

关注“新民银发社区”，
就是关心自己，关心父
母，关心父母的父母

金色池塘

成为老人的艺术算
不了什么,真正的艺术在
于战胜衰老。 ——歌德

本报副刊部主编 | 第 375 期 | 2021 年 11 月 12 日 星期五 主编:龚建星 本版编辑:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

不待扬鞭自奋蹄

■ 马亚平

“六十岁学吹打”的寓意本是心有余而力不足，而我之于学摄影，不知为何，信心十足。61 岁那年，我坐进了摄影函授学院的课堂，开始了典型的六十岁学吹打。当时心想：新时期下，退休了不能光吃饭不做事，于是我雄赳赳地开始了人生的再一次出发。

但真要做成一件事到底还是不容易的。记得有一次在青海海西州，穿越无人区，我只能吃自加热的食品，天当房地当床，撑起小帐篷睡在荒漠上。半夜拍星轨、凌晨拍日出，每天只能保证三小时睡眠……

我与电脑打交道，学习照片后期制作的能力之弱，也不是一般人能够理解的。刚开始听课，就像听天书，我动不动就打瞌睡，只能一遍又一遍地看录像，一遍又一遍地做练习。既然是笨鸟，又飞得太晚，只能多下点笨功夫了。

事实证明，只要坚持，迟早会有收获。2017 年，我的作品《大师傅》先后入选了上海市摄影艺术双年展和当年的平遥国际摄影大展。后来又入选了第 26 届全国摄影艺术展。2016 年年底加入了上海市摄影家协会，2019 年，又被吸纳为中国摄影家协会会员（2017 批次）。其间，我参加了大量国内外摄影赛事。至今已入选作品 1000 多幅次，在 50 多个国家得到展出，获奖 130 多次，获国际摄影赛事金牌 61 枚。2019 年 11 月，由上海市群众艺术馆和上海艺术摄影协会主办的“老马看过来”我的个人摄影作品展在群艺馆举办，也算是蛮热闹的。

也就是六年时间，我实现了“摇身一变”，在众多摄影发烧友眼里，俨然成了“大咖”。但我心里清楚：没有六年前那一次信心十足的“再出发”，不要说沾上什么“咖”，能否有个充实而有情趣的退休生活都成问题。真可谓“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄”。

让照片“动”起来

■ 虞王孙

我从小比较喜欢照相，工作以后，买了台凤凰牌相机。那时单位外出旅游，照相机和胶卷是我的必带物品，每到一个景点，风景照、人物照、集体照，拍得不亦乐乎。记得一次在北京八达岭长城，遇到一个成都来旅游的学生，不小心把相机里的胶卷曝光了，面对雄伟的长城无法留影，懊恼至极。我正巧碰上了，就用我的相机给他拍了很多照片，回上海冲印以后再邮寄过去。

从工作单位退休后，人生旅途告一段落。刚退下来，一下子觉得空落落的，必须要学点新东西，才能充实一下生活。现在科学技术快速发展，摄影都是数码不用胶卷了。手机的更新换代，也给摄影更增添了便利。外出游玩一机在手，随时随地看到好的风景都能拍摄留影，少了带胶卷、换胶卷的麻烦。随着手机软件小程序的开发应用，诸如“小影”“彩视”等软件出现了，我一下子喜欢上了彩视制作，向同事、朋友请教，怎样把照片导入到“彩视”中，让照片动了起来。外出旅游归来，手机上一大堆的照片，显得杂乱无章。我的第一件事就是制作“彩视”，照片配上文字，再配上背景音乐或歌曲，一次次修改。当时的痴迷程度和认真劲，可谓废寝忘食，不把影集做好，啥事都不想干。“功夫不负有心人”，在我的努力学习下，我的作品越做越好。看着动起来的照片，我很有成就感。很多朋友旅游归来，都会把照片发给我，要我帮忙制作成“彩视”作品。

我照片制作的品种越来越多，从刚入门时让照片动起来到后来的小视频制作，到如今还开了个微信公众号，发点小文章，退休后的精神生活越来越丰富。

老
少
咸
宜

编者按：

74 岁学画,76 岁办个展,还出了书、教居民画画……日前,阿籽奶奶挖掘自身潜力,对生活充满热情,人生重新出发,绘出美好生活的故事引人关注。正如大家所言,退休又是一个新的起点,可以学习新知,可以培养新的爱好。这一期中,有人退而不休做花翁,有人用音符点缀退休生活,也有人继续发挥余热,做起了繁琐的业委会工作,他们说,老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄,开启一段美好新旅程。



