



美丽乡村

眼下,正值水稻收获季。近日,记者走访沪郊朱泾镇新泾村,1000亩标准化农田在鸣锣击鼓中开镰,4台大型收割机并驾齐驱驶入农田,收割、脱粒、装袋、进仓……扑面而来的稻米香气,诉说着丰收喜悦。承载着众多农户们的期盼,清白透亮、米香浓郁的“稻花湾”品牌大米首次正式亮相。“以稻花筑湾”等多重寓意中,也昭示着一条立足新泾特色的乡村振兴路正由此徐徐铺展。

塑湾 品牌创建

新泾村农用地占总用地的78.95%。良好的耕地质量为打造绿色生态大米品牌提供了优越的产地条件。但是,农民种粮收益低、稻米优质不优价、产销分散等问题严重制约着粮食产业发展。

本地优质大米打不开市场,上海老百姓吃不上本地米……品牌创建,迫在眉睫。按照“打造一个品牌、带活一个产业、富裕一方农民”的思路,近年来,朱泾镇聚力统筹推进农业品牌创建工作。去年初,以“打响上海本土大米品牌”为牵引,新泾村委携手村域内龙头企业开始了对“稻产业链”的延伸研究。

没有拳头品牌,何谈产业链延伸?探索初期,一个症结问题即被抛了出来。缺什么,就要补什么。在镇村企的积极牵线下,市农科院派专家入驻新泾开展合作种植,选定了“沪农

# “稻花湾”里稻花香

## 朱泾镇用“一粒稻米”点燃乡村振兴“新引擎”

1212”这一全国金奖水稻品种。经过近一年时间的精心培育,这块试验田上长出的“稻花湾”颇受认可。上海盛致农副制品有限公司负责人岳桂元介绍:“‘稻花湾’品牌大米采取严格的内控标准,严把品种、肥料、农药、加工、服务多个关键控制点,确保每一粒大米都能吃出老底子的味道。”

强湾 抱团发展

“我是来学习的,都说这个米好,收购价也高,等这季完了,我们也要种这个品种。”近来,在“稻花湾”大米种植基地,与新泾村富强7组村民李惠林一样蹲点取经的农户络绎不绝。

据了解,随着亭枫发展轴沿线金山稻米产业化联合体的稳步构建,通过“订单农业”模式,联合体第一批将带动朱泾镇域内稻米面积近3000亩。同时,水稻收购新标准也应声出炉,以一亩地为例,联合体内的农户,种植有机水稻每亩可增收300元,种植绿色水稻每亩可增收120元。

在“龙头企业+合作社+家庭农场+农户+保险公司”的收购金融双保险模式牵引下,新泾的

稻米产业已向“生产+加工+营销”的全产业链迈进。目前,在主打大米、胚芽米、糙米、粥米的同时,还开发了米昔、米糕、米茶等稻米衍生品。其中,仅米昔一个品种就有8种口味可供选择,除了在新泾本土电商平台“来金山白相”上架外,还与花开海上生态园、木守、西溪等“芳香”小镇中的企业开始了合作销售,“稻香”与“芳香”产业链正在加速关联。

拓湾 连点成片

“只要心往一处想,劲往一处使,我们地里也能像隔壁待泾村一样生出‘五金’。”随着新泾村启动创建第四轮上海市乡村振兴示范村,类似鼓劲的话成了村干部宣传的“利器”。有了待泾经验引路,除了土地作价入股模式可循,乡村治理转型也需同步推进。现阶段,新泾正在大力推进美丽乡村“六个一”建设,村民们的参与度不断提升,还自发组建了“稻香新泾”新时代文明实践志愿服务队。

“主动拆完清完,村里改造才能保持长久。”新泾村一农6组老党员徐永伟对村里目前推进的各项工作都十分支持。根据规划,人

居环境整治完成后,将马上推进水系建设、农田改造、道路优化等一系列工程,完善公共设施,新建文化阵地,加之新泾现有的康养民宿、餐饮等配套,未来,集稻米产销、稻田文化、休闲漫游、民俗体验于一体的田园综合体将成为驱动农商文旅融合,构建新泾“稻产业链”的独特资源禀赋。近日,“青联服务千村计划”也落地待泾村,将合力为“稻香”产业发展提供种源、科技、人才等重要保障。

“我们希望通过释放好一滴芳香精油的魅力,一颗优质稻米的魔力,让特色产业成为持续推动‘三产’融合,拓展农民增收空间的有效途径。”朱泾镇党委书记夏红梅的一席话道出了乡村振兴在朱泾的“生动实践”。

由点带片,塑起芳香镇,育好稻香湾,激活落照湾……如今,随着“西进”战略的加速推进,朱泾西部“三村联动、三生联通、三园连心”的路径已经明晰,“花海待泾、稻香新泾、幸福大茫”的乡村振兴示范片区正在稳步构建,朱泾正以全力打造“乡村振兴”样板区为己任,助力金山打响“上海湾区”城市品牌。

