

上海率先将剧本杀纳入备案管理

让密室剧本杀回归健康快乐

近日,对于广受年轻人喜爱的“密室逃脱”“剧本杀”,上海市文化和旅游局向社会公布《上海市密室剧本杀内容备案管理规定(征求意见稿)》(以下简称《规定》),上海也成为全国首个将剧本杀纳入备案管理的城市。据统计,2020年中国剧本杀市场规模达117.4亿元,新增相关企业数千家,在上海目前已有1000余家密室剧本杀场所。“此次出台的规定不是将行业‘管小管死’的‘打击式管理’,而是一面保护原创,一面底线管理,推动密室剧本杀行业向好向远健康发展。”上海市文旅局市场管理处处长李兵华说。

近年来,剧本杀给都市青年提供了放松休闲的社交出口,不过,随着剧本杀行业爆发式增长,野蛮扩张的土壤也滋生了行业乱象。为了迎合年轻消费者追求“短、平、快”和感官刺激的要求,部分店铺和剧本作者主推恐怖、凶杀题材剧本。一些剧本内容充满荒诞恐怖,有些甚至出现了封建迷信、血腥暴力甚至更为敏感的话题。还有不少缺乏资质的剧本杀店铺在居民楼和公寓里“裸奔”开店。在追求刺激道路上越走越远的剧本杀,甚至导致一些年轻人出现了暴力、伤害他人的倾向。不少媒体也先后点名批评过分沉迷的凶杀案剧本杀给青少年造成了极其负面的心理影响。此外,这类业态在满足人们多样化精神文化需求、促进文化产业发展的同时,也存在原创精品不足、不良内容频现、侵权盗版严重、场所安全隐患等问题。上海出台针对密室剧本杀的管理规定,将进一步规范市场,促进行业繁荣有序发展。

为了引导剧本杀行业规范经营,此次《规定》拟明确剧本及故事情节中不得出现的十大类情形及从业单位演职人员不得实施的四大类行为。如剧本杀使用的故事剧本、设定的故事情节不得含有宣扬淫秽、色情、赌博、暴力以及与毒品有关的违法犯罪活动,或者教唆犯罪等情形;从业人员工作中不得有恐怖、残忍、暴力、低俗,以及摧残工作人员或消费者身心健康等行为。此外,上海还将建立并发布违规剧本的负面清单,为经营主体购置和管理剧本提供指导。

此次《规定》一经发布,在网络上也引起了大家的热议:“建议增加针对未成年人开放的限制,或者增加剧本的分级管理,毕竟有很多剧本杀还是具有成人倾向的,并不适合儿童玩。”“很多剧本杀放在防空洞里,空气也不流通,防疫方面有隐患。”“支持!现在剧本杀、密室都在向鬼屋方向发展,同质化的恐怖密室、剧本杀不仅存在安全隐患,还会给游客带来心理上的刺激。”

“我们将在听取大家的意见后,会邀请消防、公安、市场监管、新闻出版等各方面的专家联席座谈,完善《规定》。由于剧本的量太大,我们将会分成市、区层级管理,希望有越来越多的原创精品IP出现在市场上,对于那些备案过程中发现内容存在问题的剧本,我们会进行约谈要求其整改。”李兵华说。通过有序的管理,让“剧本杀”这样的一支文化消费领域崛起的新秀,主动修炼内功,不断提升内容创作和鉴别筛选能力,采用理性的娱乐方式,让“剧本杀”在为年轻人提供健康的娱乐生活的同时,也传播优秀文化。 本报记者 吴翔

拿什么来说你 我的国足



国足视五分暂列B组第五

以1比1逼平澳大利亚队后,国足结束了12强赛今年的所有比赛,昨晚启程回国。积分榜上,国足暂以5分位列B组第五,与榜首的沙特队差了11分,比第二名的日本队少了7分,距离第三名的澳大利亚队有6分差距。理论上虽然还存在出线可能,但谁都清楚,要进军2022年卡塔尔世界杯,其实没戏。那么,回顾国足这一年来的表现,如何描述才合适?