摄影 / 叶 奇

退而不休做花翁

■ 田永昌

花翁，多么生动形象的称呼，退而不休做花翁，也是我退休十多年来，养花种花、美化环境，丰富和充实夕阳生活。

刚退休时，看着眼前小高层住宅的大露台，花钱请绿化公司设计和装修成了花园。假山流水、草坪鹅卵石，种了桂花树、紫藤花。好看是好看，总觉得少了意境和韵味。我心目中的小花园，春来梅花，海棠，桃花，玫瑰，月季竞相怒放，秋时柑橘，石榴挂满枝头，夏夜昙花月下翩翩舞。于是，我索性把一切推倒重来。露台虽不大，但要推倒从头开始，对我而言，同样需要动脑动手流汗。我移走了大型植物，所有花卉都换成盆栽，甚至在花盆大小式样上也进行了挑选，前后花了不少心血和工夫，打造家庭绿化独特诗意效果。养花种花关键在选取最美、最适合自己种养的花卉。退休后这十多年，我几乎跑遍市区所有花鸟市场。从江阴路花鸟市场到精文花市，再到曹家渡花鸟市场、新桥花木园。现在隔段时间，我总要去一次大华地区的岚灵花鸟市场，选点花回来。风风雨雨，严寒酷暑，甘苦寸心知。

养花种花，更需要与花交流做朋友。花如人，虽不语，但你对它好，它也会以艳丽回报。为花及时施肥、松土、除草、修枝、喷药等等，这都是基本必须的。还有更重要的是，熟悉和掌握每一种花的脾气和喜好。有些原产于南美亚马逊流域的花，喜欢半阴半阳，我就沿着露台铁栏种了一排蔷薇和六道木，既美观，又可把这些特殊花卉置于阴凉之中。每天一早，我还会走进小花园，遛花问早。如果早晨花开，就会搬到专门拍花的平台，让花与旭日来个光彩合影。

养花种花，是我退休后重新开始的多彩人生。我的小花园和姹紫艳红的花，是夕阳下晚年向着绿色人生的新出发。

退休后生活 你可以这样过

酸甜苦辣业委会

■ 陆海光

原想退休后，继续我的写作、摄影、旅游爱好，享受自在快乐的慢生活，却意料不到地被“融入”到公益性的群众组织业委会的工作中去了。

缘由是小区一幢由业主出资建造的配套楼，被违规卖掉了！买主是一家搞喷墨绘图的私营企业。在小区办工厂，本就是件荒唐事，加上喷墨污染社区空气，遭到了居民的反对，女老板不得不改办 KTV，但晚上影响业主休息，更是反对声一片。这幢楼究竟是谁的？业主们期盼能选出一届维护业主利益的业委会来。

被业主推举进业委会后，方知维护业主权益有多难！业委会是小区中能够维护业主利益的组织，但小区的业主往往是“自扫门前雪”的居多，能站出来维护众业主利益的甚少。还好，我们小区同行业的居多，习惯于见义勇为扬善祛恶。我和业委会其他同志抱着共同的信仰走在了一起。

于是，我们坚持以事实为依据，以法律为准绳。日日夜夜，寻找相关的法律和事实依据，弄清了配套楼被违规买卖的真相。一纸诉状递交给法庭，一审败诉后，我们坚信正义只会迟到，不会缺席。继而又上诉到中院，进入二审。经过一年半的诉讼，在一中院的依法审理下，这家私企登记在我小区配套楼的非法产权证终于被撤销了！业主们欢欣鼓舞！

平时和朋友相聚，谈及所在小区的物业管理，往往责备声大于赞扬声：物业费越涨越高，管理服务越来越差；也有指责物业勾结个别居委会干部共同侵害业主利益的。当然也有能够维护业主利益的业委会，朋友介绍说，那也是因为有了懂法为民的律师、总编、教授、退休干部的“再出发”。

用音符点缀生活

■ 张林凤

今年国庆节，老公在家庭群里发了一首他用口琴吹奏的《我和我的祖国》，我的妹妹将它制作成了“欢乐国庆节”视频的背景音乐，发在她的朋友圈，获得众多圈友点赞。

老公吹奏口琴，缘起无意中发现女儿读小学时曾用过的一支“国光牌”口琴，萌发了兴趣，找出一本乐谱，竟能吹出六七分韵味。老公打小喜爱音乐，一首新歌，跟着哼哼就能基本成调。自己攒下零用钱买个“凤凰琴”自娱自乐。以后，到农村插队，公社举办迎新军民联欢晚会，他的笛子独奏和月琴伴奏是绝活。

后来，老公成为机械设计工程师，忙于工作，就再也没有碰过乐器。发现这支口琴，就跟着网络习练，并按曲调要求，花了几千元买来又一组 12 支的口琴，不亦乐乎地自吹自乐，也就三五个月，从民间小调到世界名歌都能吹上几曲，还侵占我书房的一角，增添了录音设备等。亲朋好友的赞誉，极大地提振了老公的自信心，从吹奏口琴向弹奏钢琴跃进。特地网购了特伦斯“手卷”钢琴，每天完成口琴吹奏后，就在餐桌上展开手卷钢琴，跟着网络学习钢琴弹奏，还真有点“未成曲调先有情”的范儿。悟出点门道后，步行半小时，来到女儿住处的钢琴上体验，我笑称他这是学音乐和健身同频共振啊。如今，老公已能双手同步在钢琴上弹奏简单的乐曲。

每天有乐曲萦绕，有音符点缀的生活，老公忙并快乐着，“音乐盲”的我也不禁感叹：老年人的生活，有多种形式可以畅享啊。

60 岁学吹打的老公，人生再出发的路上，目标是营造美好的晚晴风景线，将罹患“阿尔兹海默症”的风险降至最低，为老龄化社会尽点绵薄之力。