通讯员 殷洁如 本报记者 屠瑜

# 去浦东乡村来一场文艺郊游

## 《乡间水彩》《飞羽沪乡》水彩、摄影艺术展开幕



周末游

本报讯(首席记者 宋宁华)趁着适宜的天气,去浦东乡村来一场文艺郊游。近日,《乡间水彩》《飞羽沪乡》水彩、摄影艺术展在浦东惠南镇海沈村开幕,不妨先睹为快。

思琴是一名素人画者。无论是郊野的一草一木,抑或是田间的飞禽走兽,经由她的描绘,总呈现出一种自由、简约、优雅、亲和的氛围。她将乡村之美与自己敏锐的艺术洞察力相融合,通过或粗放或细腻的表现手法,绘就一幅幅宁静致远、婉约动人的乡村美景。

在《飞羽沪乡》候鸟摄影展里,花开鸟鸣的美好瞬间,鸟儿停歇树梢小憩的难得场景,

群鸟齐飞的壮观景象……获奖作品在海沈村沪乡空间一一呈现。

鸟是沪乡的精灵。从九峰三泖的山丘森林,到崇明、宝山、浦东、奉贤、金山的滩涂田间,500多种野生鸟类自由飞翔,演绎着东亚-澳大利亚候鸟迁徙路线的美丽和传奇。鸟也是沪乡文化中最灵动、最可感的一部分,从地名到传说,从儿歌到习俗,飞羽无处不在。

为弘扬沪乡文化,传播生态理念,促进乡村振兴,积极响应《中国的生物多样性保护》白皮书与联合国生物多样性大会主题,上海市浦东新区惠南镇沪乡文化创意促进中心举办《飞羽沪乡——上海南汇东滩候鸟摄影展》。

本次展览时间将持续至12月10日。《乡间水彩》展览地址在惠南镇海沈村乡村会客厅,摄影展地址在惠南镇海沈村沪乡空间。



▲《襟飘带舞》乡间水彩

穿行印象 摄影 思琴



## 观景台 水上森林披“红装”

森森杉林,悠悠绿水,青西郊野公园的池杉即将进入最佳观赏期,吸引不少市民游客前来打卡赏景。

上海青西郊野公园里60多亩的水上森林为上海独有,由于地势低洼,常年积水,水上森林水林相间,环境独特,适宜池杉生长,湿地景观奇特。

每年这个时候,青西郊野公园“醉美”池杉都是热门打卡地。“水上森林进入变色期,逐渐从黄色到橙色再到深红色。”青西郊野公园工作人员顾雨霏介绍,目前杉树叶已经变色,树顶、树干还未完全显红,再有一次降温就会进入最佳观赏期,预计为11月下旬至12月上旬。

杨欢 李双双 摄影报道

## 展示珍稀古本 感受同根汉字 金山亭林《玉篇》体验馆开放



郊区新事

本报讯(通讯员 李嘉俊 记者 屠瑜)“大家好,我是《玉篇》体验馆导游小玉。我将带领大家了解顾野王、《玉篇》和亭林,将呈现给您:一个人、一本书和一个小镇的历史文化故事……”近日,由上海交通大学海外文化研究中心王平教授团队与金山区亭林镇政府联手打造的亭林镇《玉篇》体验馆正式开放,导游小玉为第一批游客讲解《玉篇》传播的脉络,体验《玉篇》长存的魅力。

顾野王是南北朝梁陈间著名文字训诂学家、历史地理学家、文学家。金山亭林是上海最早的顾姓所在地,顾野王因其先祖顾雍而来亭林定居。他的《玉篇》是中国第一部楷书字典,首创以“玉”代“字”,将中国源远流长的玉文化纳入汉字文化中。大约唐宋初,顾野王所编《玉篇》失传。后来唐代“孙强本”《玉篇》与宋代《宋本玉篇》各有增减,真迹难寻。清代光绪年间在日本发现的唐代抄本《玉篇》残卷,是目前所见到的顾野王《玉篇》最早的本子。

《玉篇》体验馆由两部分组成。一是日韩珍稀古本《玉篇》展区,二是《玉篇》体验区。走进《玉篇》体验馆,映入眼帘的一排展柜中陈列有唐代抄本《玉篇》第二十七卷残卷的1883年影印本、韩国朝鲜时代《全韵玉篇》1819年刻本等。

展馆东侧是《玉篇》“魔墙”。“魔墙”分为《玉篇》百科和《玉篇》部首两部分,其中《玉篇》部首“魔墙”显示了日韩等国通用的208个部首,如果你想选择自己想看的部首,只要轻轻点击“魔墙”就能显示包括读音、《玉篇》释义、部首今义、部首组字等在内的诸多内容。《玉篇》百科“魔墙”则将《玉篇》中45个知识点和上千个汉字呈现出来,点击即可了解《玉篇》包罗万象的百科知识。

《玉篇》是联系东亚文明的文化纽带,《玉篇》文化是江南文化之源、东亚文明之根。基于此,亭林镇政府将联手上海交通大学、顾野王研究院打造收藏《玉篇》文献的专业藏书馆,进而成立《玉篇》研究中心,建设“玉篇文化博物馆”,充分展现亭林非物质文化遗产价值,绽放亭林崭新的文化生命力。