体坛观察

低调? 低开

上半年,国足给国人带来更多的振奋和鼓舞,因为球队从40强赛顺利出线。5月30日在苏州奥体,国足7比0大胜关岛队,拉开40强赛下半场的反击序幕。之后2比0击败菲律宾队,5比0横扫马尔代夫队,3比1擒下小组最强的对手叙利亚队,以4连胜将排名升至小组第一,昂首晋级12强赛。

确定晋级的那一晚,国足更衣室里的气氛相当热烈。足协主席陈

戌源当面赞赏了队伍,还发表热情洋溢的讲话,甚至高兴得手舞足蹈。从之前对40强赛出线都不敢打包票到最后较为顺利地拿到12强赛门票,证明近些年国足的自信早已被雨打风吹去,面对实力远不如自己的对手谨慎又低调。晋级后,背负许久的重压终于释放。

但这种不自信或者说对自己对对手的判断失准,影响到了接下来的12强赛。9月3日在卡塔尔多哈的12强赛首轮,国足0比3大败于澳大利亚队。对手是亚洲第一集团的球队,多次闯入世界杯决赛圈,国

足与他们的历史战绩也是胜少负多,但不知为什么,国足开场就与对手打起对攻,结果很快被经验丰富的对方抓住漏洞连入两球。赛后,国足中场防守屏障的薄弱,招来许多质疑。如果可以扎紧篱笆,替后卫线分担压力,这场球不至于如此之快就丢掉悬念。往后,在对付小组另两强日本队和沙特队时,国足仍没有解决本次12强赛战略定位和战术设计的问题,最终首循环面对三支出线热门球队,1分未拿。这直接导致球队在小组赛前半程一路低开,陷入非常被动的局面。

下课? 续约

舆论将矛头指向主帅李铁,质疑他在排兵布阵上屡次失误,导致球队未能获得合理的成绩。但李铁对此的反应带着他性格上的印记,在社交媒体上发声努力捍卫主帅的权威,如此一来,媒体、球迷的心理落差加上无法接受李铁回应的态度,引发一场李铁风波。许多声音直接喊出“让李铁下课”,认为他在战术能力和情绪管理上,都没做好带领国足征战大赛的准备。

在此期间,对国足12强赛的表现,中国足协从未发表过公开评论。

陈戌源也被爆料与球队保持距离,不像40强赛时那般“亲密无间”。事实上,本届世预赛国足的任务可能就是闯入12强赛,对这任足协管理层来说,任务已经完成,被扶上马的李铁,已经兑现军令状,至于12强赛能走多远,不是硬指标。这也可以解释,40强赛踢完后,足协被曝与李铁续约五年,合同期至2026年结束。

但国足之后的微妙变化又证明,足协对12强赛并不是没有想法。比如曾想尽办法恢复国足主场,但在防疫等不可抗力的影响下,无法如愿;又比如为保证国足备战12强赛,联赛被割裂,第二阶段赛程更被挤压甚至无法在今年完成。至于

除中卫蒋光太外,其余归化队员突然得到重用,与他们之前被摺在板凳上的境遇有了天壤之别,要说这是李铁幡然悔悟,显然谁也不信。而随着洛国富、阿兰上场时间增多并获得首发位置,国足的表现获得更多认可,第5轮曾一度领先阿曼队,昨天更是逼平澳大利亚队,虽然出线形势变化不大,至少在12强赛这个级别的对抗中找回了信心。事实上在这个小组,澳大利亚队相比过去实力下滑,日本队缺乏一锤定音的人物,对阵沙特队国足也有令对手难堪的时刻,正如洛国富所言:我们其实是有实力和任何一个对手拼一拼的。

归化? 归去

剩下还有4轮12强赛,场场去拼,是国足必须要兑现的承诺。这关于中国足球的声誉,更关于中国足球的未来。

就在国足远征西亚之际,国内联赛正经历多事之秋。重庆、广州和河北三支中超球队先后陷入财务危机,天津津门虎等多支球队被爆欠薪。以曾经夺得两次亚冠冠军、

中超八连冠的广州队为例,这支队伍在打完第一阶段联赛后,目前仍处于停训状态,主教练卡纳瓦罗已解约,外援高拉特也回到巴西,球队能否参加第二阶段中超都是疑问。

“金元足球”谢幕之际,给中国足球留下了归化国脚这笔遗产。讽刺的是,仅剩的这笔财富,不过一夜贪欢而已。完成今年的国家队比赛后,阿兰昨天已直接从阿联酋飞回巴西。未来,若中国队无法进军世界杯的话,他还有什么理由留在中国

踢球? 这是中国足球自酿的苦果。作为国家队根基的联赛,面临推倒重来的重击。昨天,李铁在打平澳大利亚队后感慨,为了卡塔尔世预赛国足吃了多少苦,承受多大压力,只有自己和队员心里清楚。但不知道从联赛一步步走上国足舞台的“铁子”是否明白,联赛到了这步田地,下一届世预赛他有没有机会带队再战12强赛,都成了问号。

首席记者 金雷



本版图片 IC