

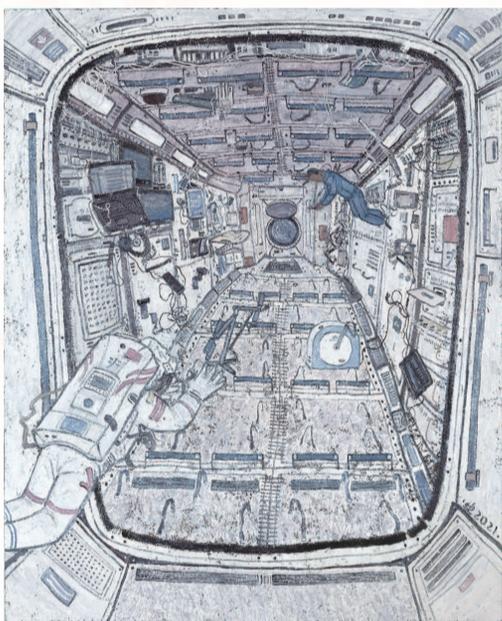
# 第十一届上海美术大展暨白玉兰美术奖今颁奖



■ 李前 红色电波之李白烈士就捕 (油画)  
白玉兰美术奖优秀奖

作为一件弘扬主旋律的作品,作者以详实考证、精湛笔法和醇厚色彩,令人信服地诠释了“信仰”这一主题。

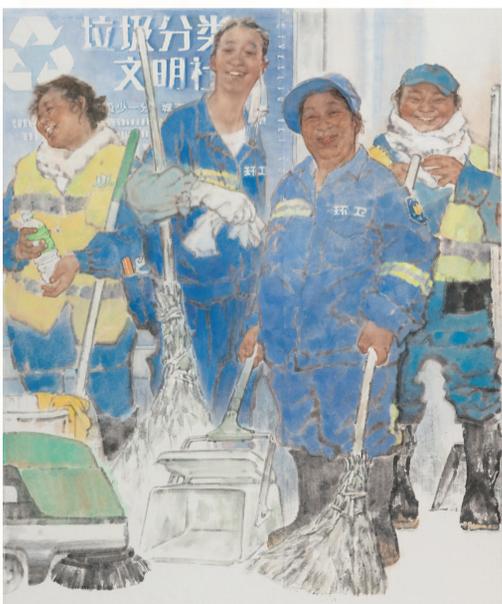
——评委殷雄  
(上海市美术家协会副主席)



■ 陈迪 2021.06.17 (油画)  
白玉兰美术奖优秀奖

作者以新颖的构图、独特的画风,营构了一个令人神往、充满想象力和未来感的画面。

——评委殷雄



■ 齐然 都市笑容 (中国画)  
白玉兰美术奖佳作奖

笔墨与造型扎实又轻松,人物塑造富有典型性,疏密得当,阳光般的表情、由内而外的笑容让人心生明媚。

——评委何曦

## 鼓励新人才 引入新竞争 增设新种类

本报讯 (记者 乐梦融)今天下午,“庆祝中国共产党成立100周年”第11届上海美术大展暨白玉兰美术奖在上海文艺会堂揭晓。获奖作品中涌现出一批反映重大题材和现实生活,展现时代特色和城市精神的佳作。不少作品在新观念、新形式、新手法上做了诸多尝试与探索,体现了上海美术大展鼓励创新、推进精品力作创作的评奖原则。

本届大展围绕“建党百年”重大主题,面向长三角地区广泛征集作品1973件,经初评和复评遴选出入展作品482件,并在此基础上通过三轮评审,共评出白玉兰美术奖优秀奖5件、佳作奖8件,沈柔坚艺术基金奖8件。在获奖的21位作者中,45岁以下有17人,占比80.1%,创历届大展之最。

奖掖选拔青年美术人才是上海美术大展自创办以来一以贯之的宗旨,青年人才队伍的快速成长为上海美术创作不断注入蓬勃的生机与活力。本届白玉兰美术奖获得者、青年美术家代表陈迪已经连续参加了6届上海美术大展。作为一位新上海人,他说:“我从07年大学毕业来到上海,可以说上海美术大展对于我个人的专业发展非常有意义,它的开放性、包容性和国际视野,对于青年艺术家的关注和扶持力度,给予我这个新上海人同等的机会,提供了很好的展示平台和发展的空间,一直激励着我在绘画创作上不断进步。”

本届大展积极营造多样性、多元化、多层次的宽松学术氛围,不仅新增了数字媒体、交互装置、动漫、插画、海报设计等种类参展,同时敞开大门面向长三角地区广泛征集作品,吸引了四地专业美术机构和职业美术家踊跃投稿,入展作品中来自江浙皖的占25%,且有3名浙江作者斩获奖项,彰显了海纳百川的城市精神。

“不让一件精品被埋没,也不让一件‘次品’蒙混过关,共同维护好上海美术界风清气正的优良传统”,上海市美术家协会主席、本届大展评委会主任郑辛遥强调。秉持“汇聚和锻造新世纪上海美术创作队伍,再创21世纪上海美术辉煌”的初心,本届大展继续执行严格的评审程序,要求所有评委签署承诺书,严守评审纪律,匿名评审,全程监审。

以学术研讨的形式,及时梳理总结大展的成果,分析研究大展中出现的现象,提出引领未来美术创作的建设性意见和建议。大展学术研讨会在颁奖仪式结束后召开:如何进一步提高上海美术创作水平,使之与国际文化大都市地位相匹配;如何形成合力,更好打造出人才、出作品的平台机制,这些都是美术界的焦点话题。



■ 王涛 我的小学 (水彩画) 白玉兰美术奖佳作奖

作品虽属具象作品,但绝非照样写实,而带有个人绘画趣味,蓝色系大块富有变化和平面装饰味,适度勾线强调形体的力度,勾勒出学生的生活群像。

——评委平龙  
(上海市美术家协会水彩粉画艺委会主任)



■ 洪健 上海·红色起源地 (中国画)  
白玉兰美术奖佳作奖

色调恰如其分,整体沉稳大气,细节精致到位,有大大上海气息,有中国腔调。

——评委何曦  
(上海市美术家协会中国画艺委会副主任)

## 获奖名单

### 白玉兰美术奖优秀奖

中国画	《不夜之城》	倪巍
油画	《红色电波之李白烈士就捕》	李前
油画	《2021·06·17》	陈迪
版画	《面膜系列之五》	苏迎春
雕塑	《原点·蝶变》	陈翔宇

### 白玉兰美术奖佳作奖

中国画	《都市笑容》	齐然
中国画	《上海·红色起源地》	洪健
中国画	《当你老了》	李忠印
油画	《都市系列之理发店》	解文金
农民画	《舌尖上的节气》	金兴健
水彩画	《我的小学》	王涛
连环画	《恋恋逝水—上海的骄傲》	潘溯
海报	《新中国成立70周年纪念-1》	陆俊毅

### 沈柔坚艺术基金奖

油画	《看戏》	奚阿兴
版画	《本体 No.7》	胡鸣明
水彩画	《祖国有您,一切安然》	黄鼎锋
水彩画	《觉醒时期云南青年》	余晓娟
连环画	《筑牢防线》	王百荣
漆画	《干漆再造实验室-03号标本》	张辰冬
综合材料	《山水赋10》	戎科军
数字媒体	《闪》	辛琦



■ 李忠印  
当你老了  
(中国画)  
白玉兰美术奖  
佳作奖

用写意的方法塑造人物,表现敬老爱老的主题。造型、构思与构图都比较完美,笔墨很见功力。

——评委何曦