

古银杏落叶变成“重瓣金玫瑰”

华政学子邀市民一同珍爱校园



新民特写

古树与校园已历经一个多世纪的陪伴,苏州河畔的华政古银杏又迎来了最美时刻——金灿灿的扇形落叶或在树梢闪烁,或带着季节的色彩飘落而下。今天,华东政法大学研究生会的学生们将这些落叶收集,变成一份赠予师生和市民的特别礼物。

从圣约翰到华政园,华政古银杏已经年逾135岁,亦是华政代际人之间的传承和连接。百年古银杏是大自然馈赠给华政园的资源瑰宝,更是珍贵历史遗产。活动负责人王花想容介绍,校研究生会将培育与美育相结合,定格校园之美。长宁校区的研究生同学们将银杏树叶提前收集,制作书签和花束,



■ 华政学子巧手变银杏叶为“玫瑰花”

本报记者 孙中钦 摄

还印制保护古树宣传网页送给来往的市民及师生,呼吁大家共同保护身边的古树名木,以实际行动珍惜大自然、爱护校园。

金黄的银杏叶在华政老建筑红砖墙的映衬下格外美丽。一片片落叶在一双双巧手翻弄之下变成一朵朵“重瓣金玫瑰”。“银杏叶很

服帖,用一点双面胶贴在叶片下部,一层层自然围起来,再加上一片耐心,就可以啦。”古树下,刑法学专业的刘梦宇一下午耐心地教大家用落叶制作花朵,活动人气很高,研究生会的学生们意外又开心。随着苏州河华政段开通,华政长宁校区向市民开放,小刘和同学们有了“主人翁心态”,最近她还参加了好几次校园志愿者工作,“参与活动的居民很热情,对查验二码入校之类的工作也很配合。上个月我们还组织了一场露天电影呢。”

“除了这棵,校园里还有两棵百年银杏和其他古树。在校园建设过程中,学校尤其关注古树的保护,不仅仅是古树外部的保养,在透水、透气、根系保护等看不见的地方也想尽了办法。”另一侧的步道上,经济法专业的王公杰自告奋勇向居民介绍起来,“为了保护银

杏树的根系,古树周围滨河步道的铺装全部由人工操作完成防止机械挖断树根;为了让银杏树能自然生长,树冠辐射的方圆5米范围不做任何改动……”小王是上海人,本科就是华政的,对学校、对苏州河都特别有感情,上海话一聊起来,大家更加热络了。“让我很惊喜的是,大家对华政很关心,还有一位爷叔考我:古树和圣约翰大学建筑哪个年纪大?”

住在隔壁小区的孙志富阿姨是华政园的“忠粉”,步道开放第一天她就来看,一进校园就自觉轻声细语不想打扰校园的宁静。最近她天天来看银杏叶,没想到还能做成这么漂亮的花,接到学生们的体验邀请,她特别开心,也动手尝试起来。“校园开放对我们居民来说是一份幸福”,孙阿姨由衷地说。

本报记者 易蓉

最近听说一个“诗歌点亮回家路”的故事,冬日里让人心头一暖。

在上海杨浦区四平路1028弄,有一条原本没有路名也没有路灯的道路。今年10月,居民们惊喜地发现,回家路不仅亮堂了,更充满了诗意:一盏盏射灯每隔一段,就把一首首长短不一的诗歌投影在地上,诗歌的创作者,都是生活在社区里的居民。

这些灯每天下午5时点亮,凌晨1时熄灭,诗歌内容定期更换,如今已经是“第二季”,主题是“落叶与诗歌一起飘落”。当夜幕降临,



新民随笔

暖心的“诗歌单行道”

潘高峰

星星点点的灯光亮起,不同姿态与品种的树叶被投影在地上,每片落叶下是一首充满诗意的小诗。据说,这一季的诗歌,都是社区里铁岭中学的学生创作的。

“落叶是封挂号信,被岁月读得发黄。春天写给秋天,叶脉里流淌着金色的时光。”很难想象,这样的诗句竟出自13岁孩子之手。

诗意而又暖心的“诗歌单行道”,创意来自同济大学毕业的一对80后夫妇,郑露霖和熊子超。同样生活在四平社区的他们,看到商户把店招用投影灯投射到地面,由此得到启发。他们走访居民、小老板、街道工作者……记录下人们对社区的回忆和思考,编成动人的诗句,铺陈在这条社区居民的回家路

上。“诗歌单行道”的出现,让更多的社区居民在这条路上停留、相遇、对话、熟识……那一盏盏灯光,不仅照亮了深夜归途,也让人们的心充满温暖与慰藉。

很多人都有这样的感受,在上海,像“诗歌单行道”这样温馨的细节与故事,这些年越来越多,常在不经意间动人心弦——徐汇区永

康路上的“熊爪咖啡馆”、纯手工包装的蜂花檀香皂,背后都藏着让残障人士自食其力的温柔;患有“渐冻症”的90后小伙,家人原以为他平安长大都很难,但他长大成才,靠着唯一能动的一根手指,为上海设计了一张无障碍电子地图;儿科医院边上的“临时小家”,免费向大病异地就医的孩子们开放,至今已为近400个家庭提供了超过3500个夜晚的住宿……

