营了4家照相馆，拍摄中外人士肖像照2万多张。

沈石蒂的照相馆一直经营到1957年，之后他去了以色列，他和上海有说不完的故事，犹太人和中国也有说不完的故事。沈石蒂的摄影作品展现了中以人民交往历史的一个方面，是中以人民共同记忆的一个部分。在沈石蒂的镜头下，记录了当年老上海旧时风华，也记录了人们在动荡中不妥协的生活态度。在当时战事不顺、经济萧条的大环境下，人们收拾自己、打足精神，自己或携家人去沈石蒂的照相馆拍一张体面、优雅、精致的照片，显示了自尊自强、积极向上的精气神。

犹太摄影师作品史料捐赠上海

## 讣告

父亲黄嘉生，《解放日报》的老报人，于2021年11月23日因病在沪逝世，享年97岁。

父亲于1946年起进入《新闻报》《申报》工作，从事新闻工作一辈子。改革开放后，曾兼任上海市消费者协会副秘书长、上海市名牌产品评选委员会办公室主任等职。是开启我国第一篇事故报道《一辆26路电车翻车》的记者；《十个第一 十个倒数第一》稿件的撰稿人之一。为新闻事业贡献了毕生的精力。

值此无比悲痛的时刻，我们子女将化悲痛为力量，一如既往地遵循父亲的遗志和品行，为国家为社会作出积极贡献。

子：黄健之 黄任之 女：黄宜匀 泣告