一个个暖心故事,让人读懂的是一座属于人民、服务人民、成就人民的都市,最美好而生动的表情。

以咖啡为灵感 探索“第三空间”更多新创想

对于每天带着笔记本电脑,坐在星巴克里的“气氛组”来说,拥有共享会议室、单人办公区等私密空间的咖啡馆,堪称“顶配”。昨天,星巴克中国宣布,中国内地首家星巴克共享空间概念店在上海来福士广场办公楼开业,以满足商务人士对灵活办公和商务社交的空间需求。

从共享办公到“日咖夜酒”,从精品臻选到社区小店,还有温暖人心的手语店、宠物友好店,以及线上线下联动的新零售……作为咖啡馆最多的城市,上海咖啡文化所拥有的第一,不仅是数量上的屡创新高,更有模式上的丰富多彩,不断探索“第三空间”的更多可能。



■ 咖啡馆里的四维共享会议空间可降低外部噪声

本报记者 陈梦泽 摄

“气氛组”有了新工位

这两天,在上海来福士广场办公楼上班的白领们发现,楼下开了10年的星巴克大变样,不仅有了四家共享会议室,还多出了半开放的临窗小隔间,无论是一个人埋头工作,还是几个人临时开会,都有了更多私密空间,因此一开业就吸引了不少“气氛组”前来打卡。

记者在现场看到,整家门店面积约200平方米,设有近100个座位,店内空间划分和布局与其他门店大有不同,分为收费会议室、单人办公区、沙发区和休闲区四大区域,可以满足商务会议、移动办公、小组协作等商务需求。

目前,星巴克在全国各地的办公商圈运营着超过900家门店,共享空间概念店是一个方兴未艾的细分市场。

“早C晚A”变新赛道

“早上需要咖啡Coffee提神开启学习和打工的一天,晚上则需要酒Alcohol来结束辛苦的工作和疲惫的学习。”由互联网全新定义的“早C晚A”已经成为了市场上的一大流行,除了为“气氛组”提供工位,多个咖啡品牌也开始陆续布局“日咖夜酒”的新业态赛道。

把咖啡和酒饮融合的做法,星巴克2018年就在中国投入了体验模式。白天咖啡晚上酒吧,“日咖夜酒”是咖啡店对全时段运营的一种尝试,为消费者提供了另一种夜生活的社交场景。

咖啡文化生机勃勃

据最新的《上海咖啡消费指数》显示,上海已成为全球咖啡馆数量最多的城市。在各大品牌加入切入拓店的赛道同时,新业态、新品牌也不断涌现,为上海咖啡文化带来蓬勃生机。

从“灵魂的有趣”到“空间的创意”,乃至领先全球的数字化探索,根植于城市文化内核的咖啡“基因”,让上海不仅是咖啡馆最多的城市,也最具创新活力。上海咖啡文化,用浓郁咖啡香唤醒每一个早晨,也迸发出无穷的跨界创造力。

本报记者 张钰芸

本报讯(记者 袁玮)昨天下午,上海犹太难民纪念馆举办犹太摄影师沈石蒂的作品和史料捐赠仪式。以色列驻沪总领事爱德华,副总领事莱馨等出席活动。

1915年,出生于克里米亚半岛的犹太青年Sioma Lifshitz跟着父母来到中国的哈尔滨,后跟随父母南迁上海。学会中文后,为自己取了“沈石蒂”这个中国名字。在上海,沈石蒂因机缘进入摄影行业,开创了独特的肖像照艺术风格,在业界赢得良好的口碑,先后开设并经营了4家照相馆,拍摄中外人士肖像照2万多张。

沈石蒂的照相馆一直经营到1957年,之后他去了以色列,他和上海有说不完的故事,犹太人和中国也有说不完的故事。沈石蒂的摄影作品展现了中以人民交往历史的一个方面,是中以人民共同记忆的一个部分。在沈石蒂的镜头下,记录了当年老上海旧时风华,也记录了人们在动荡中不妥协的生活态度。在当时战事不顺、经济萧条的大环境下,人们收拾自己、打足精神,自己或携家人去沈石蒂的照相馆拍一张体面、优雅、精致的照片,显示了自尊自强、积极向上的精气神。

犹太摄影师作品史料捐赠上海

讣告

父亲**黄嘉生**,《解放日报》的老报人,于2021年11月23日因病在沪逝世,享年97岁。

父亲于1946年起进入《新闻报》《申报》工作,从事新闻工作一辈子。改革开放后,曾兼任上海市消费者协会副秘书长、上海市名牌产品评选委员会办公室主任等职。是开启我国第一篇事故报道《一辆26路电车翻车》的记者;《十个第一 十个倒数第一》稿件的撰稿人之一。为新闻事业贡献了毕生的精力。

值此无比悲痛的时刻,我们子女将化悲痛为力量,一如既往地遵循父亲的遗志和品行,为国家为社会作出积极贡献。

子:黄健之 黄任之 女:黄宜匀 泣告